



**ATELIER CALC  
D'ARCHITECTES**

12 Rue de Saint Cyr 69009 LYON  
T: 04 78 83 66 20

2-4 Rue Diestch 21000 DIJON  
T: 03 80 71 77 00

ateliercalc@gmail.com  
www.ateliercalc.com





**ATELIER |||| CALC**  
**D'ARCHITECTES**



Créé en 2006, Atelier CALC regroupe 9 personnes dont 8 architectes. Les parcours variés de nos membres participent à la diversité des pensées, références et approches que nous recherchons.

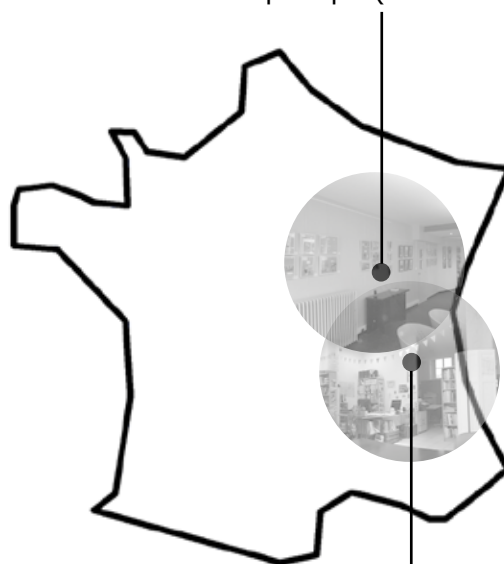
La variété des programmes est un objectif que nous revendiquons : logements collectifs, maisons, appartements, urbanisme, bureaux, équipements, événement, enseignement. Nous intervenons en construction neuve et en réhabilitation ; à des échelles très variables. C'est pour nous un moyen de renouveler sans cesse les repères et les réflexions.

La diversité des projets que nous concevons et réalisons provient également des thèmes traités propres à chaque projet. Notre perception du site, les enjeux humains, les envies des utilisateurs, les « contraintes » physiques et réglementaires nous entraînent à chaque fois dans des directions prospectives nouvelles.

Chaque projet est mené par un chef de projet de l'esquisse à la réception. Il n'en reste pas moins un travail d'équipe, où chacun peut et donne son avis de manière formelle lors des réunions de travail (brainstorming) ou de façon informelle facilitée par la disponibilité de chacun envers les projet de l'atelier.

L'identité de nos projets résulte d'une exigence qualitative forte et d'un partage de la réflexion. Chaque projet est à la fois unique et produit collectivement.

2-4 rue Dietsch 21000 DIJON  
Tél : 03 80 71 77 00  
A deux pas de la place de la République (tram 1 et 2).



12 rue de Saint Cyr  
69009 LYON  
Tél : 04 78 83 66 20  
Métro Gare de Vaise et à deux pas de la Saône.

**AGENCE**  
DIJON / LYON





Lionel LANCE  
Architecte DPLG  
Co-gérant et co-fondateur de l'Atelier CALC.  
Enseignant



Nicolas CAPILLON  
Architecte DPLG  
Co-gérant et co-fondateur de l'Atelier CALC.  
Enseignant à l'ENSAL



Pierre-Arnaud MARIN  
Architecte DE / HMONP  
Co-gérant



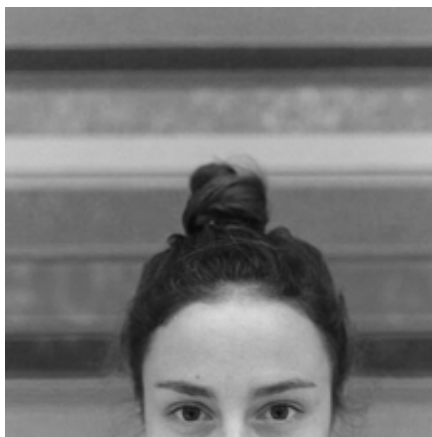
Agnès BERNARD  
Assistante de Direction



Elise CHAUDOUET  
Architecte DE / HMONP  
Cheffe de projet



Léo BAUDIER  
Architecte DE  
Chef de projet



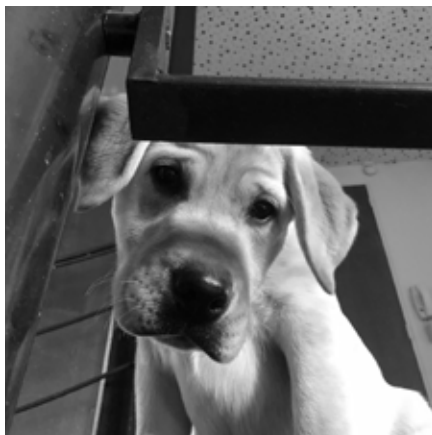
Raphaële SAINTON  
Architecte DE / HMONP  
Cheffe de projet



Marie PASSARD  
Architecte DE / HMONP  
Cheffe de projet



Pierre LANCE  
Architecte DPLG à la retraite  
GUEST STAR



Opa SAINTON  
Dévore tout sur son passage  
Mascotte de l'agence

**EFFECTIF**  
**TROMBINOSCOPE**



**PROJETS**  
EQUIPEMENTS

[www.ateliercalc.com](http://www.ateliercalc.com)

# LIGUE REGIONALE DE FOOTBALL

## Restructuration et construction sur le site des Poussots

**MAITRE D'OUVRAGE** SPLAAD | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC, TOPOIEN STUDIO | **BE** ECP ASSOCIES, CIE DUPAQUIER, AAEI BCE, ECOHAL  
| **SITE** LES POUSSOTS, DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC | **SURFACE** 3588m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 4 819 000 € HT | **DATE LIVRAISON** FIN 2022.

Sur un site occupé jusqu'à récemment par le DFCO (Dijon Football Côte-d'or), la Ligue de Football Bourgogne Franche-Comté a souhaité construire, par l'intermédiaire de l'aménageur public SPLAAD, un nouveau bâtiment pour l'accueil de son siège. Les bâtiments existants sont réhabilités et un nouvel édifice, sur quatre niveaux, est aménagé. Celui-ci héberge le pôle administratif. Véritable centralité sur le site, il met en lien les deux terrains d'entraînements en se glissant entre, et offre un point de vue à 180 degrés. Ce bâtiment est un lieu de coactivité, et fonctionne par superposition de strates. En effet, on retrouve un espace de stationnement aéré en rez-de-chaussée. Au dessus s'organise, la vie administrative (bureaux et salles de réunions, de formations). Le second niveau distribue les chambres, liées à l'accueil de formation. Au dernier niveau se trouve la salle de restauration et la cuisine. La stratégie de positionner l'espace restauration en surplomb du bâtiment est d'offrir une vue panoramique et baignée de lumière, à une salle de restauration qui rassemble tous les acteurs. A l'extrémité du bâtiment se trouve une salle de conférence sur deux niveaux mise à disposition.







# EXTENSION DE LA SALLE DE RESTAURANT

Golf de Norges - Allée Jacques Laffite

**MAITRE D'OUVRAGE** SCI GOLF DE NORGES | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** NORGES LA VILLE | **TYPE DE MISSION** MISSION DE BASE+OPC | **SURFACE** 557m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 450 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2023

L'objectif des travaux est aussi d'apporter un nouveau visage à ce cadre existant et vivant tout en améliorant le confort intérieur pour les usagers futurs. L'ensemble permettra de revaloriser les lieux actuels par un choix de matériaux et de teintes en corrélation avec le site actuel, naturel, permettant de redonner une nouvelle dynamique au lieu.

Notre but est de relier deux architectures que les années séparent au sein d'un même site. L'interaction entre ancien et contemporain au sein d'un même site est envisageable sans venir dénaturer le site existant par des parti-pris adaptés. On peut distinguer les additions successives du temps par une utilisation de matériaux différents représentatifs de l'époque et de la région.

La façade en double peau est réalisée béton matricé lasuré. En effet, ce matériau naturel est indissociable de la région, caractéristique de l'architecture traditionnelle. La Bourgogne est une région riche d'histoire et de traditions. Comme de nombreuses autres régions de France, elle est remarquable de par son identité régionale forte que nous souhaitons retrouver dans ce projet.









# LYCEE RENE CASSIN

## Rénovation thermique des façades

PROJET PRESENTE AU CONGRES NATIONAL DU BATIMENT DURABLE DE CHENOVE

**MAITRE D'OUVRAGE** CONSEIL REGIONAL BOURGOGNE | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** SYNAPSE CONSTRUCTION, ACTR | **SITE** LYCEE CASSIN, MACON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE EN SITE OCCUPE MOE | **SURFACE** 6500m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 2 854 000 € HT | **DATE LIVRAISON** FIN 2019.

Modifier la perception du bâtiment principal en dynamisant sa composition.

Le projet renforce la perception de la volumétrie du bâtiment B comme un « cadre » horizontal, en le remplissant par des séquences verticales qui donnent un nouveau rythme à l'ensemble, donnant une lecture moins uniforme de cette façade de 275 m de long.

Le traitement d'ensemble est conçu pour mettre en valeur les éléments existants singuliers conservés. La technique de construction utilisée, la façade à ossature bois rapportée, « mur manteau » s'adapte à la conception verticale et par modules de la façade et permet de créer une nouvelle enveloppe thermique en laissant le lycée en fonctionnement.









# BOURDONNERIE

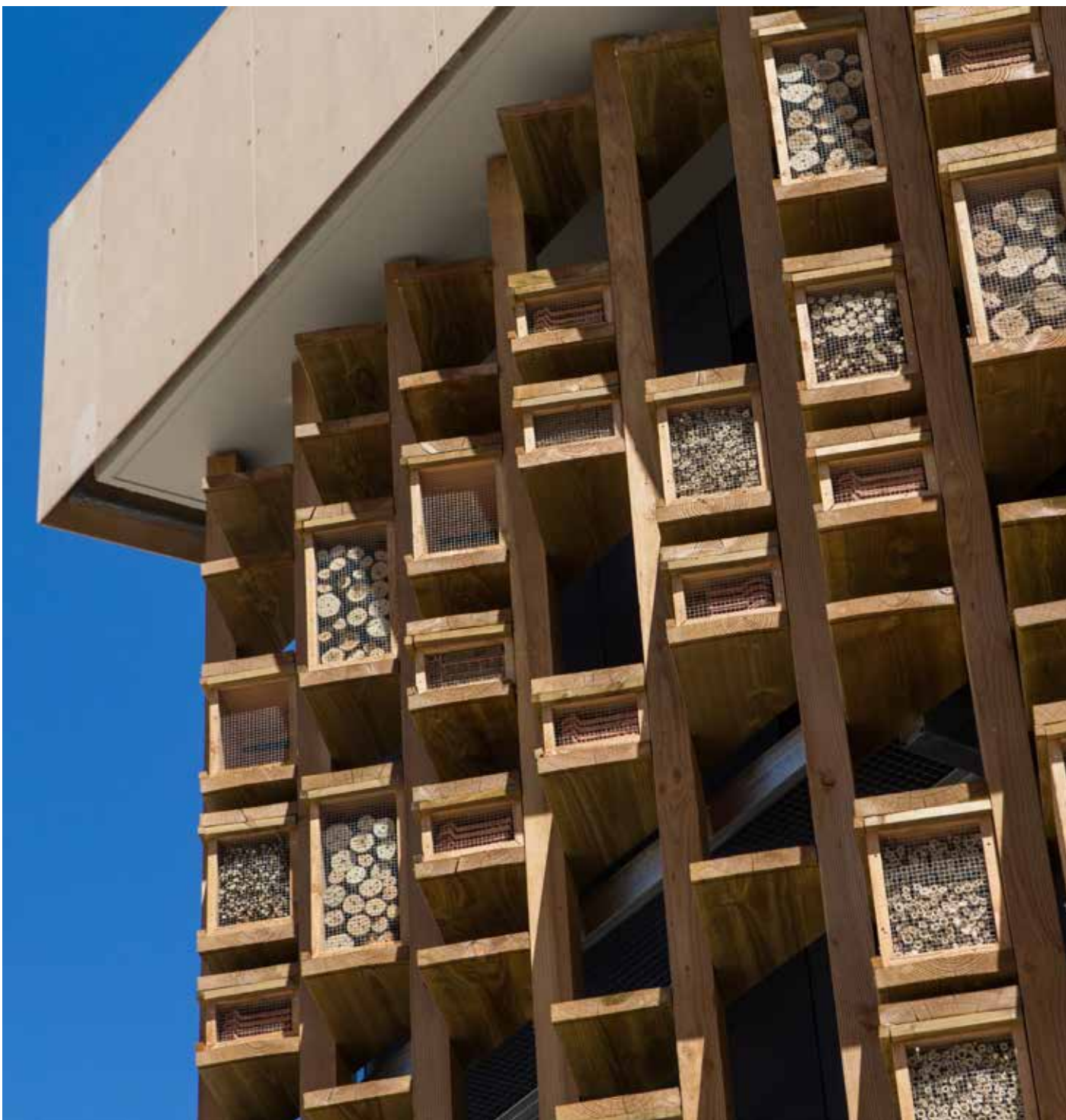
## Bureaux: entre densité et biodiversité

APPEL A PROJET DE LA REGION BOURGOGNE: BATIMENT PASSIF

**MAITRE D'OUVRAGE** SEMAAD | **UTILISATEURS** RNF, ALTERRE | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** BE CLEMENT, ESEB, CSI, CESSOT | **SITE** ECOQUARTIER HEUDELET 26, DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 1070m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 1 762 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2016 | **PERFORMANCE** STANDARD PASSIF.

L'immeuble regroupe les bureaux de deux associations à objet environnemental : Alterre Bourgogne et Réserves Naturelles de France. La parcelle très petite (250m<sup>2</sup>) se trouve dans un écoquartier de centre-ville, très dense.

La dualité entre partage et autonomie des deux associations marque l'organisation de l'immeuble et s'exprime en façade par un hôtel à insectes occupant 2 niveaux. Son installation s'appuie sur la participation et les compétences des utilisateurs : d'un côté RNF, par son apport scientifique et de l'autre, Alterre Bourgogne sur son apport pédagogique. Cette façade d'hôtel à insectes constitue une mini-réserve naturelle verticale, un observatoire de l'évolution de l'écosystème de l'écoquartier, une manifestation des enjeux environnementaux et enfin un affichage des objectifs des deux associations. Cet immeuble démontre ainsi qu'il est possible de favoriser la biodiversité et de faire une part belle à la «nature» dans un contexte de grande densité.







# LA BELLE ADRESSE

Logements à location courte durée

**MAITRE D'OUVRAGE** ROME FINAVEST | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** SYNAPSE CONSTRUCTION | **SITE** CENTRE VILLE DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 345m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 560 000 € HT | **DATE LIVRAISON** FIN 2014.

Ce projet de réhabilitation d'un immeuble du XVIII<sup>e</sup> siècle, haut de quatre étages met en valeur la mémoire du lieu pour les futurs usagers. Le programme du bâtiment, la location à courte durée, nous permet de le décomposer par étage et de traiter chaque niveau d'une façon différente. Avec un appartement par étage, l'idée est de créer quatre univers afin de donner aux clients l'envie de revenir essayer les autres. Pour générer ces ambiances, on fait appel à la mémoire collective de la Bourgogne, en trouvant quatre thématiques qui imprimeront leurs caractères. Le pain d'épices, le cassis, la moutarde ou le vin vont articuler un traitement différent de l'espace à chaque fois, en inspirant le design des meubles (vasques, cuisines, placards, etc.), la décoration et le choix des couleurs. L'autre idée génératrice du projet est la mise en valeur de la mémoire propre du bâtiment. Dans ce sens, nous avons utilisé les images réalisées par l'ancien propriétaire de l'immeuble, le photographe Dijonnais Roger Passet. La tôle des garde-corps sur cour a été découpée en reproduisant les images du photographe. En exerçant le rôle du négatif des photographies, la tôle est traversée par le soleil et l'ombre portée projette les images sur l'ensemble de l'immeuble.







# CAMPUS UNIVERSITAIRE MONTMUZARD

## Bâtiment de la vie étudiante

**MAITRE D'OUVRAGE** CROUS DE DIJON | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** SYNAPSE CONSTRUCTION, ESEB, EAI | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 820m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 1 380 000 € HT | **DATE LIVRAISON** FIN 2014

L'enjeu du projet est de dépasser l'image de la fonction administrative de ce programme pour proposer un lieu chaleureux et vivant. Aussi, nous avons considéré le site d'emprise du projet comme étant entièrement dédié à être un espace public en prolongement des rues existantes. Sur cet espace public sont disséminés des volumes autonomes abritant les différents services de la vie étudiante. Ils prennent la forme de boîtes et de cailloux et soutiennent un toit qui abrite une place extérieure.

Dès l'entrée, on saisit l'évidence de l'organisation par son volume habillé identiquement sur ses façades vers l'extérieur et ses façades sur la rue intérieure. Ce traitement des enveloppes permet à la fois un repérage aisé pour les utilisateurs et de créer une ambiguïté de perception des limites entre intérieur et extérieur. Cela renforce le rôle d'espace public intérieur de la « rue des services de la vie étudiante » et lui donne des situations spatiales variées qui sont autant d'occasions de créer des usages de la vie du bâtiment. Le volume le plus grand, au Nord, se distingue par son enveloppe en drapé de béton. La masse de ce mur joue un rôle pour apporter de l'inertie thermique au cœur du bâtiment, sa surface ondulée comme un rideau est un atout pour la qualité sonore de la rue intérieure.







# CREMATORIUM COMMUNAUTAIRE

## Un bâtiment paysager

**MAITRE D'OUVRAGE** COMMUNAUTE DE COMMUNE DU SINEMURIEN | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** SYNAPSE CONSTRUCTION, ESEB | **SITE** SEMUR EN AUXOIS | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 415m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 892 298 € HT | **DATE LIVRAISON** FIN 2017

Construire un crématorium c'est donner à voir un objet symbolique mais sobre, une architecture épurée mais pourvue d'un sens. Nous avons fait le choix d'un bâtiment aux formes géométriques simples et à des matériaux de caractère.

Fait de pierre, de bois et de végétation, l'édifice s'inscrit dans la légère pente du terrain et en émerge avec discrétion. Une façade massive et en retrait par rapport à la rue signale la présence d'un équipement. Le site est partagé en deux entités clairement identifiables : le bâtiment et le site cinéraire. Ils sont séparés par une haie pré-existante qui traverse la parcelle du nord au sud et permet ainsi de faire du jardin du souvenir un lieu de recueillement calme et retiré. Une passerelle en bois permet aux visiteurs d'accéder directement au jardin sans passer par le bâtiment, elle est la colonne vertébrale autour de laquelle s'articulent tous les éléments du projet.

Construire un crématorium c'est aussi porter une attention toute particulière aux parcours. Chaque moment du parcours est représenté par une ambiance différente, toujours sobre, mais qui sait s'adapter au parcours physique et psychologique du visiteur.







# RECTORAT DE DIJON

## Une sculpture urbaine

**MAITRE D'OUVRAGE** RECTORAT DE L'ACADEMIE DE DIJON | **MAITRE D'OEUVRE** RUDY RICCIOTTI, ATELIER CALC | **BE** PC TECH, AMOES, ICSEO, BET BUCHET, ABE | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION DET | **SURFACE** 11 555m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 19 773 480 € HT | **DATE LIVRAISON** FIN 2012

«Le projet s'insère dans un contexte urbain archétype : une périphérie urbaine, un secteur tertiaire, une série d'objets posés çà et là sans continuum de morphologies... Un paysage lisse, ordinaire et sans relief. Si l'on s'interroge sur cette collection bâtie, témoignage direct et instantané de notre temps, on est en droit de se demander si, finalement, la beauté n'est pas légitimement attendue en ce lieu si standard. C'est l'intention que nous proposons ici. Un bâtiment sculpture, à la croisée du monde de l'art et de la taille urbaine, qui questionne son environnement.

