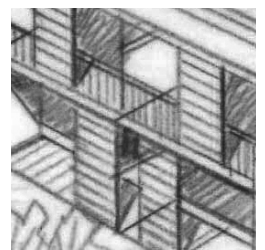
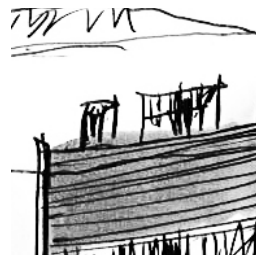
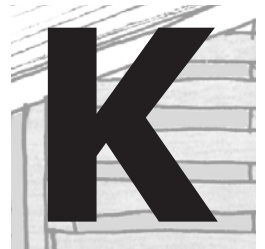
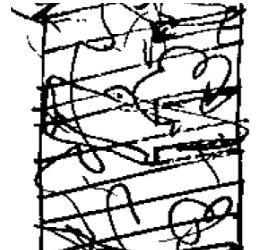
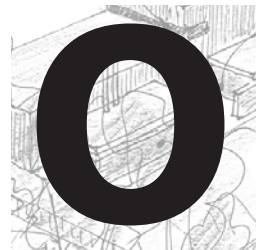
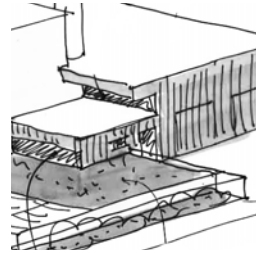
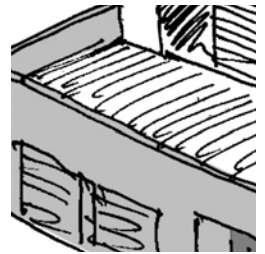
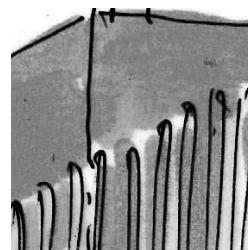
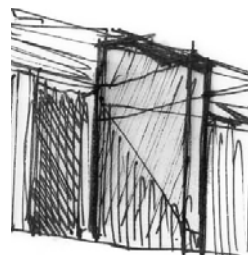