Le projet exploite au maximum la hauteur du volume disponible. Cela permet ainsi de dégager de la surface au niveau du rez-de-chaussée et un alignement au futur bâtiment voisin, en créant un espace urbain qualifié, au sud, à l'abri des vents, prenant la forme d'une parcelle de vigne et témoignant ainsi de l'ancrage du Rectorat de l'académie de Dijon dans une région au patrimoine viticole et au terroir mondialement célèbre. Deux écritures de façade cohabitent sur ce projet. La première est composée de pierre agrafée issue du recyclage de déchets de granit blanc lumineux. De larges bandeaux vitrés viennent zébrer cette carapace minérale, et lui confère un champ de vision panoramique depuis l'intérieur des bureaux. La seconde est d'un caractère plus chaleureux, et située en coeur de parcelle, avec une orientation sud / sud ouest».







# MAIRIE DE VIREY-LE-GRAND

## Trouver sa place

LAUREAT PRIX «ART URBAIN» 2016 DECERNE PAR LE SEMINAIRE ROBERT AUZELLE

**MAITRE D'OUVRAGE** MAIRIE DE VIREY-LE-GRAND | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** SYNAPSE CONSTRUCTION, BECA, GIEN-PINOT, MAYOT-TOUSSAINT | **SITE** VIREY-LE-GRAND | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 300m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 1 250 000 € HT | **DATE LIVRAISON** DEBUT 2011

Le bâtiment de la mairie de Virey-le-Grand n'était pas adapté à son usage et à son rôle. Consciente de cette problématique, la commune a acquis un terrain proche du centre ville et a lancé une consultation de maîtrise d'oeuvre pour y construire le nouveau bâtiment de la mairie et repenser les espaces publics au coeur du village.

Nous avons proposé de changer de site en implantant la mairie sur la place du village afin que sa position paraisse évidente à tous et conforte la centralité. Un vaste parvis dessert les écoles, la mairie, la poste, l'église et les commerces en libérant la place des voitures. Ce choix engendre la création d'une réserve foncière pour la commune, transformée aujourd'hui en square mais qui constitue un site pouvant accueillir un futur projet. Il permet également de limiter les déplacements par le regroupement de tous les services autour de cette nouvelle place devenue espace central de la commune.

Suivant une vision moderne de la citoyenneté, la mairie est pensée comme le prolongement de la place. L'unité de traitement du bâtiment et de l'espace public permet de percevoir la mairie comme un espace public et de lui donner une présence forte.









# CASTEL DE TRES GIRARD

En plein coeur du vignoble bourguignon

**MAITRE D'OUVRAGE** SCI CASTEL DE TRES GIRARD | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** JOY GRIMAL | **SITE** MOREY-SAINT-DENIS | **TYPE DE MISSION** MISSION DE BASE | **SURFACE** 864m<sup>2</sup> | **MONTANT HT NC** | **DATE LIVRAISON** 2019

Restructuration complète de l'hôtel-restaurant, repenser les espaces intérieurs et extérieurs afin de les rendre chaleureux et accueillants. A l'intérieur, mise en valeur de l'espace d'accueil, création d'une rôtisserie, réaménagement de la salle de restaurant, création d'un bar. A l'extérieur, différents espaces ont été créés : la piscine intime derrière son mur de pierre, le coin grill barbecue pour les apéritifs conviviaux et la grande terrasse bois prolonge le restaurant et permet de profiter de l'extérieur, de la vue sur les vignes.









# LES CRETS

## Bâtiments techniques pour Biodynamie Service

**MAITRE D'OUVRAGE** BIODYNAMIE SERVICE | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE BE ENERGY** | **SITE** CHATEAU | **TYPE DE MISSION** MISSION DE BASE | **SURFACE** 205m<sup>2</sup> | **MONTANT HT NC** | **DATE LIVRAISON** 2022

Le projet se situe dans la commune de Château, aux Crêts. Il s'intègre dans un contexte de faible densité en plein cœur d'un hameau constitué d'habitations et de lieux de travail. Il est entouré de grands espaces verts et s'adapte à un dénivelé important afin de minimiser son impact sur l'environnement mais, également, afin de proposer plusieurs niveaux d'exploitation sans pour autant élever la construction.

Le projet s'inscrit dans la continuité des bâtiments existants et colle à la pente en suivant la géométrie des courbes de niveaux. Il renforce cette perception actuelle d'un hameau à flanc de coteau et se prolonge le long d'un chemin rural en contrebas. Il s'agit d'un bâtiment de bureaux et de stockages de produits pour une entreprise exerçant dans le domaine de l'agriculture biodynamique. Tous les niveaux sont accessibles de plain pied et offrent des vues imprenables sur le grand paysage au Sud-Est.







# CAFETERIA DU PERSONNEL

Hotel du département du Rhône

**MAITRE D'OUVRAGE** DEPARTEMENT DU RHONE | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** HAXOM | **SITE** LYON | **TYPE DE MISSION** MISSION DE BASE+OPC | **SURFACE** 61m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 107 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2022

La cafétéria d'origine se présente comme un grand couloir de 18 mètres de long, sombre, avec une petite salle plus lumineuse de 3x5 mètres attenante au fond. Du fait de son inconfort, le lieu n'était presque pas utilisé. Pour le réhabiliter, nos propositions ont été de :

- Faire entrer la lumière depuis la salle à manger jusque dans la grande salle attenante : pour cela le mur à été démolit entre les deux pièces, créant un plus vaste espace
- Rythmer l'espace : les modules en bois permettent d'effectuer une gradation depuis l'entrée avec le bar pour la pause café, jusqu'à la cuisine et sa grande salle à manger, en passant par des espaces de repos plus intimes avec banquettes et coins lecture.
- Offrir une diversité des usages, notamment de travail informel, tout en leur permettant une évolutivité
- Le choix des matériaux participe à créer une ambiance calme et chaleureuse : le bois sombre du parquet contraste avec les murs blancs restaurés, et les modules en mélèze







# FONCTIONNALITE ET QUALITE PAYSAGERE

Local technique pour bassin de stockage (maraichage et permaculture)

**MAITRE D'OUVRAGE** CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA COTE D'OR | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** PERRIGNY LES DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION DE BASE | **SURFACE** 42m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 60 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2021

Le projet prévoit l'installation d'ouvrages d'irrigation agricole incluant la mise en relation d'un bassin de stockage et une installation de pompage, placée dans un local technique. L'objectif des travaux est d'apporter une structure qui reçoit les armoires électriques pour l'alimentation et le pilotage des pompes d'irrigation tout en s'intégrant au contexte paysager. L'ensemble permet de valoriser les lieux actuels par un choix de matériaux et de teintes en corrélation avec le site existant, naturel et agricole, et redonne une nouvelle dynamique au lieu. Le bardage bois fait référence aux sillons créés dans la terre en agriculture, aux lignes creusées par le soc de la charrue lors des labours.







# UN BATIMENT QUI RASSEMBLE

## Pôle multigénérationnel en construction Bois-Paille

**MAITRE D'OUVRAGE** COMMUNE DE HAUTE-RIVOIRE | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** HAUTE-RIVOIRE | **TYPE DE MISSION** MISSION DE BASE | **SURFACE** 200m<sup>2</sup> | **MONTANT HT** 700 000 € HT | **DATE LIVRAISON** prévu fin 2025

L'implantation du nouveau bâtiment près de l'accueil périscolaire, résulte de réflexions sur le lieu et le rôle que jouera le bâtiment pour la collectivité.

-Le bâtiment proposé s'adresse à la rue par une façade principale et participe ainsi à son rôle structurant

-L'intégration de l'accueil périscolaire. Par sa situation stratégique en bord de rue, il constitue le point d'accroche du parc de loisir sur la rue. Le projet l'intègre dans un ensemble public.

-La limitation de l'emprise imperméabilisée et l'absence de voirie créée. La proximité avec la rue et les places de stationnement existantes permet d'éviter de créer une nouvelle voie pénétrant dans l'emprise du parc.

-La préservation d'une réserve foncière pour l'avenir. L'implantation en partie Nord du terrain permet de conserver la moitié ouest du terrain en réserve

-La gradation entre public et intime pour la qualité d'usage. Le bâtiment présente un avant représentatif et un arrière intime qui permet à chaque entité de s'adresser facilement à l'espace public







# LIEUX DI «VINS»

## Batiments en lien avec le vin

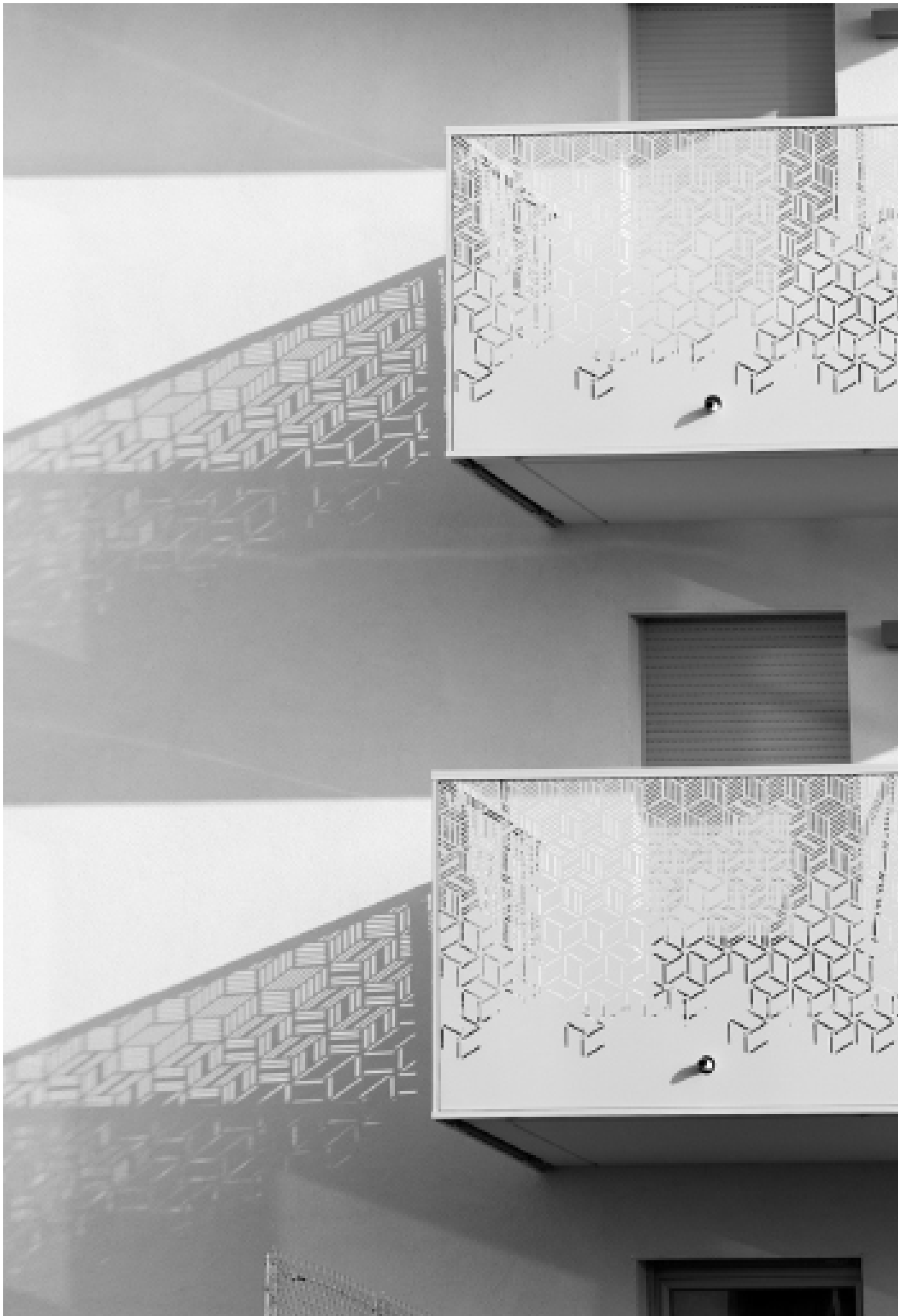
**MAITRE D'OUVRAGE** NC | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** BOURGOGNE | **TYPE DE MISSION** CONCOURS/PC | **SURFACE** indéfini | **MONTANT HT** NC | **DATE LIVRAISON** NC

Cette page représente une liste exhaustive de projets réalisés, en cours de réalisation, ou restés au stade de l'ébauche. Ces projets, en lien avec le vin, montre notre attachement à la belle région de Bourgogne et à ces breuvages divins. Un chai dans un domaine viticole, un bâtiment de stockage et de vente de bouteilles, un bar à vin à la cité de la gastronomie de Dijon ou en plein centre ville... Des projets différents tant par leur échelle que par leur fonctionnalité et leur esthétique.











**PROJETS**  
LOGEMENTS COLLECTIFS

# MURANO

## Habiter les failles

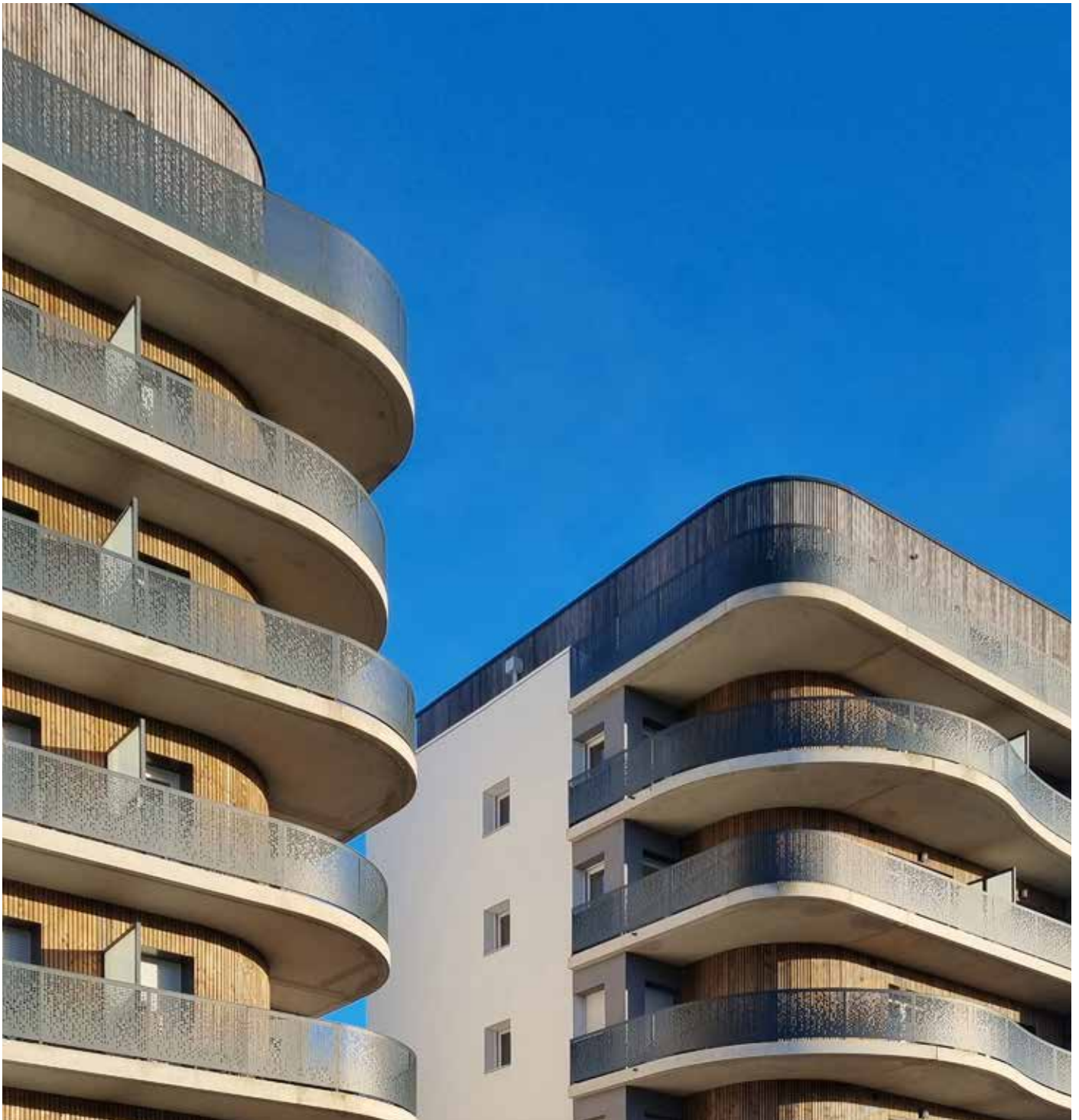
**MAITRE D'OUVRAGE** GHITTI SAS | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** DGET, BED | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 5316m<sup>2</sup> + 800m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 105 LOGEMENTS + COMMERCES | **MONTANT HT** 8 000 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2022

L'immeuble s'insère dans un tissu urbain dense et proche du centre-ville, sur une friche militaire. Il est implanté en retrait de la limite de parcelle pour la continuité d'alignement sur la rue principale et se rattache aux bâtis existants des deux rues perpendiculaires : par sa géométrie et par sa hauteur.

Dans ce contexte de forte densité, le projet offre une impression d'espace :

- Une faille toute hauteur permet d'adresser l'ensemble de l'opération sur la rue principale et d'ouvrir la cour
- Une grande cour commune regroupe les accès aux halls, les locaux communs et des espaces à l'usage de tout l'immeuble (aires de jeux, compostage commun, bancs, ...)
- Chaque logement possède un balcon ou une terrasse privative

Un jardin vertical réalise la liaison avec l'immeuble voisin le long de la rue Viardot (à l'Est).







# NOUVEL R'

## Résidence de 54 logements dans le quartier des Maraichers

**MAITRE D'OUVRAGE** HABELLIS | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** OSMO, ESEB, BED, GIEN-PINOT | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 3507m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 54 LOGEMENTS | **MONTANT HT** 5 000 000 € HT | **DATE LIVRAISON** FIN 2019

Le projet de 54 logements se situe au coeur de la Zac Ecocité Jardins des Maraichers, au Sud Est de Dijon. Il répond à la densité demandée en proposant au sein d'une parcelle une variété de gabarits de bâti, une diversité des typologies de logements et un soin pour les extérieurs : des espaces verts et des prolongements extérieurs de qualité pour chaque logement garantissant le respect de l'intimité.

- au Nord, un immeuble de logements collectifs (locatif social) en R+3 et R+5 participe au dessin du front bâti sur l'axe principal du quartier ;

- à l'Est, un immeuble de logements collectifs, destiné à l'accession sociale, en R+3, se dresse face au mail paysagé desservant le quartier,

- au coeur de la parcelle s'implantent deux groupes de logements intermédiaires, en R+1, destinés eux-aussi à l'accession sociale. Un socle de parking intégré au premier bâtiment est mutualisé pour l'ensemble des logements.







# CONFLUENCE - ECOQUARTIER ARSENAL

Venelle intérieure et failles

**MAITRE D'OUVRAGE** BVM PROMOTION | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** OSMO, BE CLEMENT | **SITE** ECOQUARTIER ARSENAL, DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 2216m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 42 LOGEMENTS | **MONTANT HT** 4 400 000 € HT | **DATE LIVRAISON** FIN 2022

La façade urbaine longitudinale répond à l'échelle du site. Elle est composée de manière simple, rigoureuse et est rythmée par des failles dans lesquelles viennent prendre place des balcons, prolongements extérieurs.

Une venelle intérieure prend place, espace de circulation et de déambulation pour accéder aux différents halls des trois plots de manière plus intime.

Prenant une forme arrondie aux extrémités, le bâtiment suit la forme de la parcelle cadastrale et permet de projeter des logements vers le canal au Nord, ou vers l'éco quartier au Sud, allant chercher des orientations et des vues différentes.