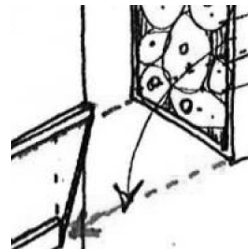
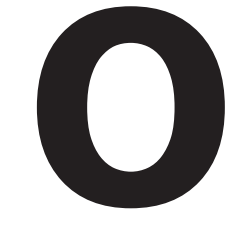
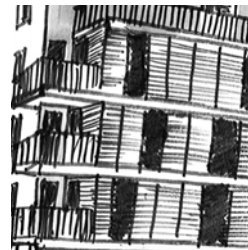
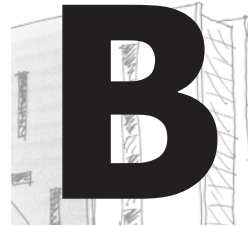
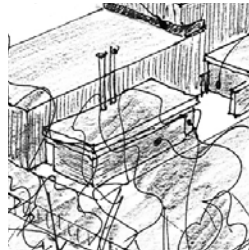
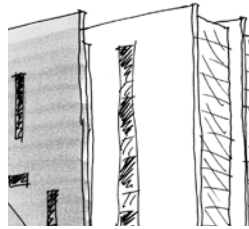
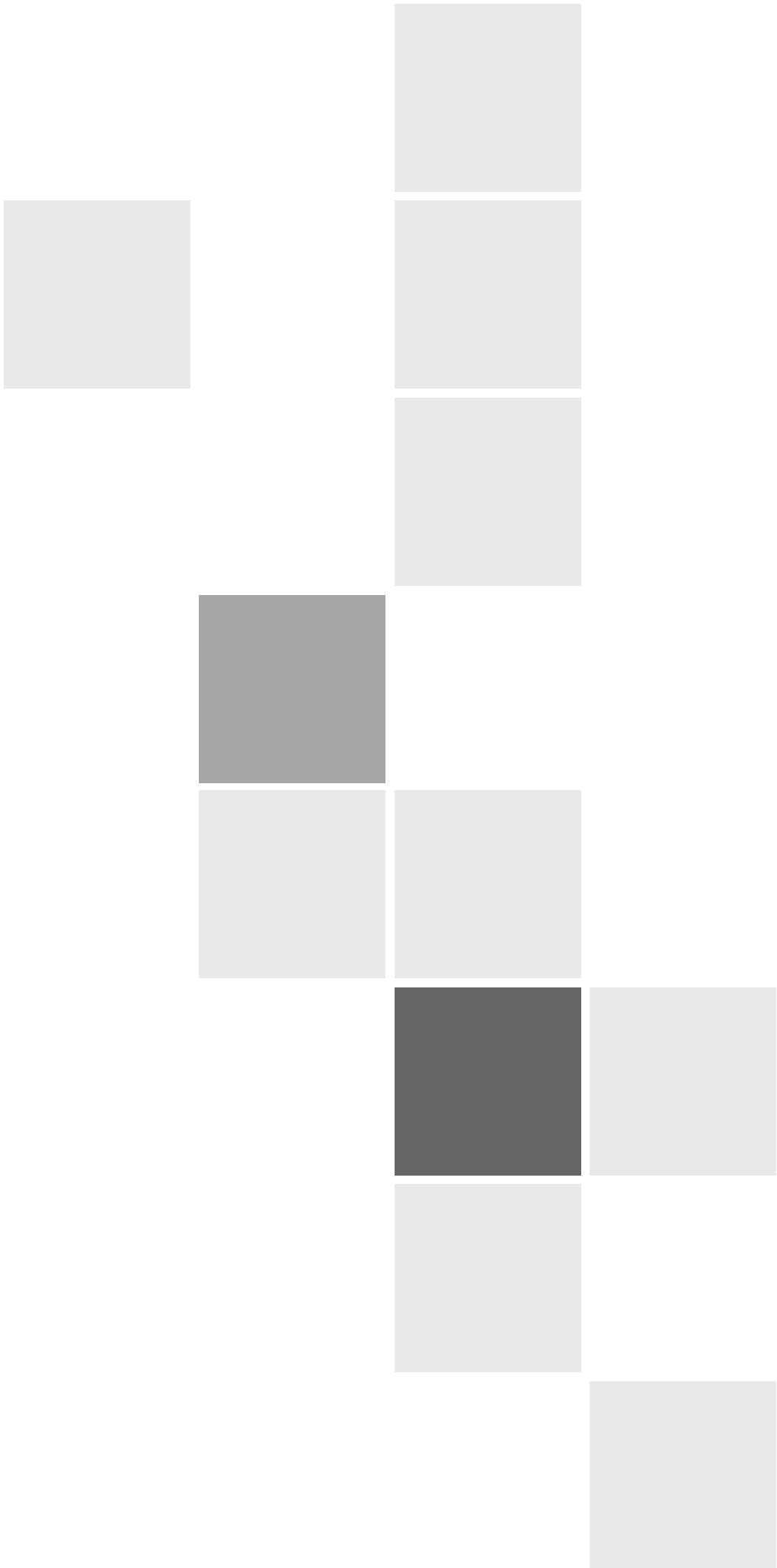
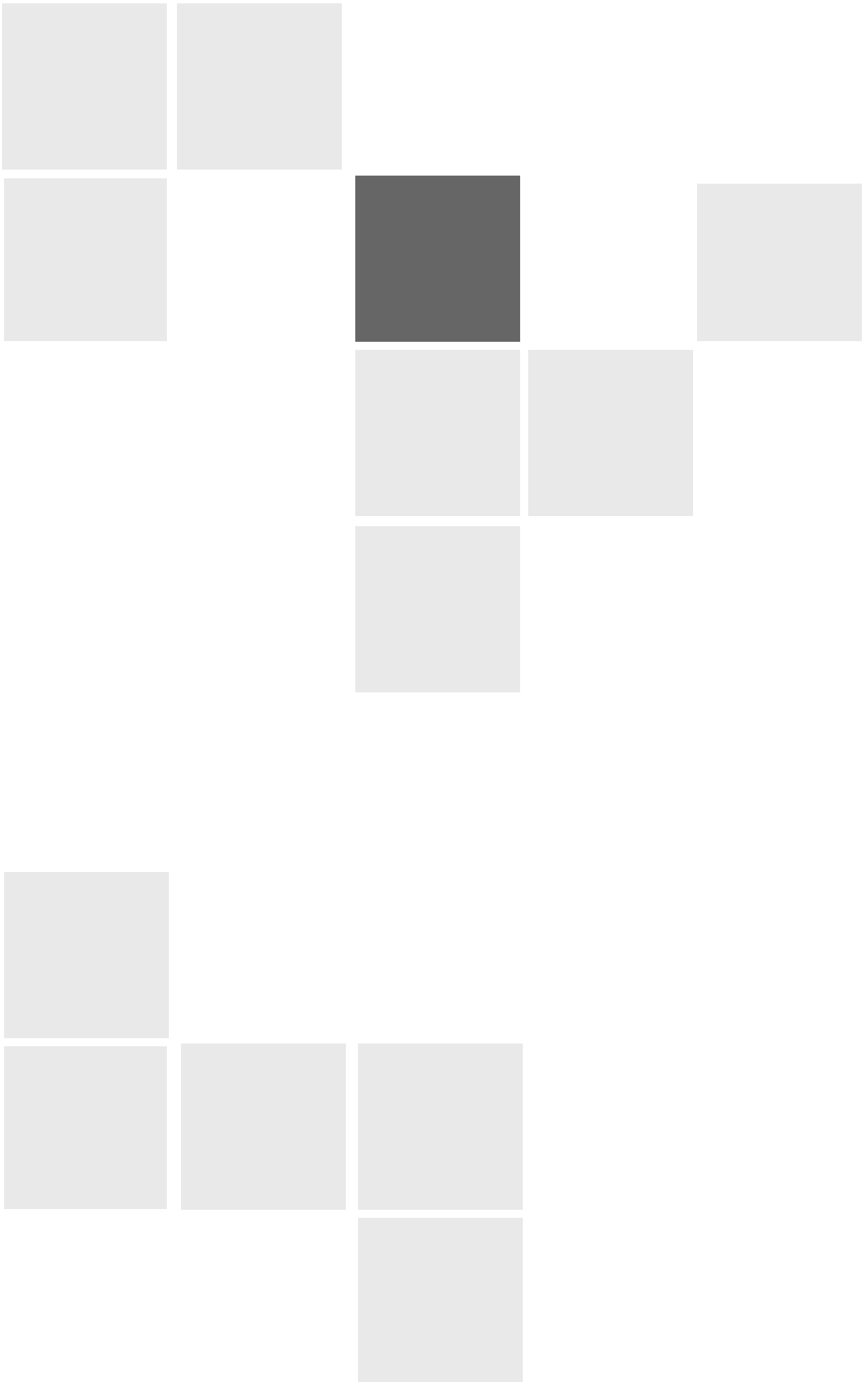