# COURS FLEURY

## Rythmes et jeux de façade

**MAITRE D'OUVRAGE** EDENSY | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC + ART&FACT | **BE BILD**, **BE CLEMENT** | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 3391 m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** LOGEMENTS ETUDIANTS | **MONTANT HT** 5 000 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2023

Ce projet de résidence étudiante est constitué de deux bâtiments : l'un donnant sur la rue, l'autre en coeur d'îlot. Le programme s'inscrit dans un quartier profitant de la proximité du centre ville, du tram et de l'école de commerce. Afin d'assurer une continuité du front bâti existant, le projet est implanté en limite sur rue. Deux failles dans la façade abritent les espaces communs et créent des percées visuelles vers l'intérieur de la parcelle et la cour. Cette dernière dessert le deuxième bâtiment et sa coursive, d'échelle plus réduite propice aux constructions de fond de parcelle. L'épannelage répond au gabarit du carrefour sur lequel le projet prend place tout en assurant une transition cohérente entre les immeubles voisins en R+8 au Nord et en R+5 au Sud de la parcelle. La composition de la façade sur rue se veut rationnelle mais animée et contemporaine. La mise en oeuvre d'une trame en béton est réchauffée par un rythme d'éléments colorés dont le jeu de volets coulissants fait vivre la façade au travers d'une évocation du vin et de la Bourgogne. Par les nuances colorées lie de vin, mais également par l'ondulation de la matrice et des volets coulissants évoquant subtilement les motifs en V que l'on retrouve sur les toits vernissés de la région.









# MEZZO

## Résille naturelle

**MAITRE D'OUVRAGE** BVM PROMOTION | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** CSI, BE CLEMENT | **SITE** FONTAINE-LES-DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 1611m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 14 LOGEMENTS | **MONTANT HT** 1 564 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2020

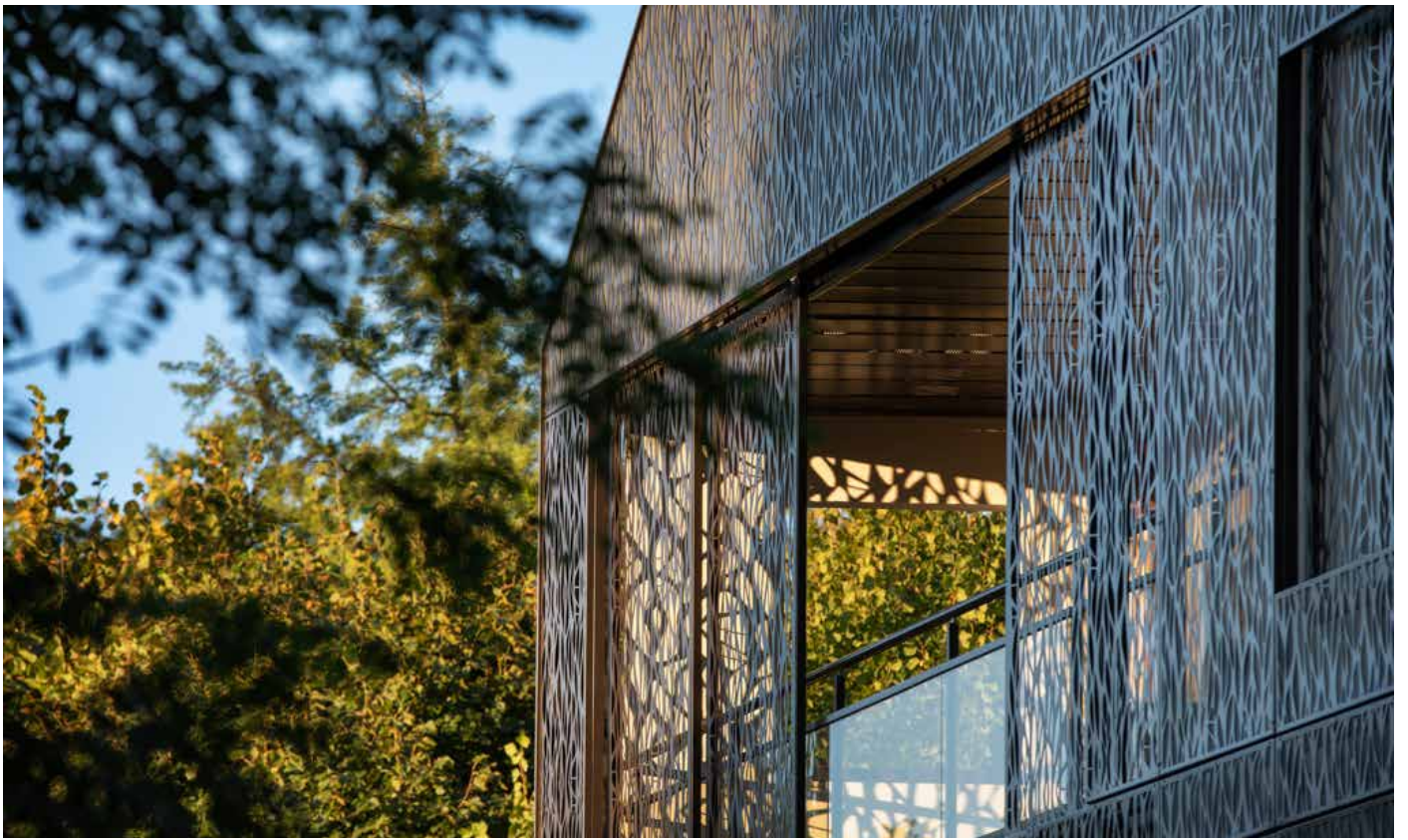
Bordé de murs en pierre et au pied d'une mare, l'intersection entre la rue de Daix et la rue de la Source se caractérise par un environnement très arboré. Le projet, qui associe 14 appartements en immeuble collectif, s'intègre en cohérence avec son environnement proche et résidentiel.

L'intention principale est d'offrir à la totalité des logements un espace extérieur agréable par des décalages de façade. Au rez-de-chaussée, les logements sont pourvus de jardins individuels. Le projet s'attache à minimiser l'impact visuel depuis la rue en proposant des découpages de façade, marqués par les toitures à deux pans, formant ainsi des petits volumes.

Le bâtiment est découpé en deux entités. En façade elles sont travaillées différemment pour donner une impression de petits volumes. D'un point de vue matériaux, l'idée est proposer principalement une teinte claire en enduit au mortier de chaux naturelle. Les façades reculées sont traitées avec des teintes plus foncées. Le pignon sud-est, côté mare, comporte des loggias fermées par un habillage en résille métallique à motifs retrouvés sur les garde-corps. Afin de s'harmoniser avec le cadre arboré, le motif est un clin d'oeil aux nervures des arbres.









# SPLENDID

## Mixité typologique / Mixité de gabarit

**MAITRE D'OUVRAGE** DIJON HABITAT | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** SYNAPSE, ESEB | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 1437m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 16 LOGEMENTS DONT 5 COLOCATIONS | **MONTANT HT** 1 612 819 € HT | **DATE LIVRAISON** 2022

Une mixité de typologies de logements par leur taille mais aussi par leur configuration, soit de logement locatif «standard», soit de logement locatif adapté à la colocation. Dans cette typologie particulière (T3, environ 60m<sup>2</sup>), le logement propose une partie en partage (entrée, pièce de vie, cuisine, wc) et des parties individualisées (sdb et chambre) reliées aux parties communes par un sas.

Les logements profitent d'orientations multiples (sur rue et sur cour) profitant d'une situation urbaine singulière : à l'angle de deux rues. Ici l'immeuble articule la transition d'échelle entre le tissu urbain de la rue Curtat et celui de l'avenue du Drapeau. L'imbrication des volumes et des matières raconte cette relation.

Il s'agit de raconter ces histoires, d'intégrer avec poésie les projets dans l'existant.









# LES BLANCHES FLEURS

Revitaliser le tissu urbain

**MAITRE D'OUVRAGE** CDC HABITAT | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** BED, DGET, CGB | **SITE** BEAUNE | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 2832m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 43 LOGEMENTS | **MONTANT HT** 3 700 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2016

Le projet s'inscrit dans le contexte du renouvellement du quartier. Les trois bâtiments créés s'inscrivent dans la géométrie du nouveau mail piéton tout en intégrant les tracés des rues existantes et la géométrie des immeubles conservés du Grand Ensemble. L'effort de clarification des adresses et de repérage est poussé jusqu'à faire donner toutes les circulations communes des logements à la fois sur une rue et sur le mail.

Les logements bénéficient d'espaces extérieurs tournés vers le mail. Les espaces extérieurs privatifs sont très soignés :

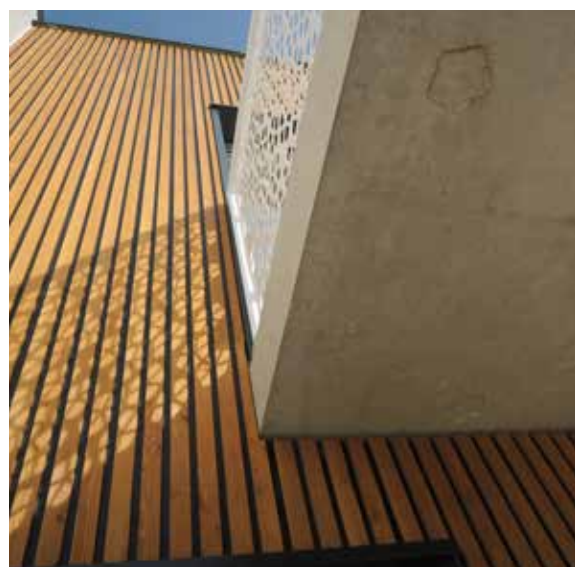
- jardins individuels avec arbres fruitiers pour les logements de RDC
- balcons dotés de garde-corps en tôle découpées selon un motif créé pour le projet en lien avec la toponymie. Les sous-faces de balcons sont traitées à la manière de bas-relief en utilisant le même motif.

- les logements du premier étage ont un jardin individuel accessible par un escalier extérieur privatif.

Les logements sont traversants ou bi-orientés à minima, et les salons sont toujours dans les prolongements de balcons.









# LES HORTENSIAS

## La forêt habitée

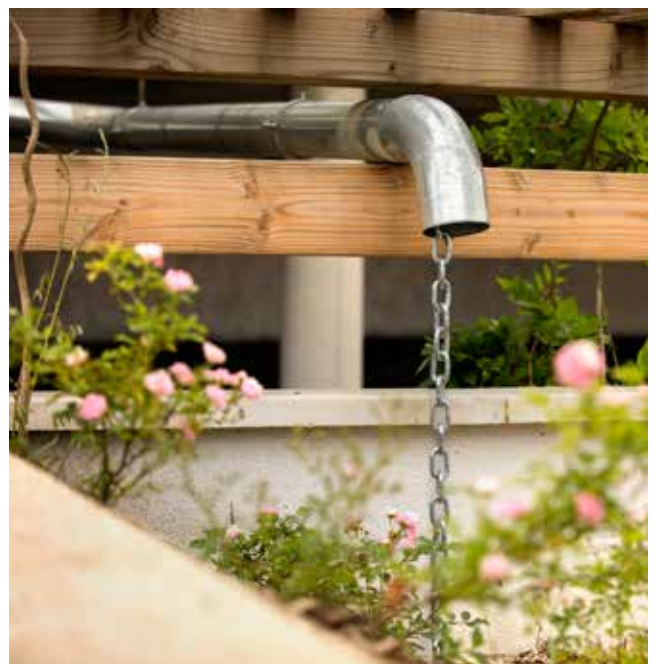
**MAITRE D'OUVRAGE** CDC HABITAT | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** BED, OSMO, SEQUANA, GIEN PINOT, ESEB, O2P | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 5007m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 74 LOGEMENTS | **MONTANT HT** 8 077 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2020

Un site d'exception pour « vivre dans la forêt au bord de la ville ». Un des principaux enjeux consiste en la préservation de ce caractère singulier tout en créant de nouveaux logements et les espaces de sociabilité qui leur correspondent. Les partis pris d'implantation ont donc été de construire le plus possible sur les parties du site déjà défrichées, conserver un maximum d'arbres, reconverter en logements un bâtiment préexistant de hauteur supérieure à la limite autorisée pour les nouvelles constructions, limiter l'emprise de l'automobile sur le site naturel en superposant une partie des logements et des stationnements créés.

Des constructions rythment la rue existante et un parc rassemble les accès et services principaux du site pour créer les conditions du vivre-ensemble. La grande variété de typologies proposées permet une variété d'habitation et de rapports à la forêt et à la ville.







# SYMPHONIE

## Inscription urbaine

**MAITRE D'OUVRAGE** BVM | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** OSMO, BE CLEMENT | **SITE** TALANT | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 1250 m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 22 LOGEMENTS | **MONTANT HT** 2 500 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2023

Le projet propose de construire 22 logements collectifs tout en préservant un cadre arboré et planté. Il s'attache à offrir, à chacune des habitations, un espace extérieur agréable, par ces décalages de façades formant de larges terrasses. Le projet propose 2 échelles : l'une côté boulevard qui fait front à l'axe routier important et reprend la hauteur des logements collectifs dans l'alignement ; et l'autre côté jardin, de taille moins importante proposant une transition en douceur avec le pavillonnaire à proximité.

Le prospect impose un projet en gradinage. Le bâtiment est composé de 3 parties distinctes: un soubassement traité en béton brut comme un socle sur lequel vient s'ajouter une boîte blanche sur 2 étages. La troisième partie correspond au volume gris enduit qui semble reposer sur l'ensemble. Elle est marquée par de petites maisons sur le toit qui divisent le volume et rythment la façade le long du boulevard de Troyes.







# HENRI CAMP

«Derrière le Boulevard, [...] la plage!»

**MAITRE D'OUVRAGE** SCIC HABITAT BOURGOGNE | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC + JMVD | **BE** ESEB, SYNAPSE CONSTRUCTION, CSI | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC | **PERFORMANCE** RT2012 LABEL BBC EFFINERGIE ET H&E | **SURFACE** 2368m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 35 LOGEMENTS | **MONTANT HT** 3 968 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2015

Le site est issu de l'élargissement du boulevard pour le passage du tramway. A cette occasion, le bâti change d'échelle. Le projet a pour enjeu de concilier cette densification avec un environnement proche très résidentiel et de lui donner une cohérence pour réparer les traumatismes des démolitions. L'opération est réalisée en association avec l'agence JMVD qui traite deux corps de bâtiments de part et d'autre d'une rue existante. Ce partage du projet permet de lier cohérence urbaine et différence architecturale.

Atelier Calc, mandataire de l'équipe, a traité le collectif de 23 logements à l'Ouest de l'opération. Continu sur rue, ce corps de bâtiment est conçu pour orienter l'ensemble de ses logements au Sud vers le jardin commun. Les ondulations de la façade Sud tranchent avec la rigueur de la façade sur boulevard.

Sur rue le caractère urbain est affirmé tout en proposant un angle de rue végétal grâce à une treille grimpant avec les escaliers. L'entrée, largement vitrée, regroupe l'ensemble des locaux communs et propose un aperçu sur l'espace vert commun intérieur.







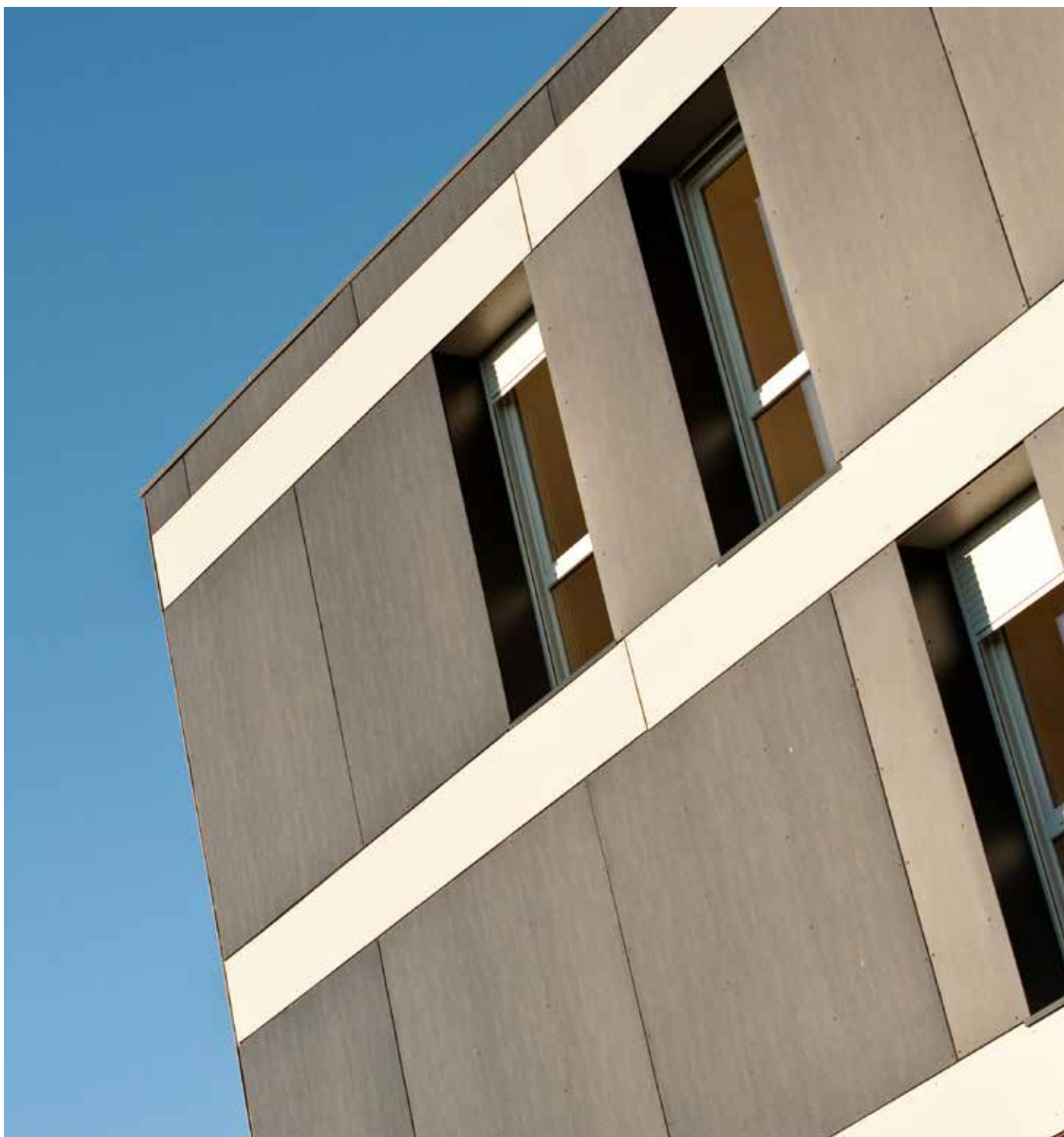
# HUGUENET

Habiter un parc

**MAITRE D'OUVRAGE** DIJON HABITAT | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** ESEB, SYNAPSE CONSTRUCTION | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 2630 m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 38 LOGEMENTS | **MONTANT HT** 2 740 658 € HT | **DATE LIVRAISON** 2011

Le site est marqué par la présence de tilleuls plantés le long de la rue Colonel Quantin. Nous y avons ressenti une invitation à conserver un espace libre de qualité : un jardin, lieu de partage et d'appropriation. Par leur aspect, les deux bâtiments montrent leur appartenance à la même entité. Chacun d'eux est composé d'une part de masses pleines monolithiques ancrées dans le sol et à la rue et d'autre part de volumes composites légers.

Ainsi, le projet associe 22 appartements en immeuble collectif et 16 logements intermédiaires adossés aux jardins des maisons individuelles voisines. Les terrasses des logements intermédiaires comportent des tablettes en débord permettant d'éviter les vues plongeantes sur les jardins. Conférer de l'intimité aux espaces extérieurs privatifs permet de proposer des qualités du logement individuel.





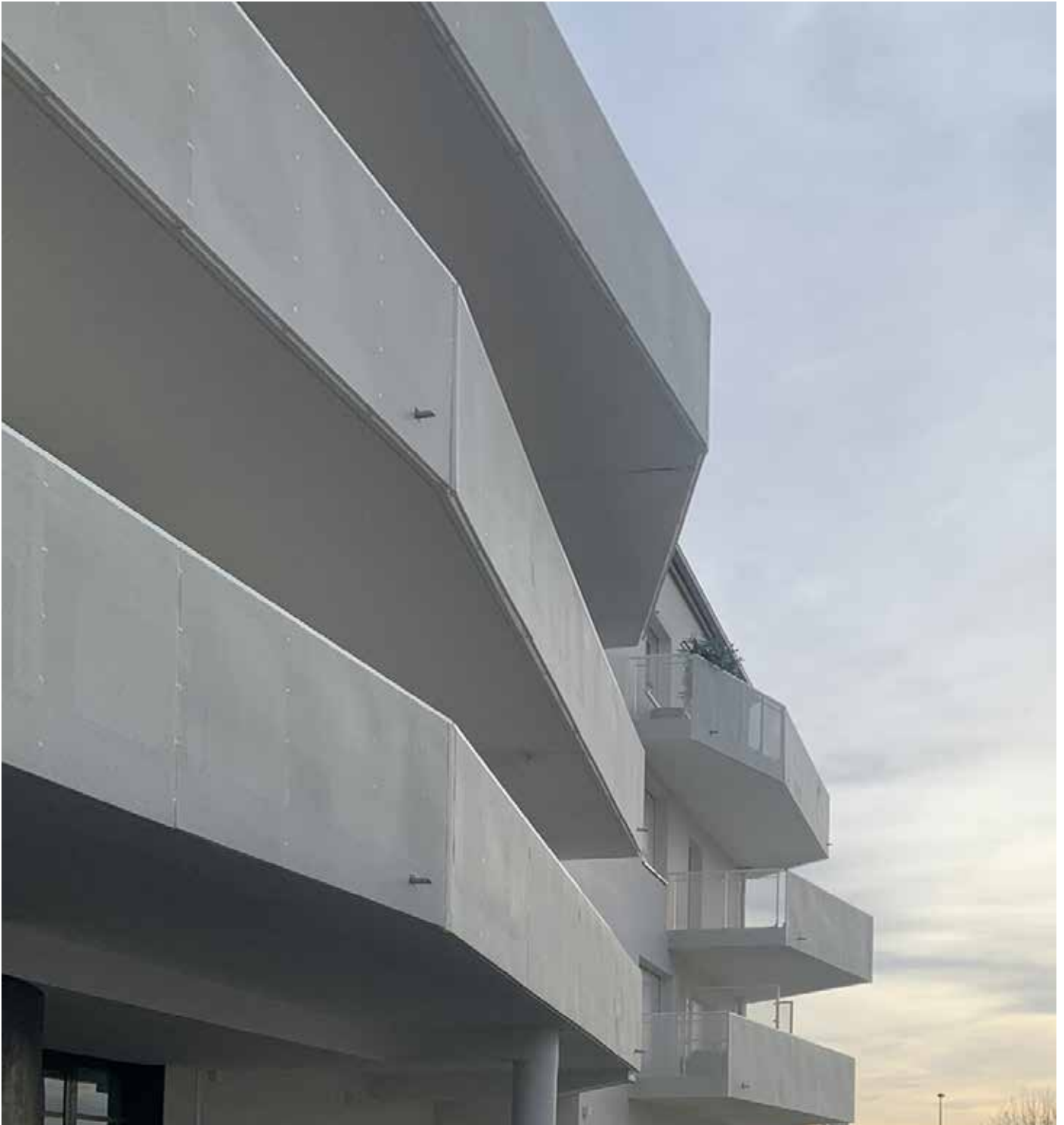


# ACILIA

## Résidence de 33 logements dans l'écoquartier Via Romana

**MAITRE D'OUVRAGE** ICADÉ | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** OSMO, BED, ERIC FRANCOIS | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 1800m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 33 LOGEMENTS | **MONTANT HT** 2 550 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2022

Cette résidence est un ensemble de 33 logements niché au coeur de l'écoquartier Via Romana à Dijon. L'immeuble de logements collectifs prend place en limite Est alors qu'un ensemble de logements intermédiaires s'installe au Nord de la parcelle. Cette implantation permet de ménager un large espace au Sud pour des jardins privés, communs, en pleine terre ou sur dalles ainsi que des terrasses. La façade principale de l'immeuble collectif donne accès au hall traversant. Elle est rythmée par des failles en tôle perforée blanche dans lesquelles viennent prendre place des loggias, prolongements extérieurs des logements. A l'arrière, la façade sur jardin est rythmée par une alternance de balcons aux angles saillants projetant les logements vers le jardin et allant chercher des orientations et vues différentes. Les logements intermédiaires, dont l'écriture se rapproche de celle de la maison, viennent s'implanter plus à l'Ouest, laissant une faille entre eux et le bâtiment collectif dans laquelle vient prendre place la rampe d'accès au parking. Chaque logement possède un accès individuel propre et un jardin privé ou une généreuse terrasse.







# VILLA CENTRE

## Un angle de rue réaffirmé

**MAITRE D'OUVRAGE** PROMOGIM | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **BE** OSMO, BE CLEMENT | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE | **SURFACE** 3527m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** 60 LOGEMENTS | **MONTANT HT** 4 068 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2022

Le projet propose de construire 61 logements collectifs en conservant un cadre arboré et planté en coeur de parcelle dans lequel les habitants pourront se rassembler. Il s'attache à offrir, à une grande partie des habitations, un espace extérieur agréable par ces décalages de façade qui forment des balcons, terrasses ou loggias.

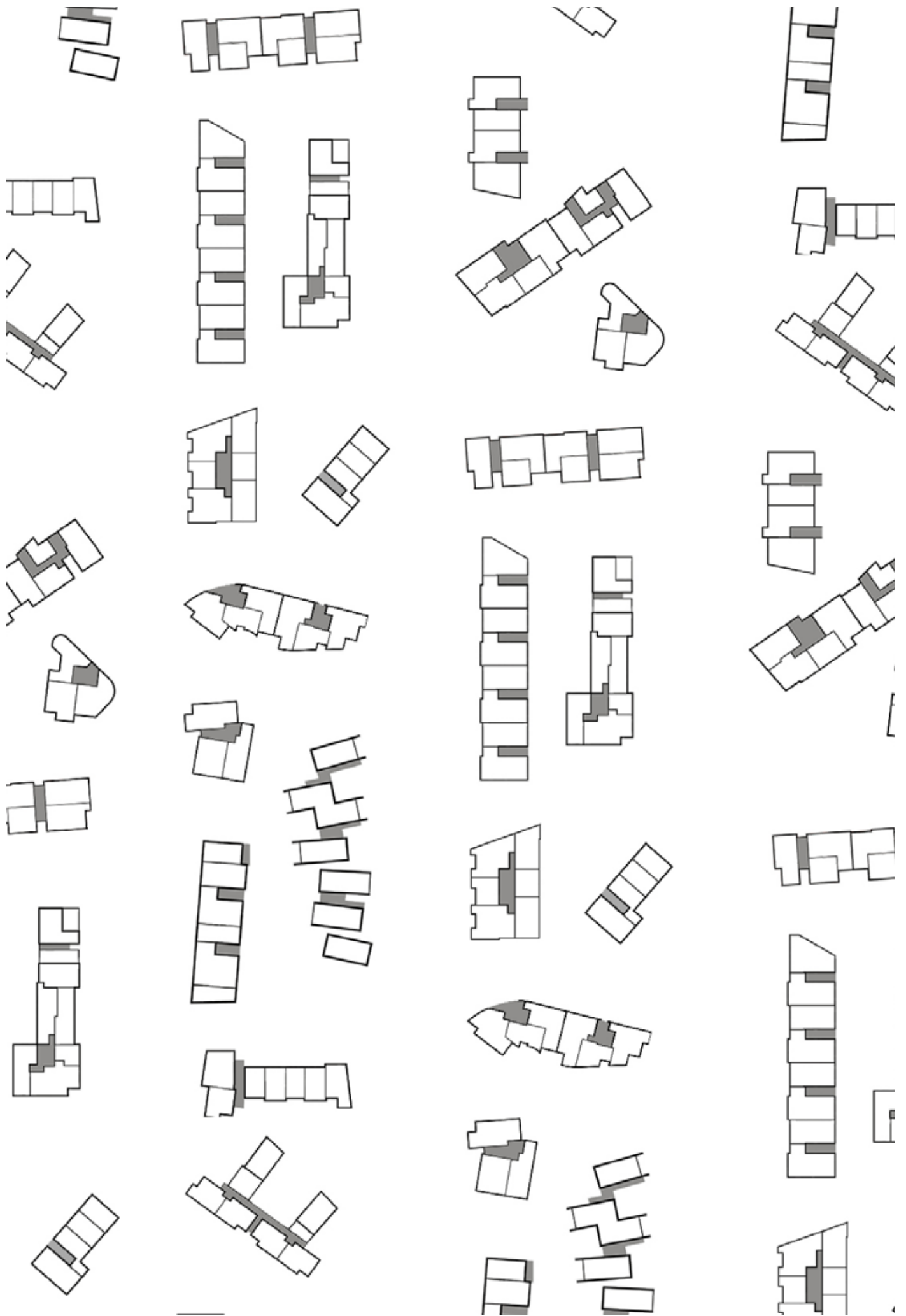
La constitution du bâtiment permet une division en deux entités de l'ensemble : une partie consacrée aux logements en accession (le long de la rue Ledru Rollin), une autre pour les logements sociaux (le long de la rue de Mulhouse). Formellement, la différence se fait du point de vue de la hauteur des constructions (R+4 sur la rue Ledru Rollin et R+4 + attique sur la rue de Mulhouse) mais propose une écriture architecturale très similaire pour créer une homogénéité de l'ensemble.

Le projet permettra de réaffirmer l'angle de rue en s'intégrant dans le tissu urbain existant et répondra à la récente opération immobilière sur l'ancien site de la maison Lejay Lagoute située en face du croisement.











A Calc Atelier d'architectes, notre travail porte en grande partie sur le logement collectif. Sommes-nous dès lors un rouage d'une machine à produire en quantité des logements selon un cadre normatif strict ? Cette production humaine de l'espace de vie peut-elle être ainsi perçue sous ces aspects peu enchanteurs ? Peut-elle être mesurée et analysée comme une pièce mécanique industrielle ?

Nous avons entrepris de compiler une partie de notre « production » de logements en lui faisant subir l'épreuve de l'analyse et de la comparaison : un re-dessin des projets pour une uniformité de représentation permettant la lecture croisée. C'est une prise de recul sur une pensée étalée dans le temps et qui n'a pas pour objectif premier de faire œuvre de cohérence entre les projets. Nous nous sommes fabriqués cet outil : il nous sert maintenant dans la conception des projets et dans la discussion avec nos partenaires.

La réflexion typologique constitue un moteur de conception, une recherche vers un idéal correspondant à des qualités d'usage et d'espace. Cette ambition transparaît de plusieurs manières dans les projets présentés :

-L'espace en plus : alcôve, cellier dont l'usage peut être détourné, patio, abri,

...

-Le parcours dans le logement : vues traversantes, tourner autour d'un élément, diagonales offrant la perception ou la pratique des plus grandes dimensions du logement, ...

-L'évolutivité : souvent en lien à l'espace en plus, par les modes constructifs, les appropriations favorisées

-Les prolongements extérieurs du logement, une exploration des possibles offerts par la situation du logement dans le projet : solarium sur le toit, jardin même pour des logements en étage, balcon avec cellier, loggia constituant une pièce en plus, ...)

Un parti pris de cette analyse a été de présenter systématiquement les logements dans leur contexte. Nous revendiquons l'ancrage dans le site pour tous nos projets, de logements ou autres. Cette préoccupation se limite t'elle à la confection d'un « plan masse » et d'une « perspective d'insertion dans l'environnement » ? Au-delà de cette intégration minimale dans l'environnement, ce livret montre des logements en lien profond à leur situation : leur situation dans l'immeuble en lien aux circulations et espaces communs, leur situation dans la parcelle et même leur situation dans le paysage. Ainsi ces logements sont « là où ils sont ». Ils en tirent leur unicité, leur pertinence. La situation du logement participe à lui conférer un caractère au-delà des standards, normes, modes de production.

Ainsi, dans ce travail d'atelier mené avec humilité et engagement, la recherche typologique se traduit toujours dans une réalité située : « où ? », mais aussi « avec quelles ressources ? » et surtout « pour qui ? ».

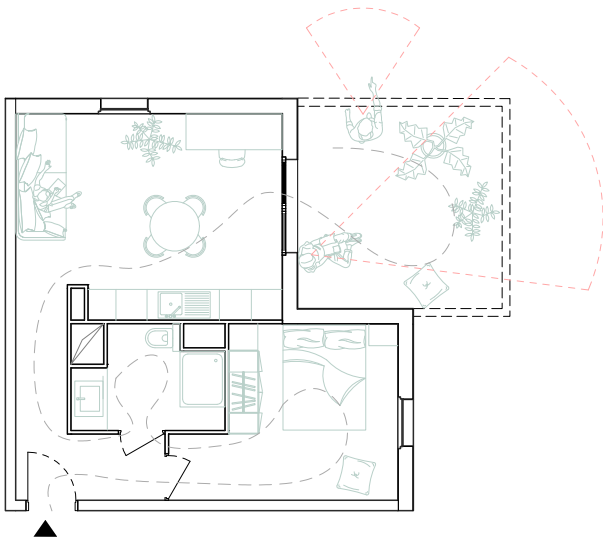
# CONFLUENCE - ECOQUARTIER ARSENAL

Venelle intérieure et failles



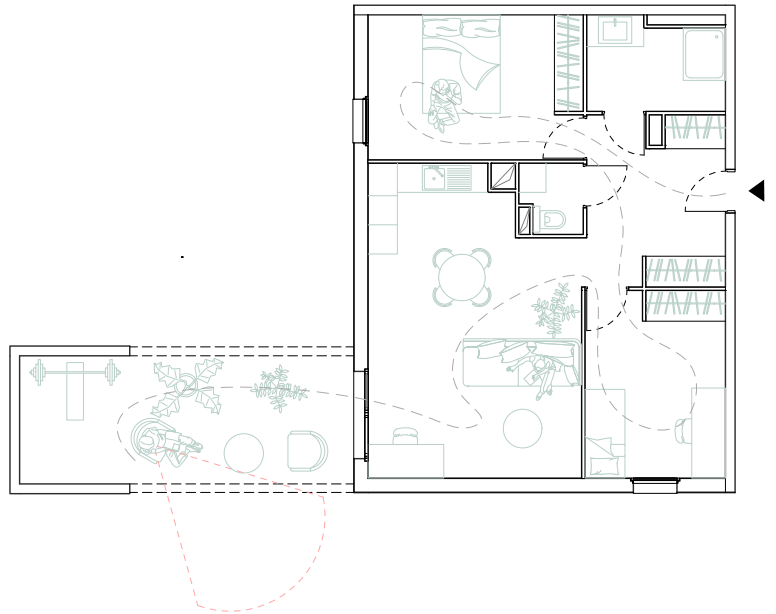
Plan d'étage courant





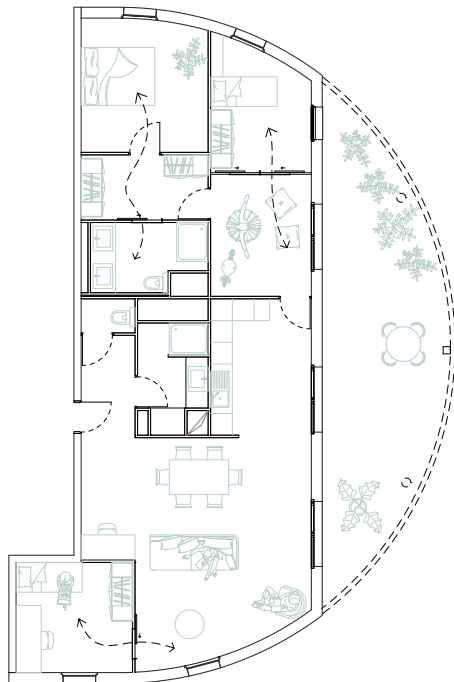
**Extrait Appartement T2, le Salon dédoublé:**

\_Espace extérieur qui prolonge le séjour et offre des vues sur le paysage environnant.



**Extrait Appartement T3, le Balcon passerelle:**

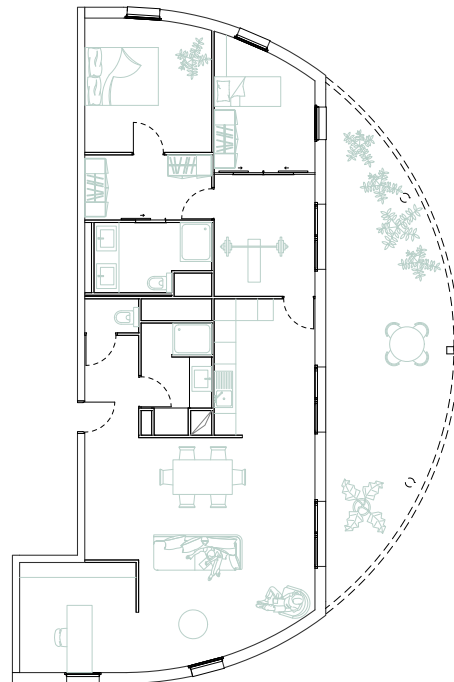
\_Séjour en double orientation. Balcon passerelle qui prolonge l'espace intérieur (cellier en fon de balcon).



**Extrait Appartement T4, Pièces évolutives:**

\_Large balcon qui offre véritablement une pièce supplémentaire au logement.

\_Conception de l'espace qui permet une évolution des usages de chaque pièce.



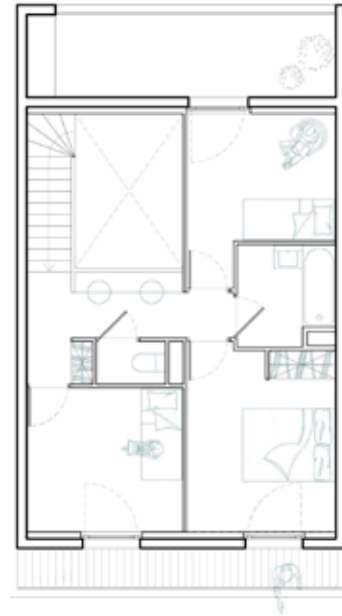
# AVENUE 4- ECOQUARTIER ARSENAL

Echelles et lumières



Plan d'étage courant

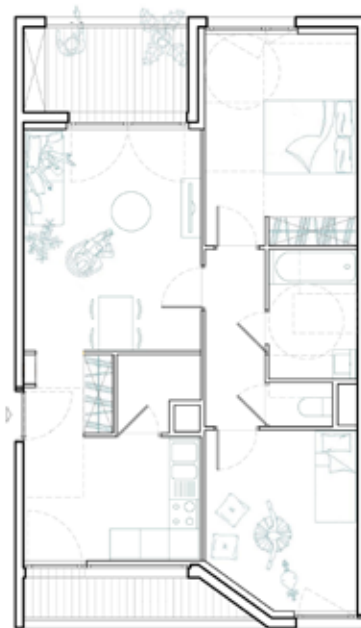




**Extrait Appartement T4 Duplex:**

\_Espace extérieur comme prolongement des pièces de vie. Double hauteur dans séjour pour permettre des relations avec le coin nuit à l'étage.

\_Espace extérieur en double hauteur côté séjour + espaces extérieurs côté chambres



**Extrait Appartement T3 Traversant:**

\_Séjour / Cuisine traversant. Coin nuit séparé du coin jour.

\_Espaces extérieurs côté rue et côté cour intérieure.

**Extrait Appartement T3 Traversant:**

\_Variante possible dans l'entrée.