atelier
CALC

l
y
o
n
d
i
j
o
n









ateliercalc@gmail.com
www.ateliercalc.com
atelier CALC - Architectes
Atelier CALC



OÙ NOUS TROUVER?

Créé en 2006, Atelier CALC regroupe 9 personnes dont 8 architectes. Les **parcours variés** de nos membres participent à la diversité des pensées, références et approches que nous recherchons.

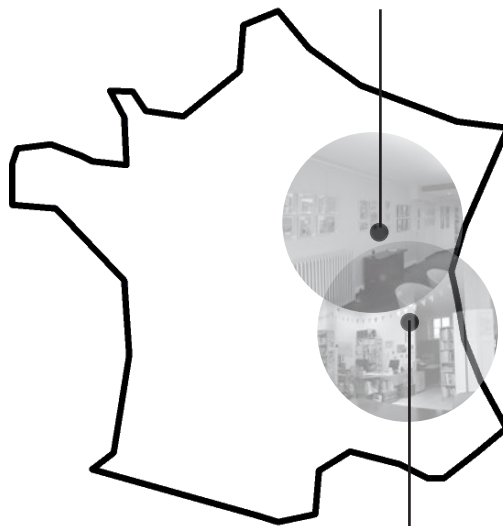
La **variété des programmes** est un objectif que nous revendiquons : logements collectifs, maisons, appartements, urbanisme, bureaux, équipements, événement, enseignement. Nous intervenons en construction neuve et en réhabilitation ; à des échelles très variables. C'est pour nous un moyen de renouveler sans cesse les repères et les réflexions.

La **diversité des projets** que nous concevons et réalisons provient également des thèmes traités propres à chaque projet. Notre perception du site, les **enjeux humains**, les envies des utilisateurs, les « contraintes » physiques et réglementaires nous entraînent à chaque fois dans des directions prospectives nouvelles.

Chaque projet est mené par un chef de projet de l'esquisse à la réception. Il n'en reste pas moins un **travail d'équipe**, où chacun peut et donne son avis de manière formelle lors des réunions de travail (brainstorming) ou de façon informelle facilitée par la disponibilité de chacun envers les projet de l'atelier.

L'identité de nos projets résulte d'une **exigence qualitative** forte et d'un **partage de la réflexion**. Chaque projet est à la fois **unique** et produit collectivement.

2-4 rue Dietsch
21000- Dijon
Tél : 03-80-71-77-00
A deux pas de la place de la
République (tram 1 et 2).



12 rue de Saint Cyr
9e arrondissement- Lyon
Tél : 04-78-83-66-20
Métro Gare de Vaise et à deux
pas de la Saône.

Atelier Calc fait partie du Saône Lab, lieu de travail partagé avec Hollard Architectes, Scop les2rives (formation et sensibilisation aux questions environnementales dans le cadre bâti), et Osmo Ingénierie Rhône (bureau d'études fluides et thermique).

Agnès BERNARD
Assistante de direction



QUI SOMMES NOUS?

Lionel LANCE
Architecte DPLG
Co-gérant et co-fondateur de l'Atelier
CALC.
Enseignant



Nicolas CAPILLON
Architecte DPLG
Co-gérant et co-fondateur de l'Atelier
CALC.
Enseignant à l'ENSAL



Léo BAUDIER
Architecte DE
Chef de projet



Elise CHAUDOUET
Architecte DE/HMONP
Chef de projet



Pierre-Arnaud MARIN
Architecte DE/HMONP
Chef de projet



Marine BALAND
Architecte DE
Chef de projet



Raphaëlle SAINTON
Architecte DE
Chef de projet



Yana Zibrova
Architecte DE
Dessinatrice



NOS PROJETS

ÉVÉNEMENTIEL

PAVILLON DES RIVES DE SAÔNE Fête des Lumières 2017

URBANISME

CONCOURS D'IDÉES, Site des entrepôts DIVIA / Chenôve
PROPOSITION D'AMÉNAGEMENT URBAIN
PROPOSITION D'AMÉNAGEMENT URBAIN

ÉQUIPEMENTS

RÉHABILITATION Bât B Lycée René Cassin / Mâcon
LA BOURDONNERIE immeuble de bureaux / Dijon
LA BELLE ADRESSE Location courte durée / Dijon
CAMPUS UNIVERSITAIRE MONTMUZARD / Dijon
CREMATORIUM COMMUNAUTAIRE / Semur en Auxois
RECTORAT DE L'ACADEMIE DE DIJON / Dijon
MAIRIE de Virey-le-Grand
CASTEL DE TRES GIRARD / Morey St Denis
USINE DE MIEL / Dijon
EXTENSION DE BATIMENTS TECHNIQUES / Château
BIBLIOTHEQUE / Chagnay
RESTAURANT ET COMMERCES / Dijon
CANTINE SCOLAIRE / Cogy
CITE DU VIN / Dijon
COMPLEXE HOTELIER ET CLUB HOUSE

LOGEMENTS COLLECTIFS

RÉSIDENCE DE 38 LOGEMENTS/ Dijon
18 LOGEMENTS 2 MAISONS DE VILLE & 1 COMMERCE / Dijon
RÉSIDENCE DE 35 LOGEMENTS / Dijon
RÉSIDENCE DE 25 LOGEMENTS / Nevers
RÉSIDENCE DE 43 LOGEMENTS / Beaune
RÉSIDENCE DE 50 LOGEMENTS / Dijon
RÉSIDENCE DE 24 LOGEMENTS / La Charité sur Loire
AMÉNAGEMENT URBAIN ET
CONSTRUCTION DE 74 LOGEMENTS / Dijon
RÉSIDENCE DE 105 LOGEMENTS ET COMMERCE / Dijon
RÉSIDENCE DE 54 LOGEMENTS / Dijon
RÉSIDENCE DE 51 LOGEMENTS ET 4 MAISONS INDIVIDUELLES / Dijon
RÉSIDENCE DE 16 LOGEMENTS / Dijon
RÉSIDENCE DE 14 LOGEMENTS / Fontaine les Dijon
RÉSIDENCE DE 22 LOGEMENTS / Talant
RÉSIDENCE DE 33 LOGEMENTS / Dijon

LOGEMENTS INDIVIDUELS

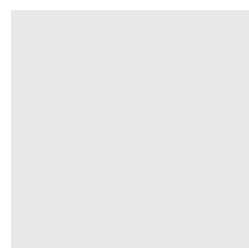
RÉHABILITATION DE GARAGE EN LOFT / Dijon
RÉHABILITATION APPARTEMENT / Dijon
MAISON INDIVIDUELLE / Saint-Philibert
RECONVERSION D'UN ATELIER EN LOFT / Dijon
EXTENSION MAISON INDIVIDUELLE / Etaules
RÉHABILITATION APPARTEMENT / Dijon
RÉHABILITATION APPARTEMENT / Dijon
TRANSFORMATION D'UN APPARTEMENT / Lyon
EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE / Dijon