# NOUVEL R'

Résidence de 54 logements dans le quartier des Maraichers



Plan d'étage courant





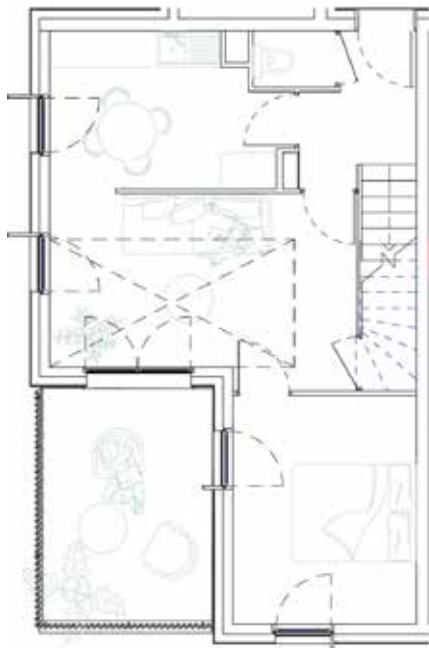
**Extrait Appartement T3 Traversant:**

\_Espace extérieur comme prolongement des pièces de vie. Cuisine séparée de grande taille permettant la prise des repas dans cet espace.



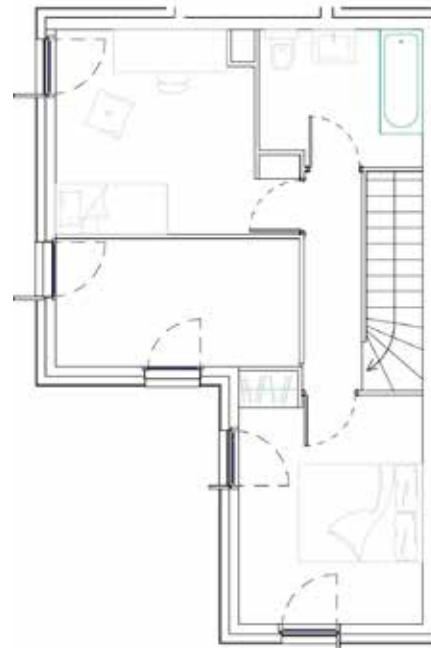
**Extrait Appartement T3 Double orientation:**

\_Espace jour et nuit séparé par l'entrée  
\_Possibilité de séparer la cuisine du séjour.



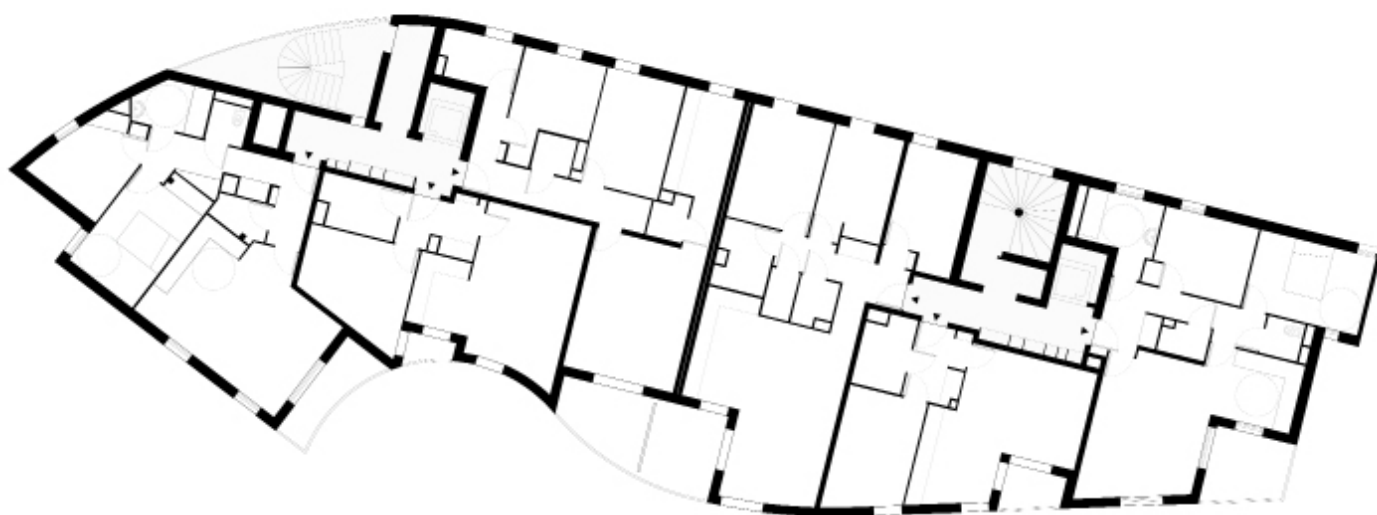
**Extrait Appartement T4 Duplex:**

\_Séjour double hauteur au coeur du logement. Espace extérieur comme prolongement des pièces de vie.



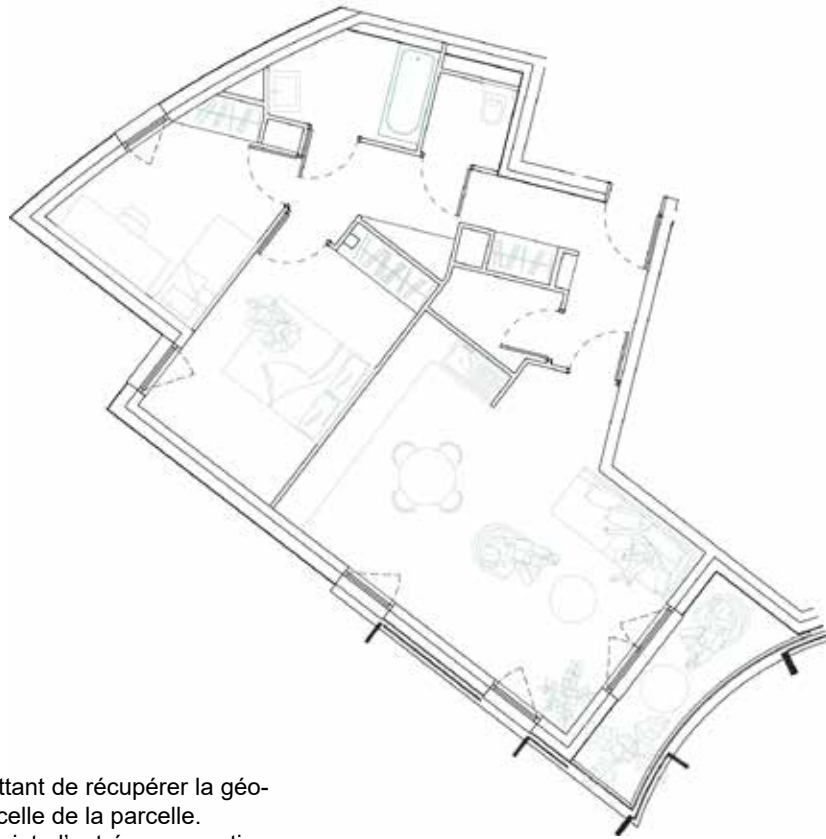
# HENRI CAMP

«Derrière le Boulevard, [...] la plage!»



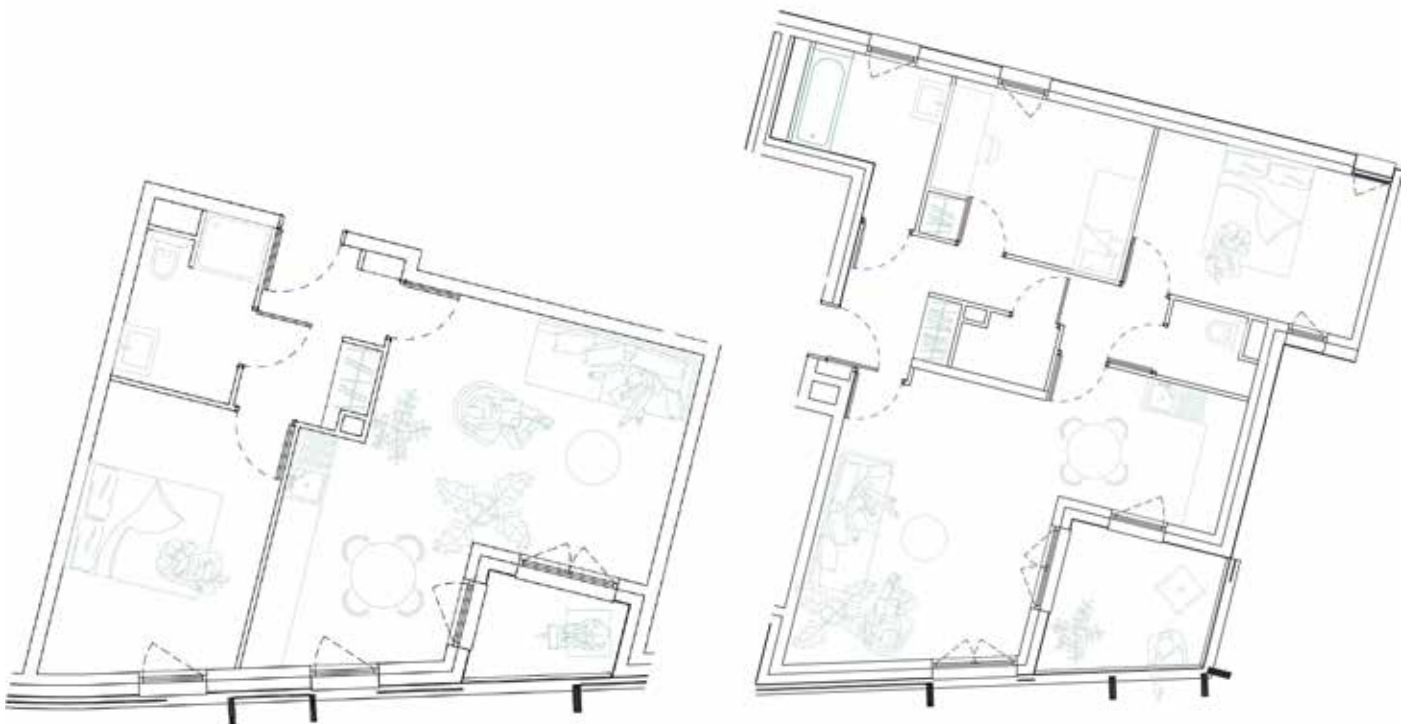
Plan d'étage courant





**Extrait Appartement T3:**

- \_Cellier et placards permettant de récupérer la géométrie complexe issue de celle de la parcelle.
- \_Vue dehors depuis le point d'entrée, perception d'une grande dimension du logement.



**Extrait Appartement T2:**

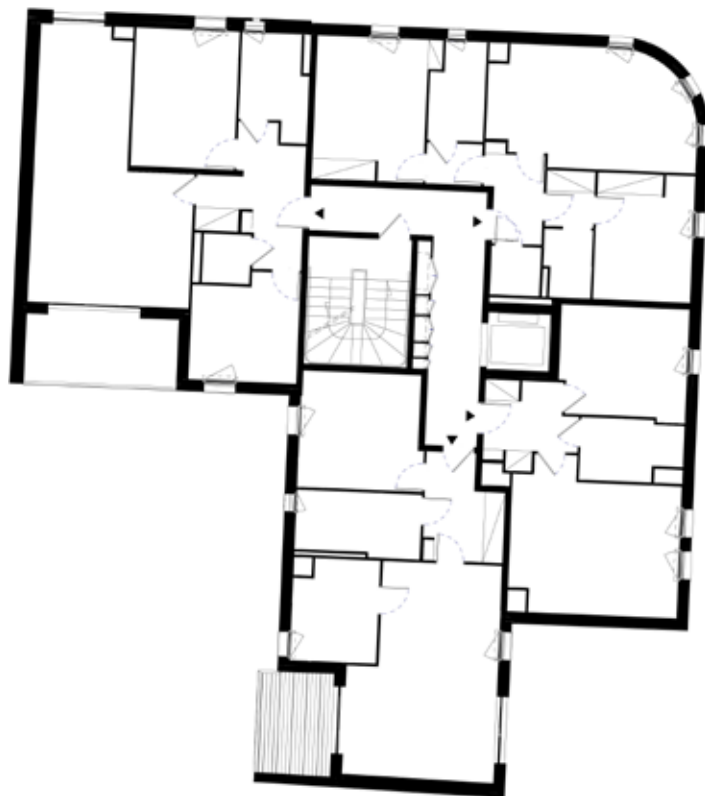
- \_Espace Salon/Cuisine ouvert sur espace extérieur.
- Possibilité de refermer la cuisine.
- \_Entrée fermée, séparant l'espace jour et nuit.

**Extrait Appartement T3:**

- \_L'espace jour vient s'étendre dans le couloir des chambres avec le cellier et la circulation qui vient tourner autour de celui-ci. La cuisine est donc accessible depuis le séjour mais également depuis le coin nuit

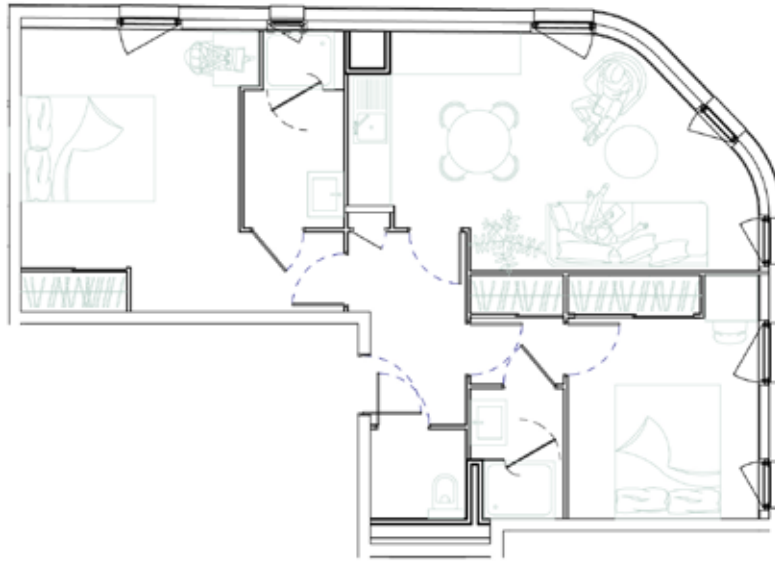
# SPLENDID

Mixité typologique / Mixité de gabarit



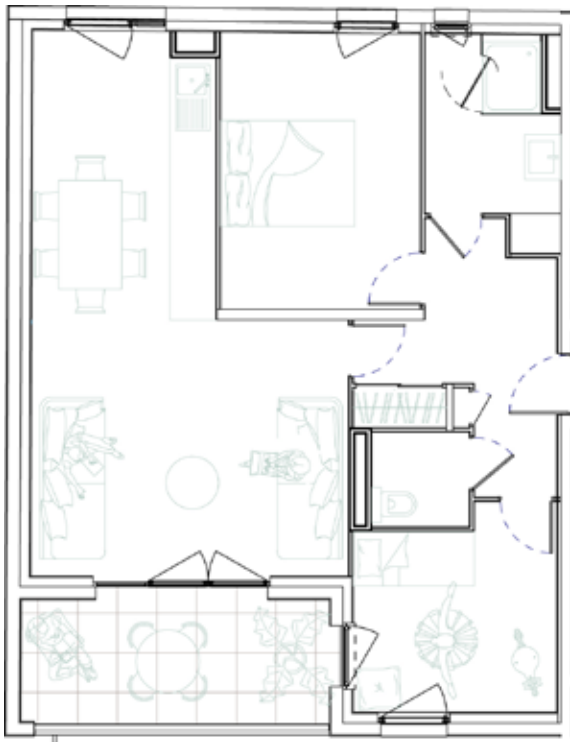
Plan d'étage courant





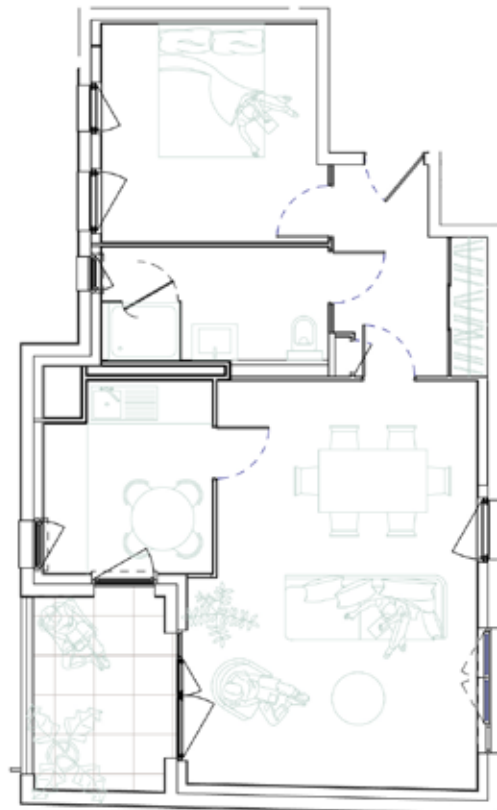
**Extrait Appartement T3 - Colocation:**

\_Réflexions sur l'intimité dans les logements en colocation. Chaque chambre possède sa propre SDB et chaque espace privé est séparé des communs par un SAS.



**Extrait Appartement T3 Traversant:**

\_Espace Salon/Cuisine traversant ouvert sur espace extérieur. Possibilité de refermer la cuisine.  
\_Entrée fermée, séparant l'espace jour et nuit.



**Extrait Appartement T2 Traversant:**

\_Grand T2 avec cuisine séparée. Le séjour traversant est prolongé par la loggia.