PUBLICATIONS ENSEIGNEMENT & CONFÉRENCES

EXPO PASCALE MARCHISET [Autour du vin]
EXPO YAP [5 ans de Blog BD]
EXPO THIBAUT MATHEVET [La cinquième saison]
EXPO EMMANUEL FEY Artiste lorrain
EXPO CALC [CALC fête ses 10 ans]
EXPO JONAS JACQUEL Photographe dijonnais
EXPO BENOIT PARISEL Designer dijonnais



ÉVÉNEMENTIEL



PAVILLON DES RIVES DE SAÔNE
Fête des Lumières 2017



«LE VAPEUR DE SAÔNE»

Illuminations Fête des Lumières 2017

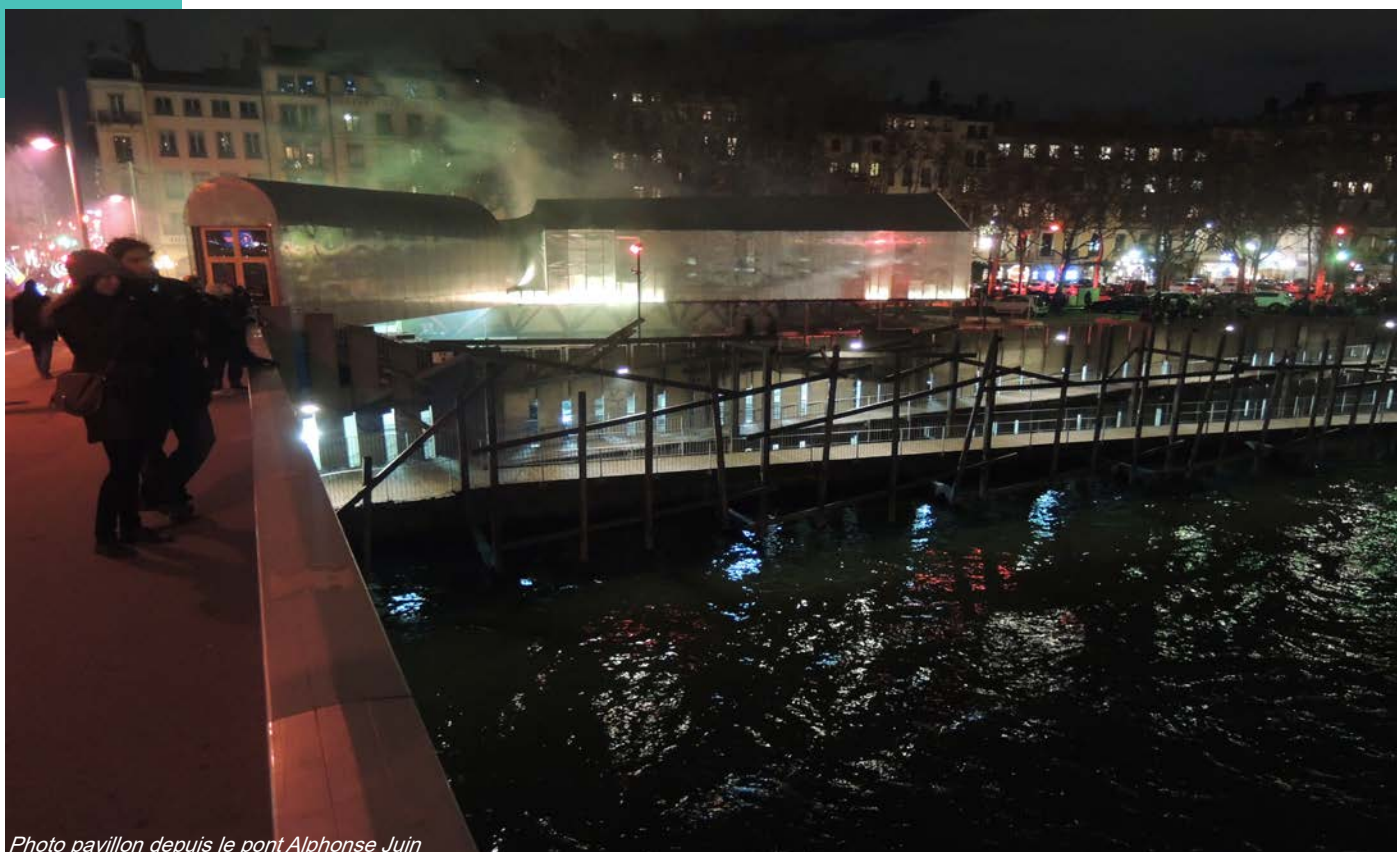


Photo pavillon depuis le pont Alphonse Juin

FICHE TECHNIQUE:

Illumination du Pavillon des Rives de Saône 2017, Lyon

Livraison: du 7 au 10 décembre 2017

Coût de construction : 26 666 € HT

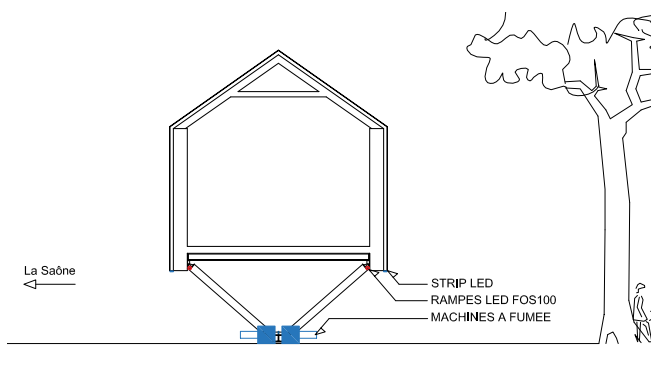
Equipe de Maîtrise d'oeuvre:

Atelier CALC: architecte mandataire

Montage : Le pilote productions

Maîtrise d'ouvrage:

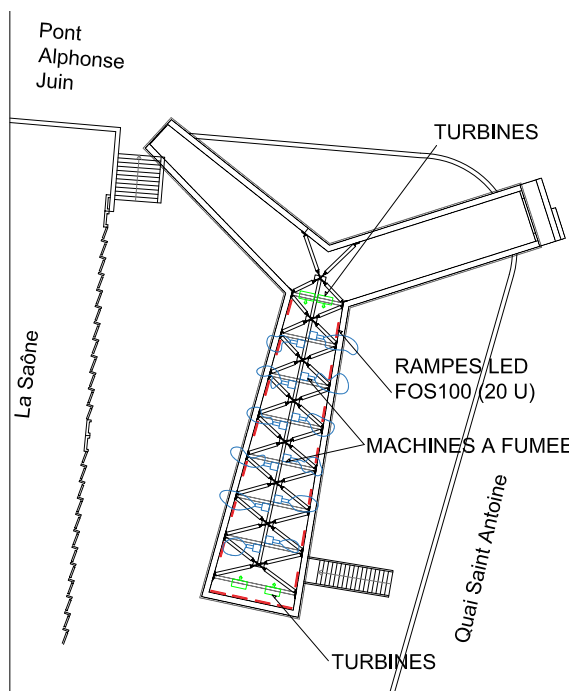
Ville de Lyon



Coupe transversale, disposition des led et appareils à fumée



Affiche et perspective du concours



Plan niveau bas, disposition des led et appareils à fumée



Photo depuis le quai St Antoine

Amarré au quai Saint Antoine, un bateau à vapeur va appareiller. Le détachement d'avec le sol du bâtiment existant est exploité dans un sens onirique. L'installation se saisit principalement de cet espace sous le pavillon pour une mise en lumière en volume et pas seulement des façades. Elle est visible depuis tous ses côtés : quai Saint Antoine, pont Alphonse Juin, Vieux Lyon.

La séquence proposée de 5 minutes environ comporte :

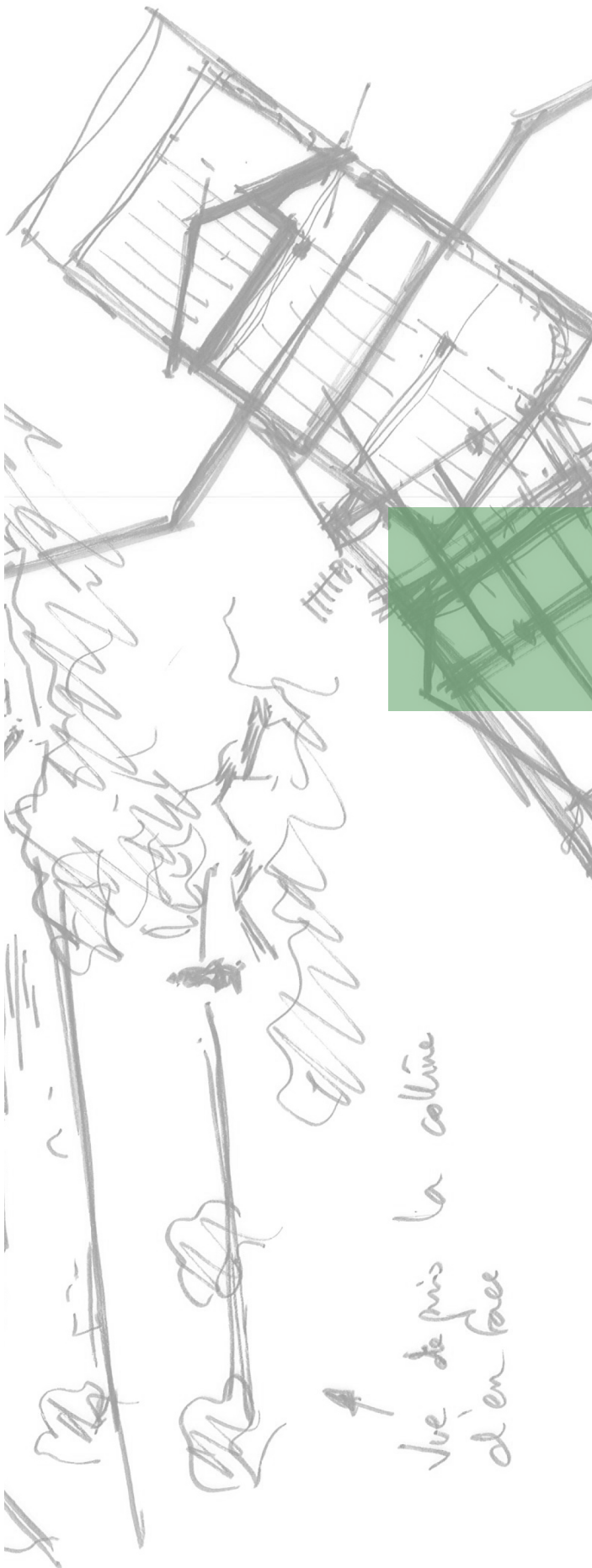
- un temps d'embarquement de 4 minutes (bande son évoquant des bateaux, compte à rebours sur écrans situés derrière les fenêtres des 3 extrémités du pavillon, lumière rasante sur les façades)
- le départ (coup de sirène, fumée sous la partie méridionale du bâtiment pour en masquer la structure porteuse, éclairage de la fumée depuis le dessous du plancher, lumière rasante en façade changeant de teinte avec effet de vagues, silhouettes agitant bras et mouchoirs sur les écrans intérieurs du bâtiment). Durée 40 secondes environ.

Le public était invité à venir saluer ces départs de bateaux, renouant avec l'histoire de la Saône comme axe de navigation. Accompagnée de medley en relation avec la navigation, l'installation était festive.

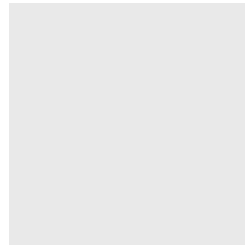
L'aspect le plus complexe techniquement porte sur l'emploi de fumée en extérieur. Nous avons employé 7 machines à fumée jumelées et réparties sur la longueur du bâtiment. Des turbines placées aux deux extrémités de la zone enfumée ont permis de chasser la fumée après la séquence quelque soit le sens du vent.