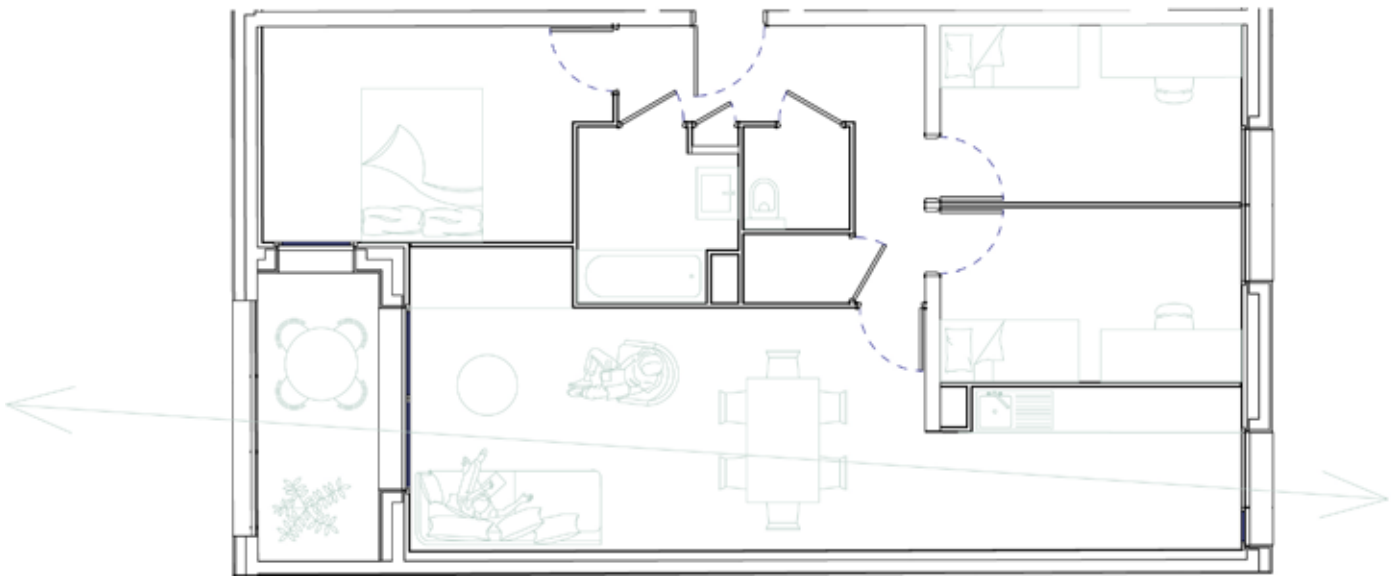
# GARDEN STATE

Structurer l'Avenue



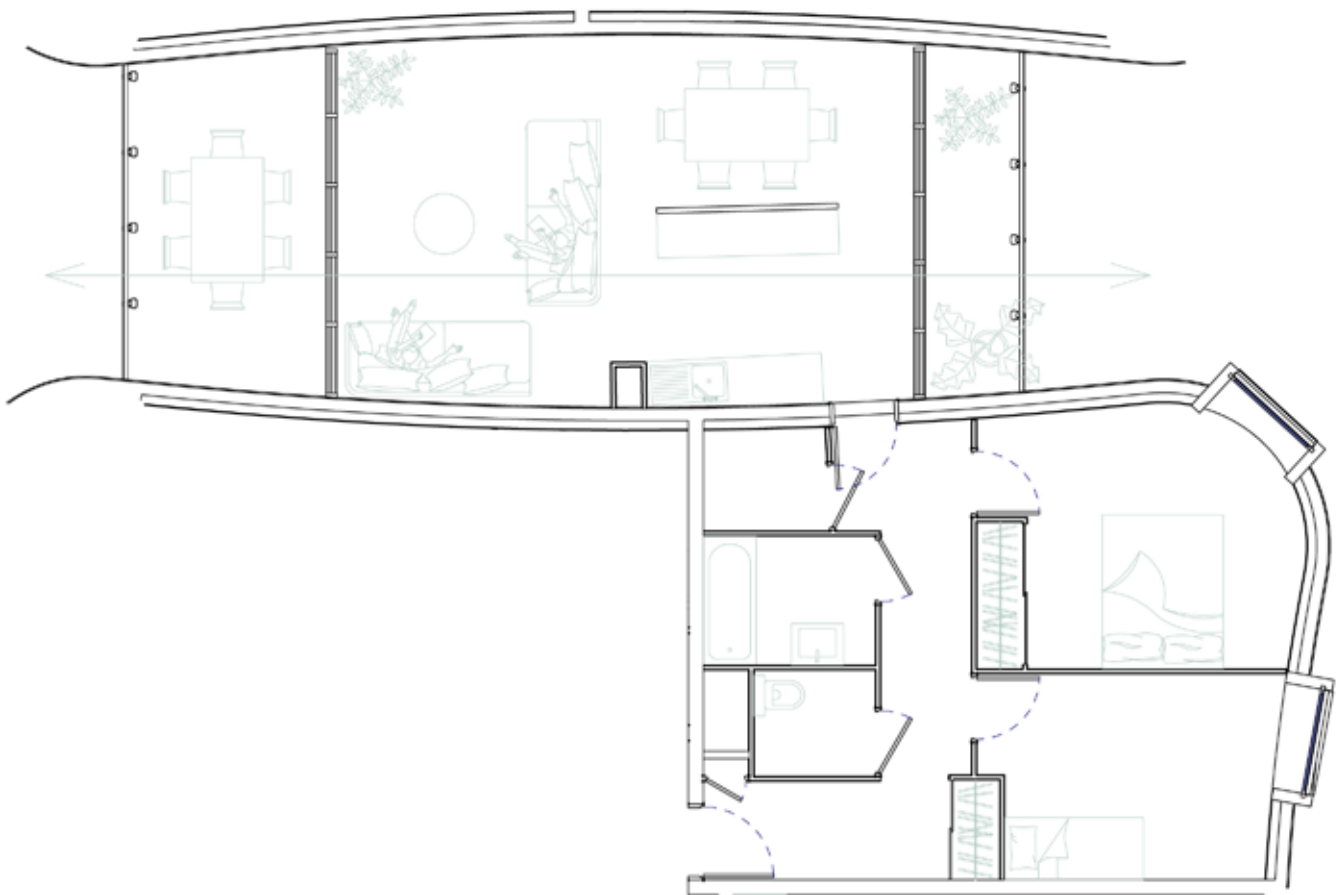
Plan d'étage courant





**Extrait Appartement T4 - Traversant:**

- \_Séjour-Cuisine traversant avec vue transversale d'Est en Ouest.
- \_Possibilité de fermer la cuisine.

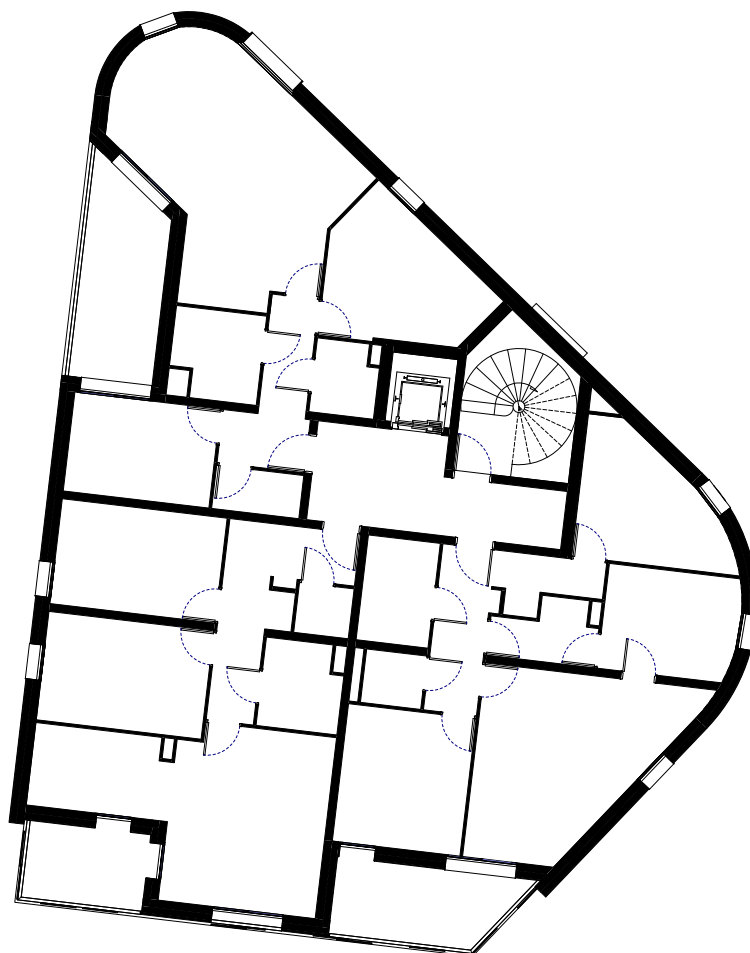


**Extrait Appartement T3 d'Exception**

- \_Vaste espace Salon/Cuisine traversant largement ouvert sur espaces extérieurs des 2 côtés. Orientation Est-Ouest avec vues dégagées.
- \_Entrée fermée, séparant l'espace jour et nuit.

# LES FRERES LUMIERE

Articuler 2 rues



Plan d'étage courant





**Extrait Appartement T3 - Triple orientation:**

- \_ Séparation espace Jour/Nuit. Entrée côté nuit.
- \_ Séjour/Cuisine Ouvert sur prolongement extérieur et triple orientation



**Extrait Appartement T3 traditionnel:**

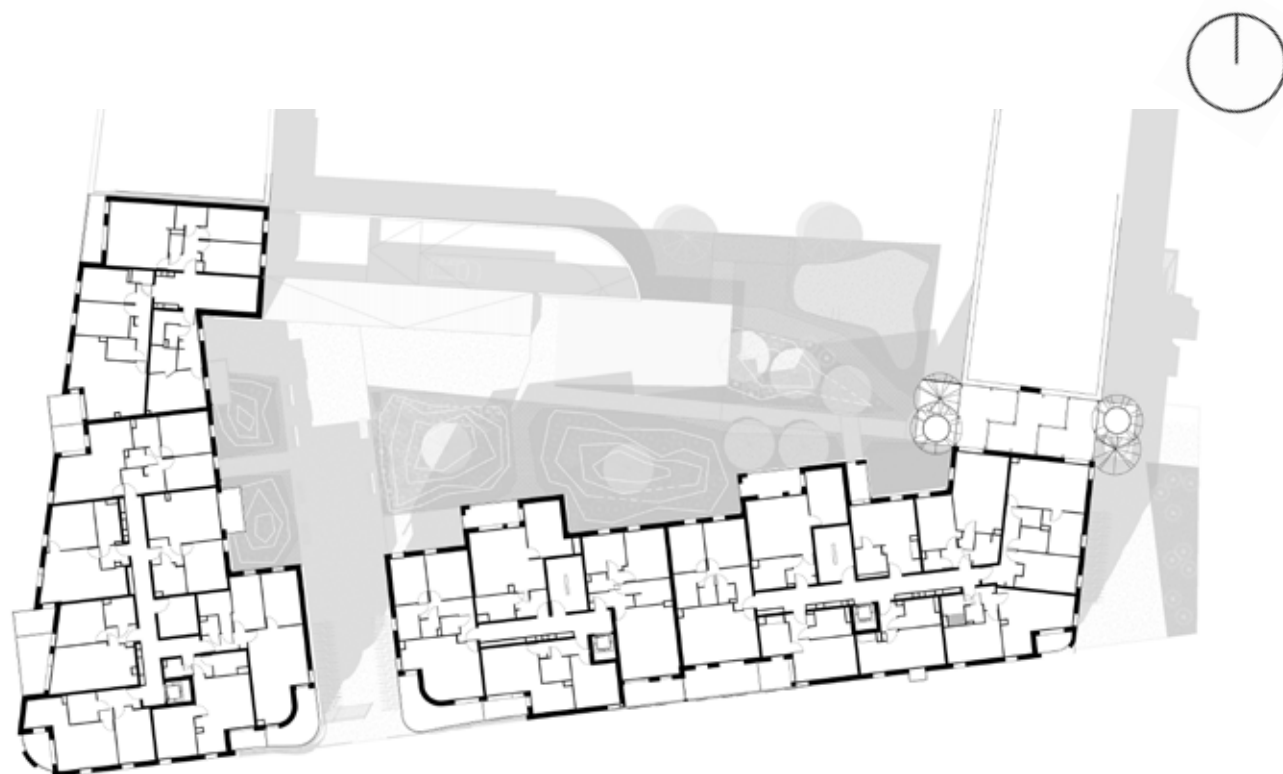
- \_ Séparation espace Jour/Nuit. Entrée côté nuit.
- \_ Séjour/Cuisine Ouvert sur prolongement extérieur et double orientation
- \_ Possibilité de fermer la cuisine du séjour

**Extrait Appartement T3:**

- \_ Séparation espace Jour/Nuit. Entrée côté nuit.
- \_ Les pièces de vie tournent autour du cellier/buanderie. Accès direct à cet espace depuis l'entrée ou depuis la cuisine.
- \_ Séjour/Cuisine séparé

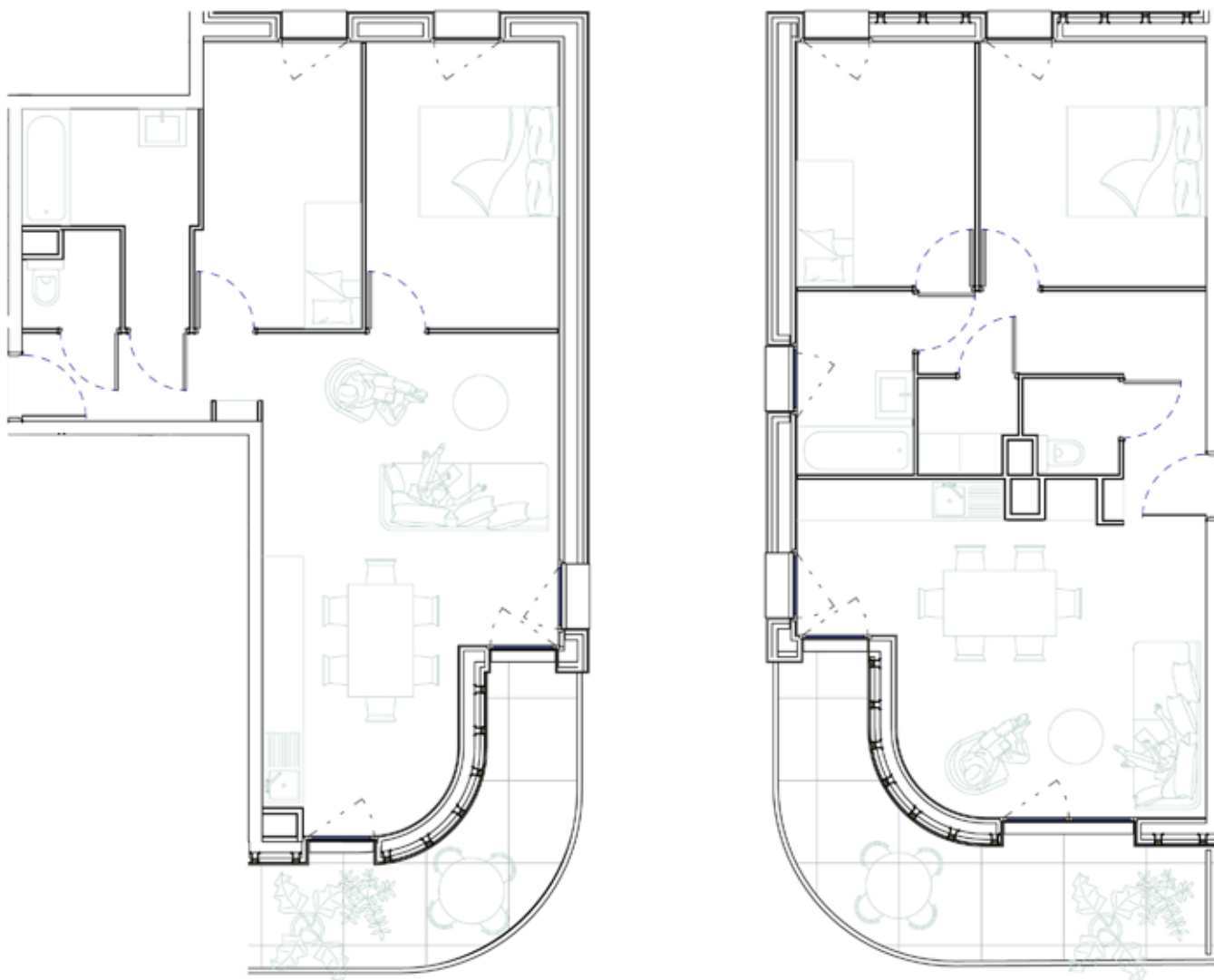
# MURANO

Habiter les failles



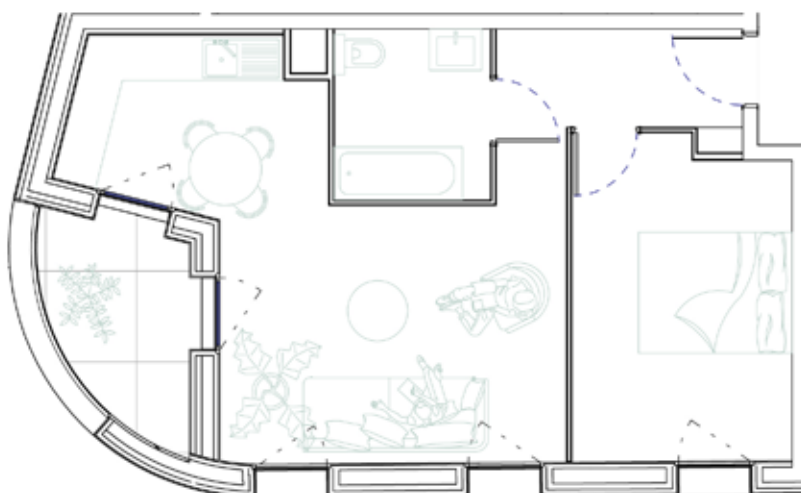
Plan d'étage courant





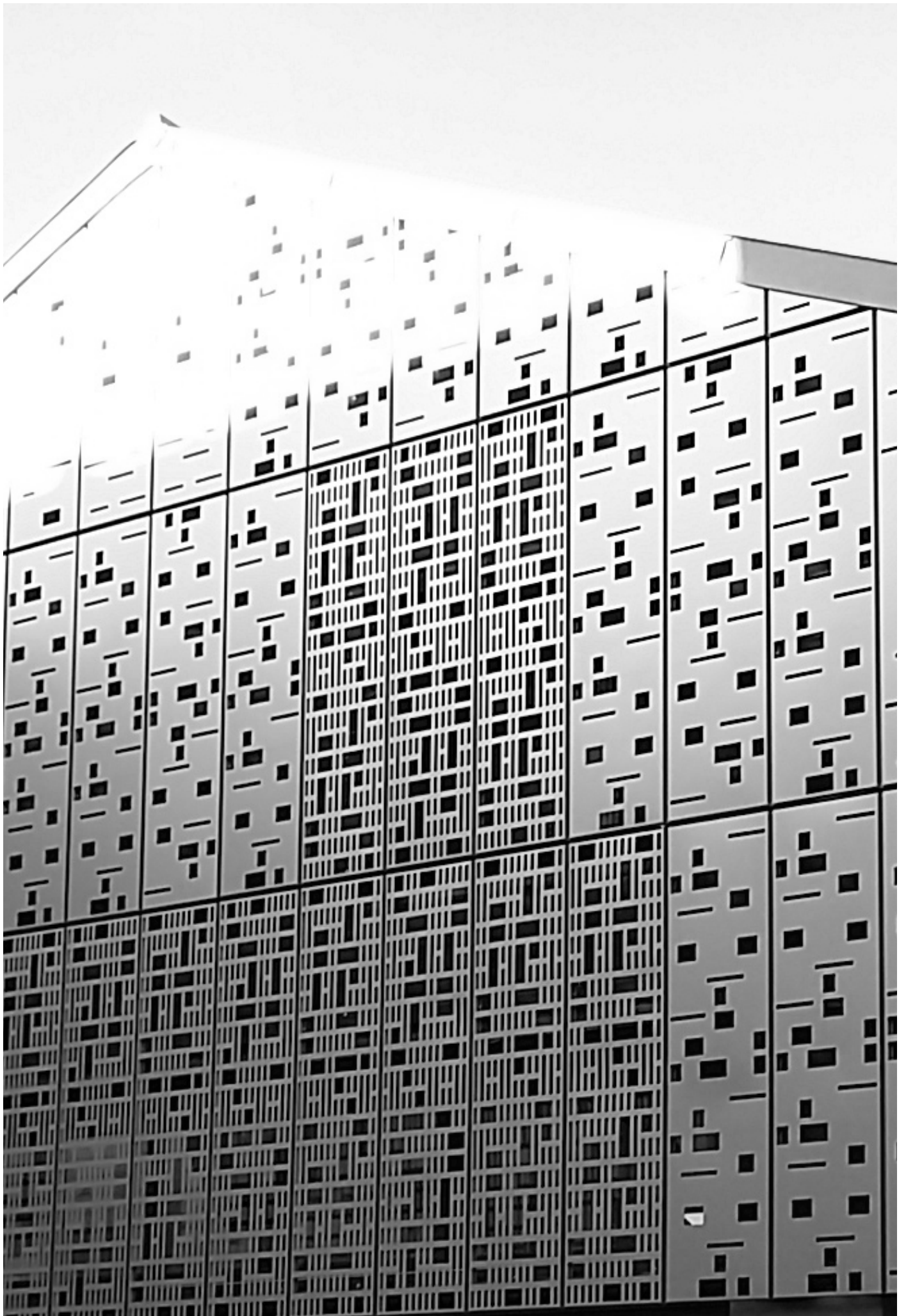
**Extrait Appartements T3 autour de la faille:**

- \_Triple orientation.
- \_Balcon filant côté Séjour/Cuisine accessible depuis plusieurs endroits.



**Extrait Appartements T2 dans l'angle:**

- \_Double orientation.
- \_Balcon dans l'angle qui permet de séparer l'espace cuisine du séjour.