Photo depuis le quai St Antoine



URBANISME



LAURÉAT
CONCOURS
D'IDÉE DE
CHENOVE



CONCOURS D'IDÉES, Site des
entrepôts DIVIA / Chenôve

PROPOSITION
D'AMÉNAGEMENT URBAIN



PROPOSITION
D'AMÉNAGEMENT URBAIN

«LA PORTE DE CHENÔVE»

De l'entrée de ville au tissu résidentiel

LAURÉAT
CONCOURS
D'IDÉE DE
CHENOVE



Station DIVIA croisement rue de Longvic et avenue Roland Carraz

FICHE TECHNIQUE:

Plan urbain, site des entrepôt DIVIA

Concours d'idée

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire
Géomètres/VRD: Gien-Pinot
Paysagiste : Mayot et Toussaint

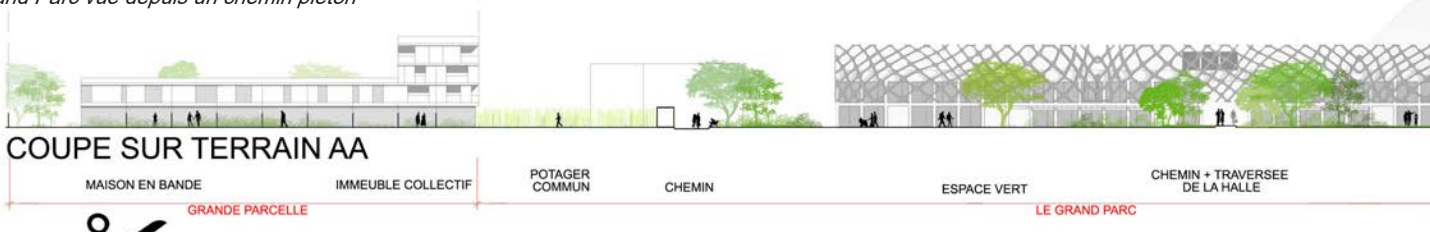
Maîtrise d'ouvrage:
Ville de Chenôve et Dijon Métropole



Depuis le coteau vue sur Chenôve



Le Grand Parc vue depuis un chemin piéton





Plan de masse projet

L'arrêt « Porte de Chenôve » constitue une porte d'entrée pour l'agglomération de Dijon, la ville de Chenôve et le site des climats de Bourgogne. Il croise plusieurs modes de transport et intéresse un large public : parking relais, moyen d'accès en transport en commun au site des Climats de Bourgogne et aux activités commerciales et industrielles, point de service pour le tourisme. Le projet permet au site Divia de retrouver une vocation de transport en commun et la ligne Haute Tension acquière une dimension poétique en devenant une infrastructure de transport en commun.

Le projet réorganise le quartier autour d'un grand parc public qui fédère les espaces de sport au Nord de la rue de Longvic et les espaces verts existants au Sud en permettant un cheminement Nord-Sud sur 1km de long et qui crée des liens Est-Ouest de l'avenue Roland Carraz au quartier des grands Crus.

La densité est réalisée avec une attention toute particulière aux espaces extérieurs privatifs de qualité pour chaque habitation. Les constructions proposent un grand nombre de situations et de typologies de logements. Le Grand Parc porte le lien social par son statut d'espace public et par sa perméabilité avec l'ensemble des parcelles privées qui le bordent.



«AMÉNAGEMENT URBAIN»

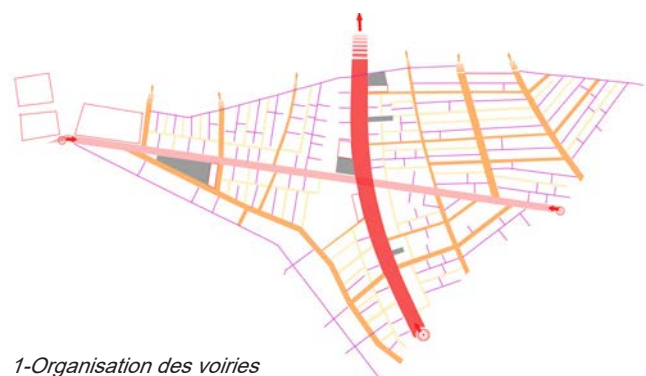
Couture avec le tissu pavillonnaire existant



FICHE TECHNIQUE:

Aménagement urbain

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire
VRD: Cabinet GIEN PINOT



«VENISE II»

Construire en zone à risque



Axonométrie du projet d'ensemble

FICHE TECHNIQUE:

Aménagement urbain

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire

Acqua Alta

Il pleut, les rivières débordent. Les villas du Parc restent bien au sec juchées sur leurs échasses. Habiter sur l'eau, quelle belle image.