**PROJETS**  
LOGEMENTS INDIVIDUELS

# «L'ENVOLEE ROUGE»

## Appartement à Dijon

**MAITRE D'OUVRAGE** PARTICULIER | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC | **SURFACE** 180m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** APPARTEMENT | **MONTANT HT NC** | **DATE LIVRAISON** 2014

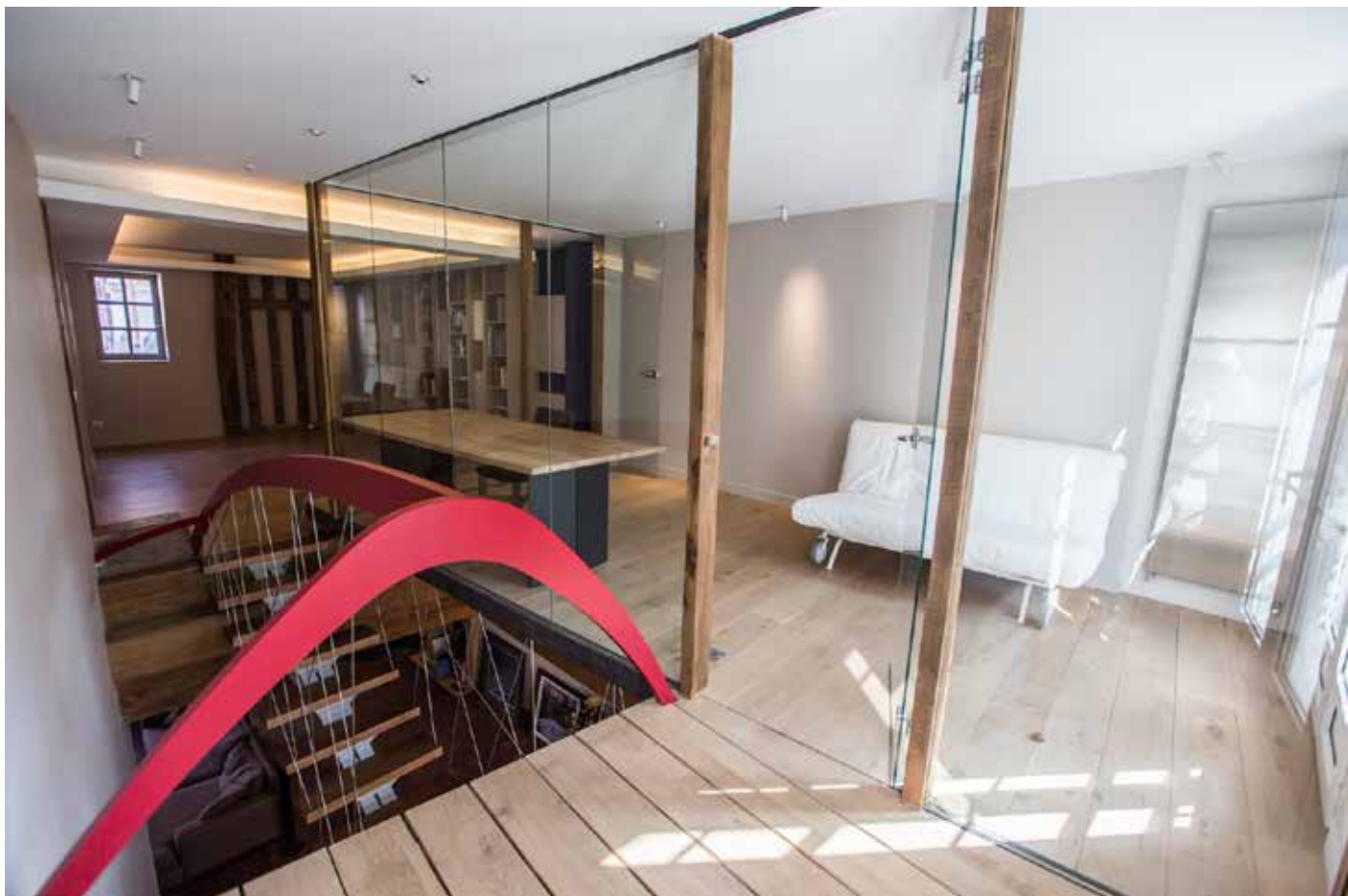
En plein coeur du centre historique de Dijon se trouve un duplex atypique. Cet appartement au charme de l'existant (tomettes, plafonds à la française, poutres apparentes) possède une écriture spatiale contemporaine, un mélange conciliant chaleur de l'ancien et lignes épurées de la modernité.

La connexion entre les deux niveaux du duplex a été totalement repensée. L'escalier en colimaçon existant a été supprimé au profit d'un nouvel escalier sculptural. Inspiré des «Stabiles» de Calder, il semble en lévitation dans cet espace toute hauteur. Une transparence verticale est créée. L'étage a été entièrement décroissonné. Les cloisons opaques ont laissé la place à des parois vitrées, des portes coulissantes. Les espaces sont perméables, adaptés au mode de vie du maître d'ouvrage. Les perspectives filent d'un bout à l'autre de l'appartement.

Légèrement dissimulée au fond de l'appartement, la salle de bain s'ouvre comme un écrin de bois. Grâce à ses deux grandes verrières mobiles, elle offre un espace original où le Japon rencontre la Bourgogne, où l'on peut se baigner en regardant les étoiles, et la neige peut tomber et rafraîchir nos épaules dans un tonneau d'eau chaude.









# «CARTE BLANCHE»

## Réhabilitation d'un garage en maison individuelle

**MAITRE D'OUVRAGE** PARTICULIER | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC | **SURFACE** 250m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** MAISON INDIVIDUELLE | **MONTANT HT NC** | **DATE LIVRAISON** 2017

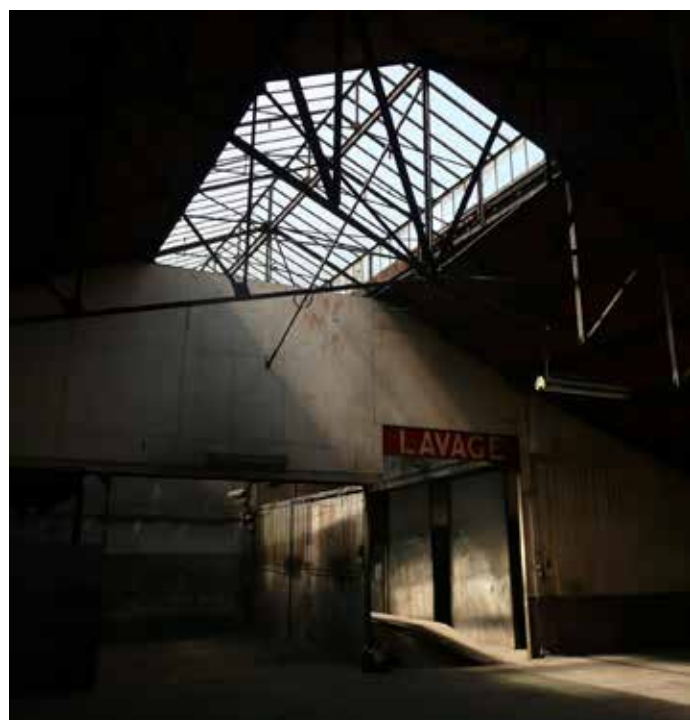
La reconversion de l'Ancien Garage Automobiles est un exemple de valorisation du patrimoine architectural ordinaire.

Les grandes étapes de l'histoire d'un bâtiment sont présentes dans la pierre pour qui sait les observer. Les édifices conservés sont le témoignage de l'histoire du site et les ajouts contemporains reflètent la nouvelle vocation des lieux.

Le projet transfère des termes et des principes appliqués de l'ancienne église Saint-Pierre, présente sur les lieux historiquement. Il s'agit de conserver précieusement le témoignage du passé tout en assurant le renouveau. Les volumes de l'existant, du bâtiment étudié, sont respectés et aucune construction supplémentaire ne vient se greffer hors de l'emprise de ceux-ci.







# «**DERRIERE LE MUR**»

## Maison individuelle à Saint-Philibert

**MAITRE D'OUVRAGE** PARTICULIER | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** SAINT-PHILIBERT | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE  
MOE + OPC | **SURFACE** 200m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** MAISON INDIVIDUELLE | **MONTANT HT NC** | **DATE LIVRAISON** 2012

La force du projet : avoir intégré la nouvelle construction dans la logique du site existant. L'intégration au paysage se fait par la conservation de ses éléments marquants. Ici, les murs. Ces derniers permettent de distinguer clairement les différentes parties du terrain. Séparés par des murs et des formes simples, ces espaces extérieurs forment des volumes : des pièces à l'air libre. Ces "pièces" marquent une évolution de privatisation de l'espace.

Cette construction propose le mur comme élément fort de mémoire, d'organisation des espaces et d'identité du projet. L'entrée de la maison constitue un lieu singulier : c'est l'unique percement du mur de gabions. Le mur est le support de la distribution et il marque fortement l'espace. La pièce de vie (regroupant salon et cuisine) est traversée par l'espace extérieur. Une partie de la toiture couvre une terrasse qui contribue à brouiller la perception de la limite entre dehors et dedans. Cette perception est encore une fois mise à l'épreuve par l'ouverture de cadrages dans le mur d'enclos en pierre.







# «SOLEIL DU NORD»

## Appartement à Dijon

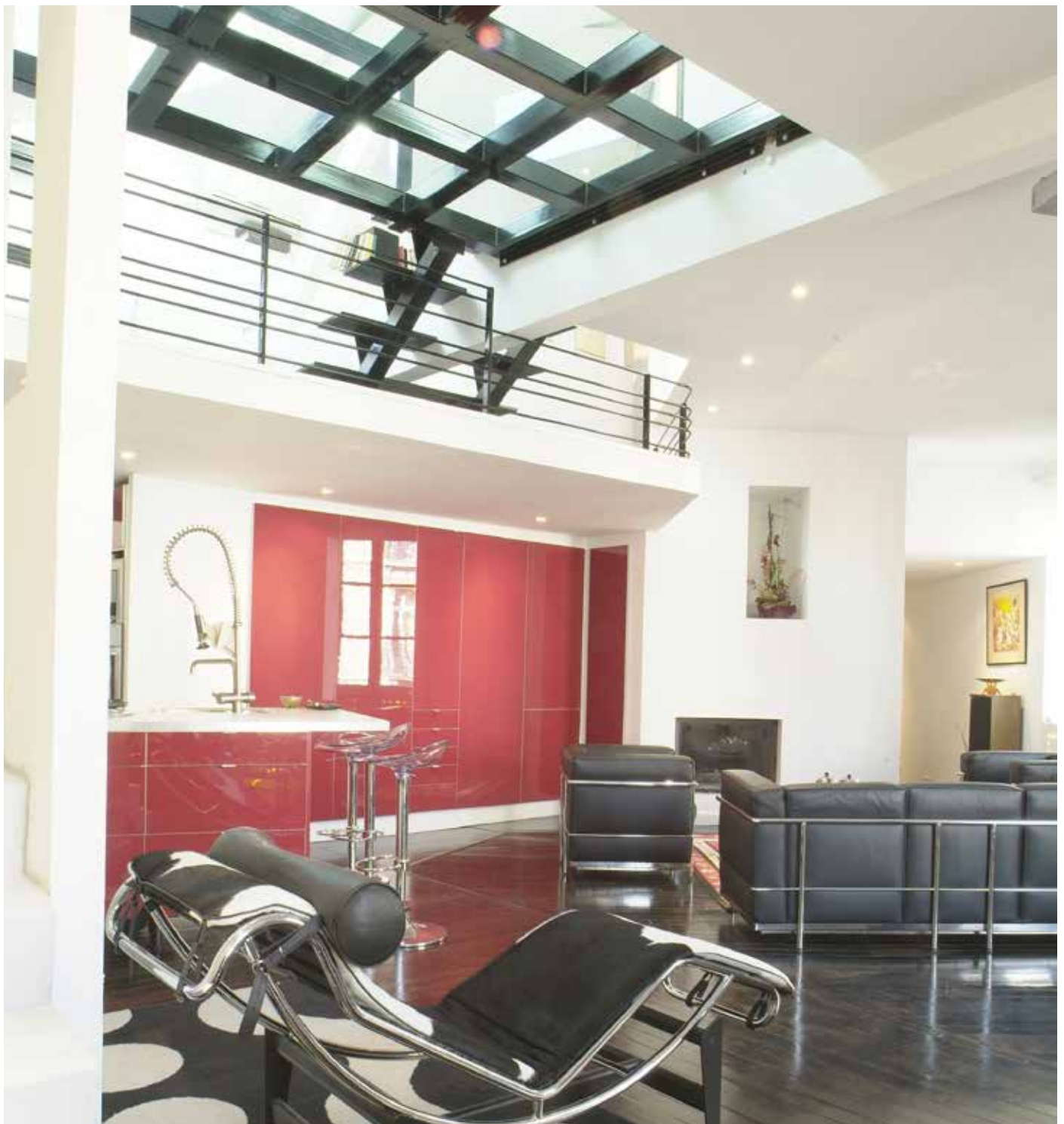
**MAITRE D'OUVRAGE** PARTICULIER | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC | **SURFACE** 110m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** APPARTEMENT | **MONTANT HT** 78 000 € HT | **DATE LIVRAISON** 2007

Comment baigner de lumière un logement orienté plein nord ?

Comment créer une richesse de volume dans un appartement banal au premier étage ?

La nécessité de changer la toiture a été l'occasion de faire pénétrer la lumière du sud par des fenêtres de toit puis par un plancher vitré au 2ème étage et un interstice entre deux dalles décalées jusqu'à venir inonder la pièce à vivre.

La rehausse de toiture a permis de créer un 2ème étage composé des chambres et de la salle de bains. Le 1er étage ne comporte plus aucune cloison et est entièrement destiné à la pièce à vivre. Contre l'escalier, le mur mitoyen a été sablé pour découvrir les pierres ce qui donne son caractère à la pièce à vivre et relie les deux étages.







# «DES AIRS DE FAMILLE»

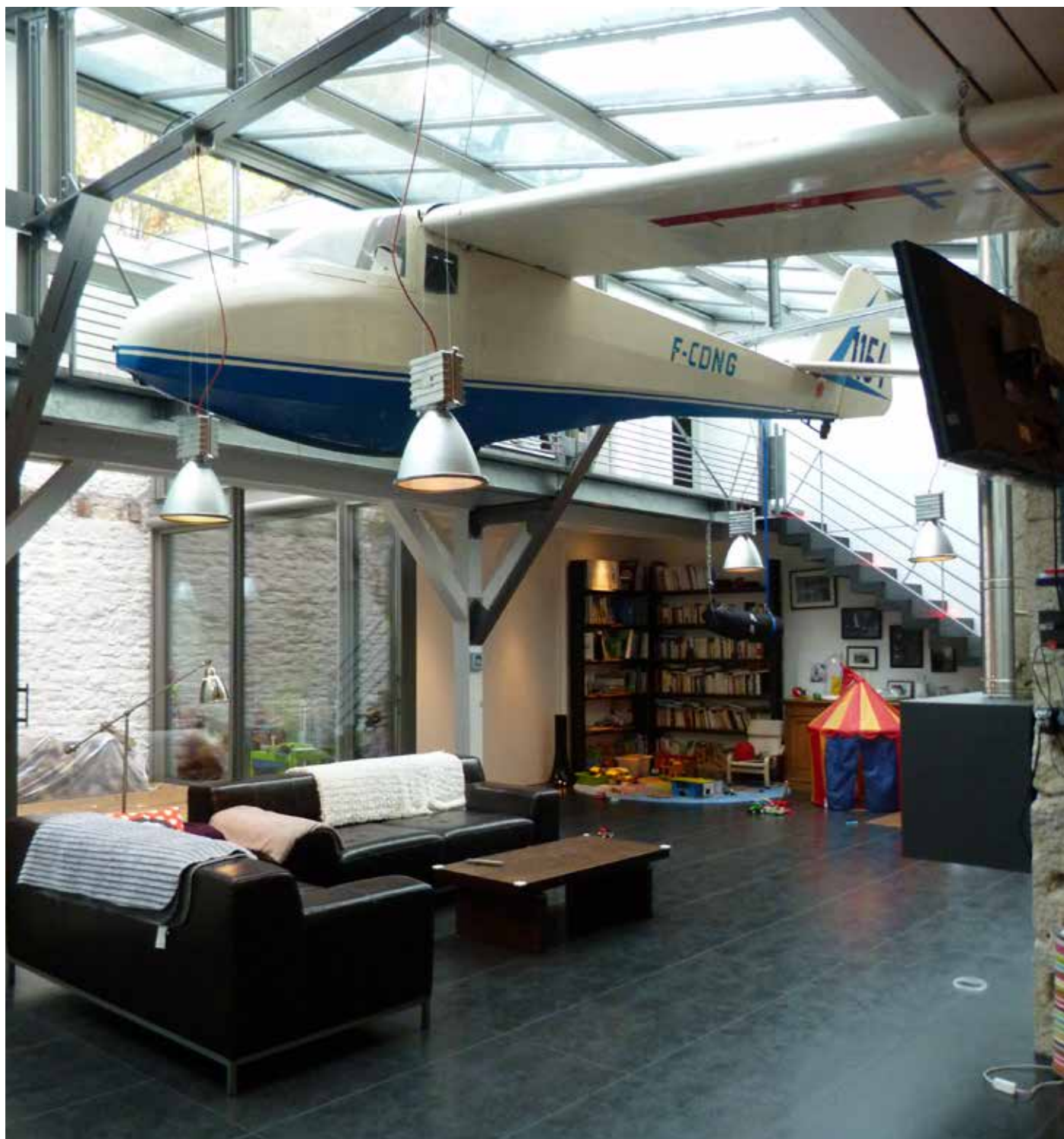
## Appartement à Dijon

**MAITRE D'OUVRAGE** PARTICULIER | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC | **SURFACE** 263m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** APPARTEMENT | **MONTANT HT NC** | **DATE LIVRAISON** 2012

Le rez-de-chaussée de cette parcelle de 324m<sup>2</sup> entièrement construite était presque totalement occupé par un atelier. L'idée originale de ce projet de réhabilitation était de garder l'esprit industriel de l'atelier et de le convertir en loft en répondant à deux problématiques: garder l'idée d'espaces ouverts tout en créant des zones d'intimité et apporter de la lumière naturelle dans le fond du logement par la création d'un patio dans une trame anciennement couverte.

Le projet se divise en quatre parties : la première donne sur rue et sert d'entrée à un espace « atelier ». Elle mène à la seconde zone, la généreuse pièce à vivre, en partie située sous l'immeuble existant et sous la verrière, préalablement modifiée : c'est dans ce vaste espace que sont regroupés cuisine, salle à manger, séjour,... La troisième est dédiée aux espaces liés à l'intime : elle prend place sur deux niveaux percés en leur centre par un patio qui permet d'éclairer naturellement les chambres situées de part et d'autre. Enfin, la quatrième est une partie de services : elle regroupe la roberie, la buanderie et des rangements et prend place derrière trois parois courbes.

Un planeur, cher aux habitants, a été suspendu « en plein vol » dans le ciel de la pièce de vie.









# «AIRE DE JEU POUR ADULTES»

## Extension d'une maison à Etaules

**MAITRE D'OUVRAGE** PARTICULIER | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** ETAULES | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC  
| **SURFACE** 240m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** EXTENSION | **MONTANT HT NC** | **DATE LIVRAISON** 2008

L'extension est implantée en limite d'espace public à la manière des bâtiments anciens du village. Elle complète la séparation entre le jardin et la rue. L'aspect de cette extension est simple, à la manière des anciennes granges : il se traduit par un volume unique couvert d'un toit à deux pans en tuiles. Le raccord entre la partie ancienne et le bâtiment créé constitue la nouvelle entrée. Cette articulation constitue un raccord discret et fonctionnel entre les deux bâtiments.

Du côté de la rue, l'extension donne à voir une façade peu ouverte, composée de percements verticaux discrets. Au contraire, de l'autre côté, la façade est décomposée en pans coulissants qui s'ouvrent généreusement sur le jardin. Celui-ci n'offrant pas une grande surface, le plancher amovible de la piscine permet de transformer cette dernière en une confortable terrasse.







# «MAISON SOUS LES TOITS»

Transformation d'un appartement à Lyon

**MAITRE D'OUVRAGE** PARTICULIER | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** LYON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC | **SURFACE** 70m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** TRANSFORMATION | **MONTANT HT** NC | **DATE LIVRAISON** 2018

Le projet de transformation de cet appartement lyonnais réside dans l'exploitation des combles perdus afin d'y proposer une chambre supplémentaire en étage. Le projet s'est attaché à optimiser au maximum les espaces et à trouver un maximum de rangements. La chambre sous rampant dispose d'une grande surface et d'une lumière naturelle apportée par la mise en place d'une fenêtre de toit







# EXTENSION DE LA PIECE DE VIE

Extension d'une maison dans le centre ville de Dijon

**MAITRE D'OUVRAGE** PARTICULIER | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC | **SURFACE** 55m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** EXTENSION | **MONTANT HT NC** | **DATE LIVRAISON** 2018

Peu d'information retrace l'histoire de la petite ruelle dénommé «Passage de la Côte d'Or» à Dijon mais nous pouvons extraire les propos de Jean-François BAZIN, qui déclare au sein de son ouvrage intitulé Le Tout Dijon que «Le chemin formé spontanément près du bureau de l'octroi au début des années 1850, dans le quartier de Jouvence, se faufile vers le Nord et devient très passant. Il en subsiste le passage de la Côte d'Or entre les rues Monchapet et du Havre.» La maison est implantée dans cette venelle formée avec le temps par le cheminement quotidien des usagers.

Les matériaux employés pour l'extension tant pour la structure que pour les revêtements sont choisis en cohérence avec le site existant. L'extension, plus basse, s'intègre à son environnement et permet toujours une mise en valeur du bâtiment ancien. Par son positionnement, elle permet de délimiter deux espaces extérieurs : une cour d'entrée minérale et un espace vert plus privatif et intime à l'arrière.

Le mobilier, intégré aux volumes est réalisé selon la demande et le besoin des usagers. Il est adapté selon leurs attentes.







# ENTRE HISTOIRE ET MODERNITE

## Réaménagement d'un appartement à Dijon

**MAITRE D'OUVRAGE** PARTICULIER | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC | **SURFACE** 180m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** REAMENAGEMENT | **MONTANT HT** NC | **DATE LIVRAISON** 2018

A deux pas de la Cathédrale de Dijon, au deuxième étage d'un immeuble bourgeois se trouve un appartement alliant historicité et modernité.

Occupant l'étage entier, cet appartement qui se prolonge sur cour par deux ailes, possède tout le charme de l'existant (plafonds moulurés, parquets anciens, hauts plafonds) en conciliant une écriture spatiale contemporaine, un savant mélange entre chaleur de l'ancien, lignes épurées et couleurs de la modernité. La spécificité de ce lieu est d'occuper l'étage entier, ailes comprises. Ainsi dans la partie Est prennent place les pièces de vie avec le séjour / salle à manger traversant et prolongé par la cuisine dans l'aile Est. La partie Ouest est occupée par les chambres des enfants sur rue et la suite parentale prolongée par la salle de bain, espace de détente absolu dans l'aile Ouest. Au centre, le hall d'entrée, pierre angulaire de l'appartement distribue l'ensemble des espaces et est revêtu d'un papier peint aux motifs floraux.







# LARGEUR 5

## Réhabilitation d'une grange

**MAITRE D'OUVRAGE** PARTICULIER | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE MOE + OPC | **SURFACE** 146m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** REHABILITATION | **MONTANT HT** NC | **DATE LIVRAISON** 2008

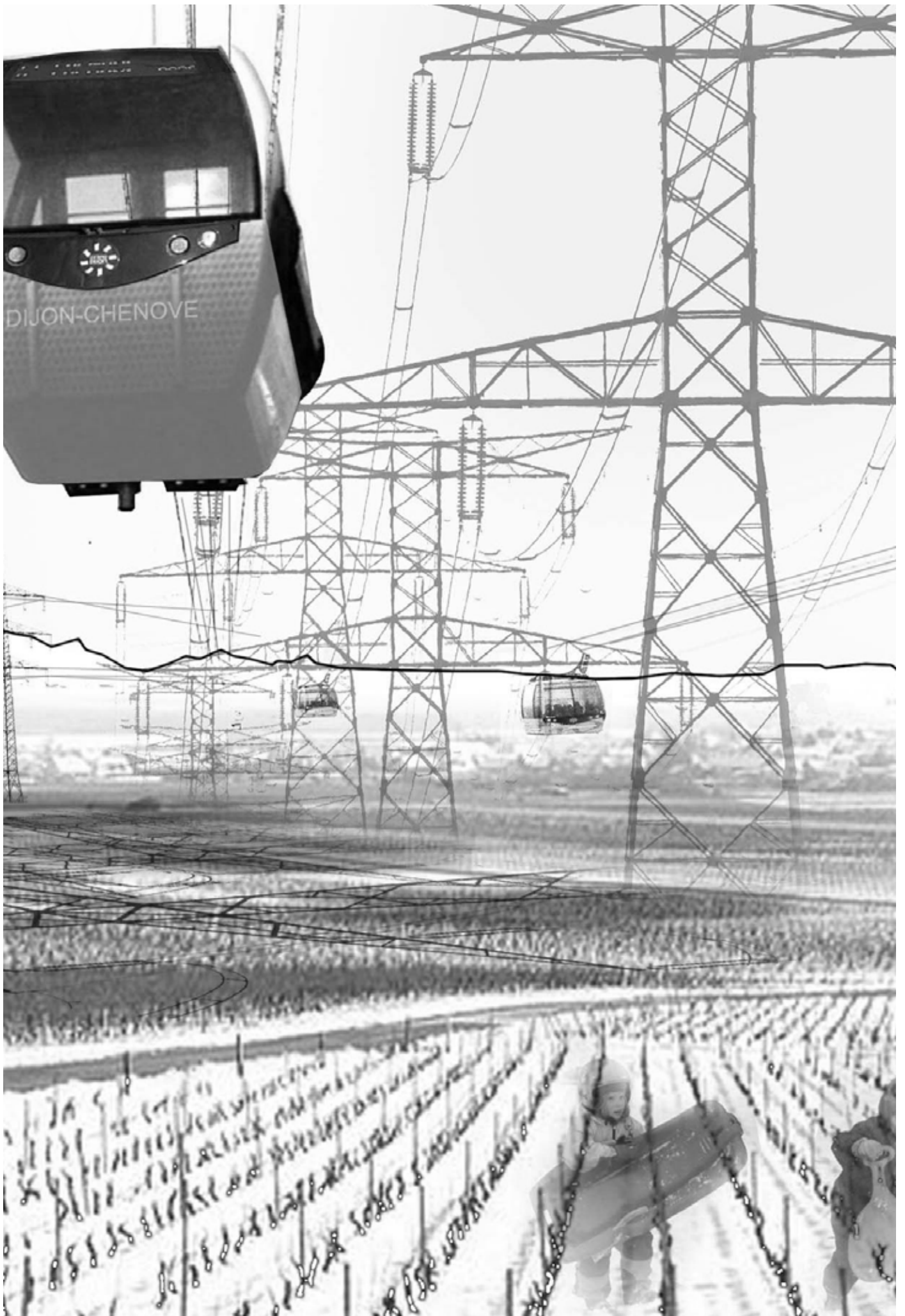
Coincé entre deux murs mitoyens très hauts et distants de 5m, peu ouverts sur la rue au Sud et possédant une courette enclavée au Nord, cette ancienne grange semblait inhabitable.

La conception a eu pour but de mettre en valeur des distances les plus grandes possibles: de l'entrée au fond de la courette, du sol du RDC au faîtiage de la toiture. Le logement se tourne vers la courette même si elle se trouve au Nord. La pièce de vie très profonde reçoit de la lumière zénithale et la cuisine l'orienté à l'Ouest.











**PROJETS**  
AMENAGEMENT URBAIN

# «LA PORTE DE CHENOVE»

## De l'entrée de ville au tissu résidentiel

**MAITRE D'OUVRAGE** VILLE DE CHENOVE + DIJON METROPOLE | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** CHENOVE | **TYPE DE MISSION** CONCOURS D'IDEES | **SURFACE** ---m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** AMENAGEMENT URBAIN | **MONTANT HT NC** | **DATE DE RENDU** 2017

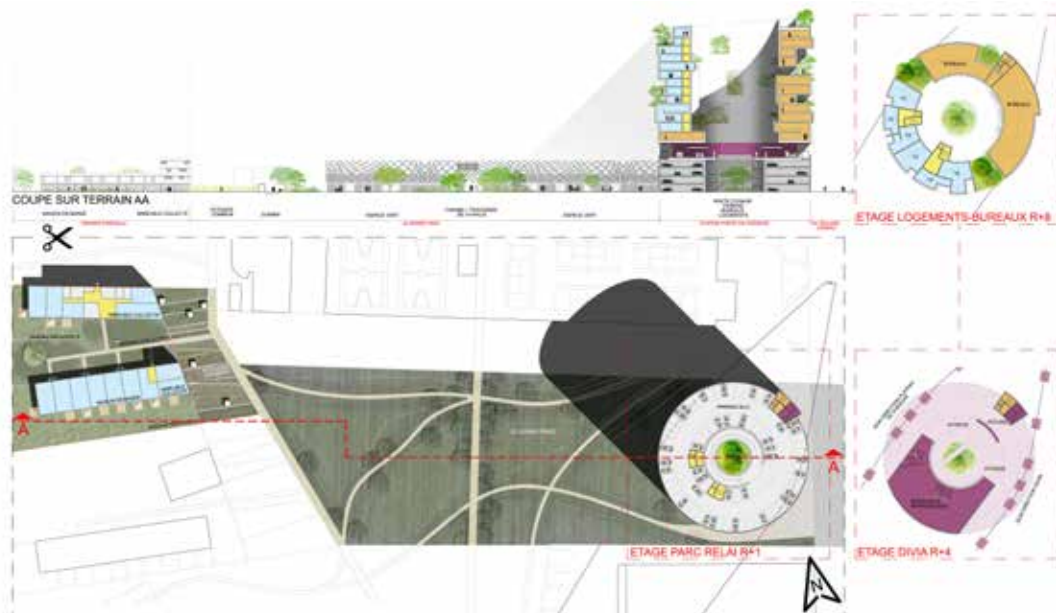
L'arrêt « Porte de Chenôve » constitue une porte d'entrée pour l'agglomération de Dijon, la ville de Chenôve et le site des climats de Bourgogne. Il croise plusieurs modes de transport et intéresse un large public : parking relai, moyen d'accès en transport en commun au site des Climats de Bourgogne et aux activités commerciales et industrielles, point de service pour le tourisme. Le projet permet au site Divia de retrouver une vocation de transport en commun et la ligne Haute Tension acquière une dimension poétique en devenant une infrastructure de transport en commun.

Le projet réorganise le quartier autour d'un grand parc public qui fédère les espaces de sport au Nord de la rue de Longvic et les espaces verts existants au Sud en permettant un cheminement Nord-Sud sur 1km de long et qui crée des liens Est-Ouest de l'avenue Roland Carraz au quartier des grands Crus.

La densité est réalisée avec une attention toute particulière aux espaces extérieurs privatifs de qualité pour chaque habitation. Les constructions proposent un grand nombre de situations et de typologies de logements. Le Grand Parc porte le lien social par son statut d'espace public et par sa perméabilité avec l'ensemble des parcelles privées qui le bordent.









# «COURBES-ROYES»

## Création d'un quartier et d'un parc public

**MAITRE D'OUVRAGE** VILLE DE SAINT APOLLINAIRE | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** SAINT APOLLINAIRE | **TYPE DE MISSION** CONCOURS | **SURFACE** ---m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** AMENAGEMENT URBAIN | **MONTANT HT NC** | **DATE DE RENDU** 2023

Le projet s'organise autour d'un grand parc qui traverse le terrain du Nord au Sud. Ce parc constitue une forme d'infrastructure végétale aux rôles multiples : traversée du site et au-delà (modes doux), corridor de biodiversité, lieu de sociabilité, adresse des logements, gestion de l'eau de pluie, îlots de fraîcheur ... Il constitue l'élément d'identité fort du quartier et offre un équilibre essentiel entre habitat et nature.

La priorité est donnée au modes doux, les accès voitures sont déconnectés les uns des autres et ne permettent pas une traversée complète du site.

Trois zones d'habitations sont réalisées (en lien à leurs accès voitures) qui donnent toutes sur le parc et sont ainsi liées entre elles. Un logement égale un extérieur (jardin, terrasse balcon...) et une vue: des logements collectifs et des maisons individuelles.









# «VENISE II»

## Création d'un quartier de 85 logements et d'un espace vert public

**MAITRE D'OUVRAGE** EDOUARD DENIS | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC | **SITE** DIJON | **TYPE DE MISSION** MISSION COMPLETE | **SURFACE** ---m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** PROJET URBAIN | **MONTANT HT NC** | **DATE DE RENDU** 2022

Le site de projet se situe entre un tissu pavillonnaire et un tissu composé de grands ensembles et d'entrepôts. Le terrain propose une végétation de qualité à proximité du cours d'eau du Suzon et borde un parc.

Le projet s'attache à faire la part belle aux espaces verts de qualité, tout en préservant les berges du cours d'eau et en reliant le parc à l'Est et une promenade urbaine à l'Ouest.

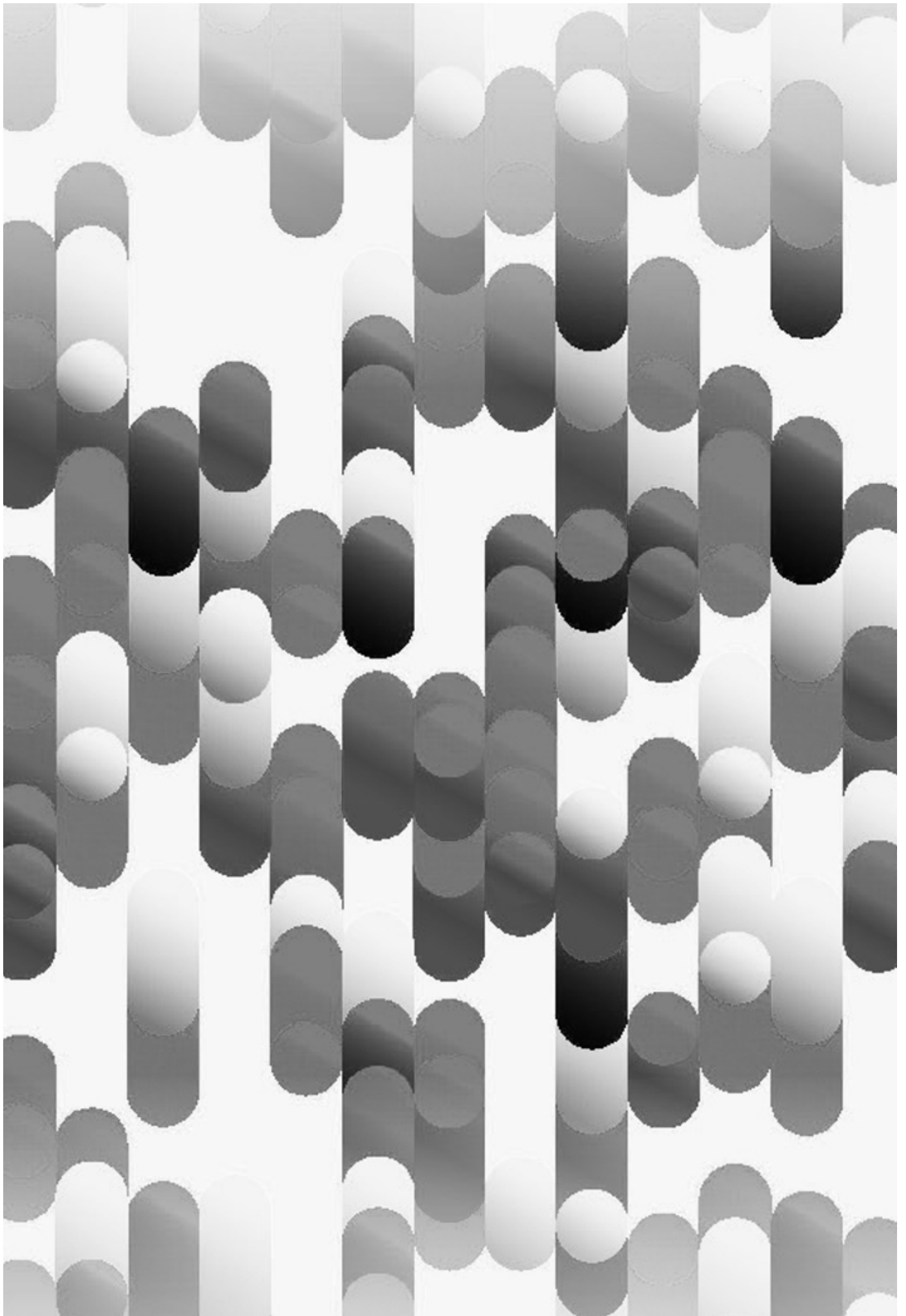
Pour cela, le projet travaille sur une minimisation de l'imperméabilité des sols, en axant la réflexion sur la place de l'automobile. En effet le projet se décompose en plusieurs grappes de logements individuels desservis depuis l'espace public. Pour éviter les traditionnelles rues de lotissement, les stationnements ont été regroupés à proximité des axes de desserte autour d'une placette. Les logements, quant à eux, naviguent autour de ces placettes.

Le projet, par son emplacement à proximité du Suzon, a voulu proposer différentes typologies d'habitation: des maisons sur pilotis afin de se prémunir des potentielles montées d'eau (notamment la frange côté cours d'eau), des maisons traditionnelles, des maisons sur le toit (au dessus des parking) et des maisons intermédiaires.











**PROJETS**  
EXPERIMENTATIONS / INSTALLATIONS

# «LE VAPEUR DE SAÔNE»

Illumination Fête des Lumières 2017

**MAITRE D'OUVRAGE** VILLE DE LYON | **MAITRE D'OEUVRE** ATELIER CALC, PILOTE PRODUCTION | **SITE** LYON | **TYPE DE MISSION** INSTALLATION FETE DES LUMIERES 2017 | **SURFACE** ---m<sup>2</sup> | **PROGRAMMATION** INSTALLATION LUMINEUSE | **MONTANT HT** 26 666 € HT | **DATE** 2017

Amarré au quai Saint Antoine, un bateau à vapeur va appareiller. Le détachement d'avec le sol du bâtiment existant est exploité dans un sens onirique. L'installation se saisit principalement de cet espace sous le pavillon pour une mise en lumière en volume et pas seulement des façades. Elle est visible depuis tous ses côtés : quai Saint Antoine, pont Alphonse Juin, Vieux Lyon.

La séquence proposée de 5 minutes environ comporte :

- un temps d'embarquement de 4 minutes (bande son évoquant des bateaux, compte à rebours sur écrans situés derrière les fenêtres des 3 extrémités du pavillon, lumière rasante sur les façades)
- le départ (coup de sirène, fumée sous la partie méridionale du bâtiment pour en masquer la structure porteuse, éclairage de la fumée depuis le dessous du plancher, lumière rasante en façade changeant de teinte avec effet de vagues, silhouettes agitant bras et mouchoirs sur les écrans intérieurs du bâtiment). Durée 40 secondes environ.

Le public était invité à venir saluer ces départs de bateaux, renouant avec l'histoire de la Saône comme axe de navigation. Accompagnée de medley en relation avec la navigation, l'installation était festive.















Atelier CALC - Architectes



ateliercalc.architectes / CALC - Atelier d'architectes



ateliercalc@gmail.com



www.ateliercalc.com



Atelier CALC