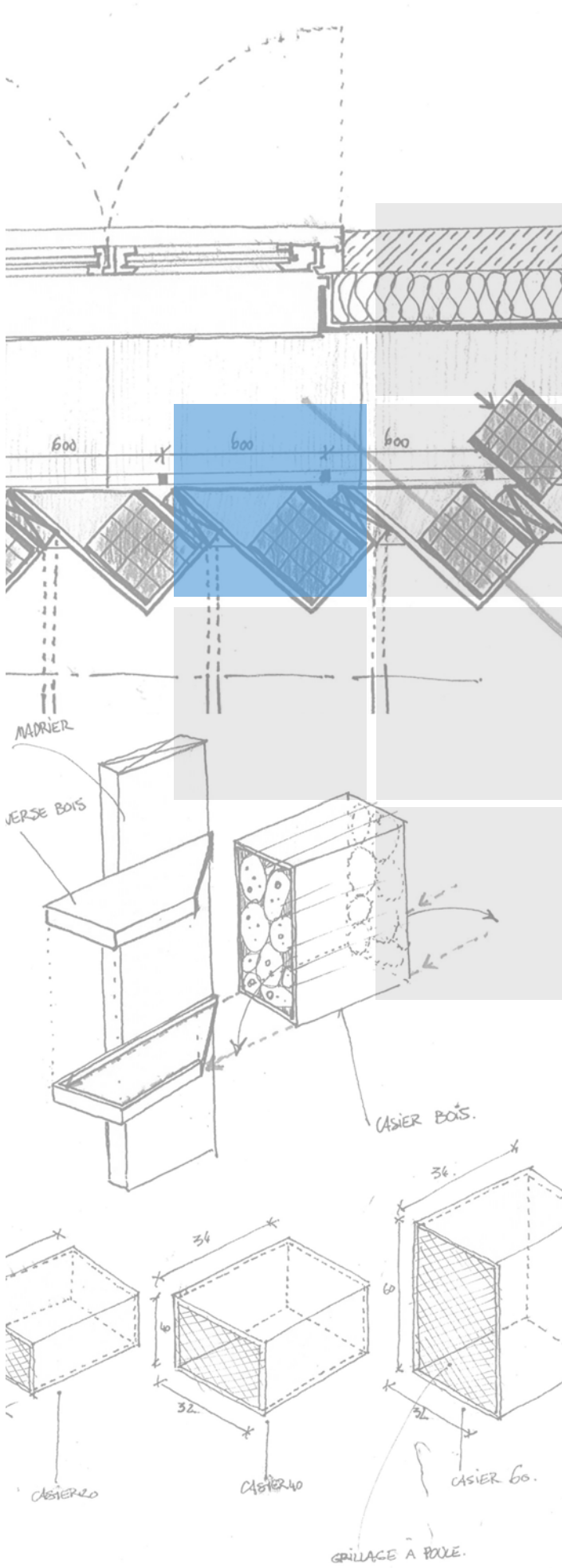
Sur la rue, le paysage change et les immeubles montrent leur profil à la rue et tels des palais vénitiens, ouvrent des vues sur des cours paysagées jusqu'à la révière toute proche.

La lagune de Venise laisse place à la rivière et à son écrin de verdure. Un quartier vert et bleu au fort potentiel, respectueux de son site, des éléments, du contexte, des gens, de la faune et de la flore, voilà tout l'enjeu du projet et voilà tout ce qui fait notre désir d'y construire.



Plan de masse de l'ensemble

ÉQUIPEMENTS



**Projet présenté
au Congrès
National du
bâtiment durable
de Chenove le 5
octobre 2017**



**RÉHABILITATION Bât B Lycée
René Cassin / Mâcon**
Livraison: Septembre 2016
Surface : 6500m² / Coût de
construction: 2 821 000 € HT

**«LA BELLE ADRESSE» Loca-
tion courte durée / Dijon**
Livraison: Septembre 2014
Surface utile: 345m² / Coût de
construction: 560 000€ HT



**LA BOURDONNERIE immeuble
de bureaux / Dijon**
Livraison: Août 2015
Surface utile: 1070m² / Coût de
construction: 1 762 000€ HT

**CREMATORIUM COMMUNAU-
TAIRE / Semur en Auxois**
Livraison: Décembre 2012
Surface utile: 415m² / Coût de
construction: 832 298€ HT



**CAMPUS UNIVERSITAIRE
MONTMUZARD / Dijon**
Livraison: Septembre 2014
Surface utile: 475m² / Coût de
construction: 1 412 500€ HT

MAIRIE de Virey-le-Grand
Livraison: Février 2011
Surface utile: 300m² / Coût de
construction: 1 250 000€ HT



**RECTORAT DE L'ACADEMIE
DE DIJON / Dijon**
Livraison: Juillet 2012
11 555m² habitables / Coût de
construction: 19 773 480€ HT

**L'AURÉAT
PRIX «ART
URBAIN» 2016
Décerné par le
séminaire
Robert Auzelle**

CASTEL DE TRES GIRARD
Livraison :
Surface : 6 527 m²
Construction : € HT



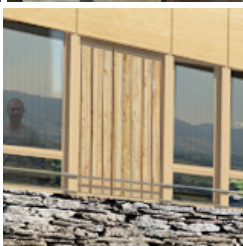
**APIDIS Usine de conditionne-
ment de miel / Dijon**
Concours, non lauréat
Surface : 6 527 m²

**EXTENSION DE BATIMENTS
TECHNIQUES/ Les Crêts**
Livraison: Courant 2017
Surface : 1674 m² / Coût de
construction: non communiqué



BIBLIOTHEQUE / Chagnay
Livraison : 2018
Surface utile: 107m² / Coût de
construction: 331 000€ HT

**RESTAURANT COMMERCE/
Dijon**
Etudes en cours
Surface : 570m² / Coût de
construction: non communiqué



CANTINE SCOLAIRE / Cogny
Livraison : 2019
Surface utile: 167m² / Coût de
construction: 405 370€ HT

**EXTENSION DE BATIMENTS
TECHNIQUES/ Les Crêts**
Livraison: Courant 2017
Surface : 1674 m² / Coût de
construction: non communiqué



**COMPLEXE HOTELIER ET
CLUB HOUSE**
Concours
Surface utile: 107m² / Coût de
construction: non communiqué



«LYCEE RENE CASSIN»

Rénovation des façades des bâtiments B-C-D1-D2

Projet présenté
au Congrès
National du
bâtiment durable
de Chenôve le 5
octobre 2017



Photo après travaux

FICHE TECHNIQUE:

Lycée René Cassin
Mâcon

Surface utile: 6500m²

Livraison: Septembre 2016

Coût de construction : 2 854 000 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:

Atelier CALC: architecte mandataire, économiste

BE Fluides: Synapse Construction

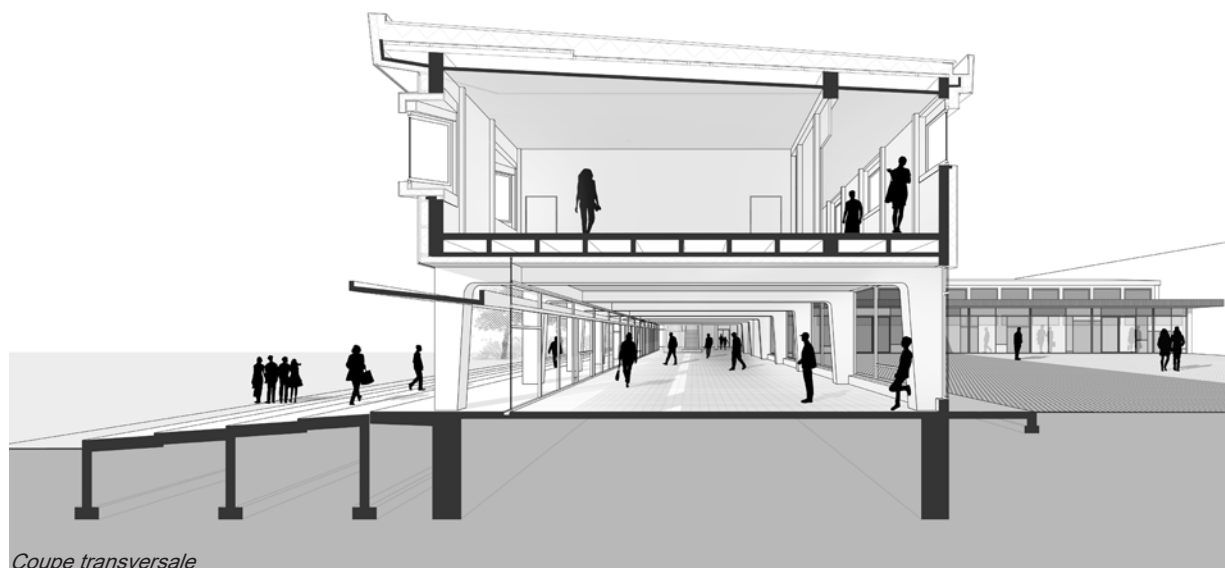
BE Façades: ACTR

Maîtrise d'ouvrage:

CONSEIL REGIONAL BOURGOGNE



Photo avant rénovation



Coupe transversale



Détail porche

Modifier la perception du bâtiment principal en dynamisant sa composition.

Le projet renforce la perception de la volumétrie du bâtiment B comme un « cadre » horizontal, en le remplissant par des séquences verticales qui donnent un nouveau rythme à l'ensemble, donnant une lecture moins uniforme de cette façade de 275 m de long.

Le traitement d'ensemble est conçu pour mettre en valeur les éléments existants singuliers conservés. La technique de construction utilisée, la façade à ossature bois rapportée, « mur manteau » s'adapte à la conception verticale et par modules de la façade et permet de créer une nouvelle enveloppe thermique en laissant le lycée en fonctionnement.



Oriel au dessus de l'accès principal



Identifier les circulations

«LA BOURDONNERIE»

Bureaux: entre densité et biodiversité.

Appel à projet
Région
Bourgogne :
bâtiment
passif.

FICHE TECHNIQUE:

Immeuble de bureaux
Ecoquartier Heudelet 26 / Dijon

Surface utile: 1070m²
Livraison: Août 2015
Coût de construction: 1 762 000 € HT
Standard PASSIF (lauréat appel à projet Région Bourgogne) : < 80kWh/an/m² tous usages

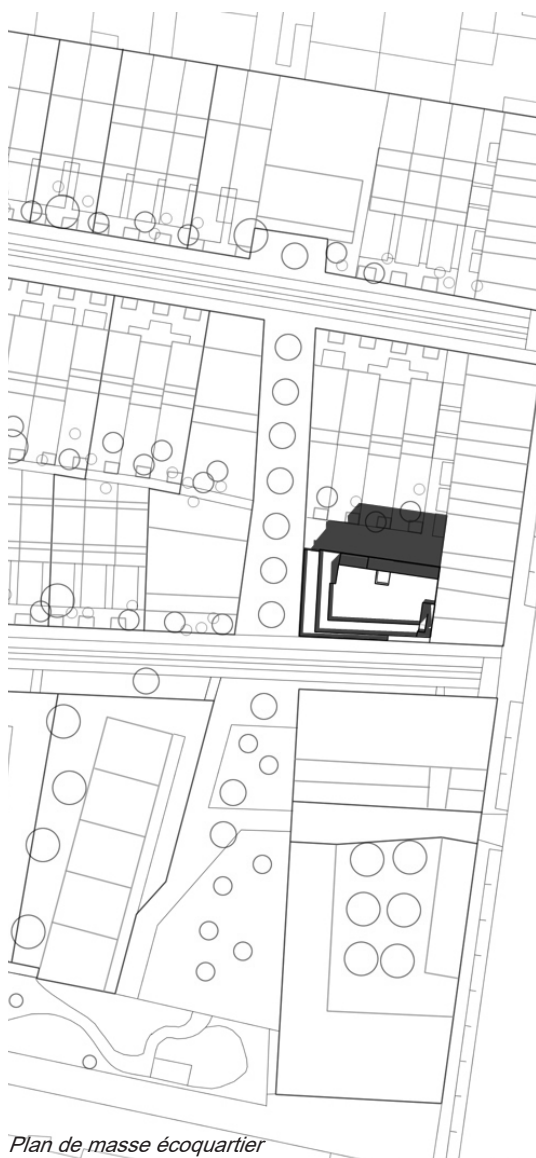
Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire
BE structure: BE CLEMENT
Economiste de la construction: ESEB
BE thermique, chauffage, ventilation, plomberie: CSI
BE électricité: CESSOT

Maîtrise d'ouvrage:
SEMAAD

Acquéreurs - utilisateurs:
RNF (Réserves Naturelles de France)
Alterre Bourgogne.



Vue générale sur façade Ouest



Plan de masse écoquartier



Axonométrie générale

Coupe axométrique



Plan R+2



Zoom sur hôtel à insectes

L'immeuble regroupe les bureaux de deux associations à objet environnemental : Alterre Bourgogne et Réserves Naturelles de France. La parcelle très petite (250m²) se trouve dans un écoquartier de centre-ville, très dense.

La dualité entre partage et autonomie des deux associations marque l'organisation de l'immeuble et s'exprime en façade par un hôtel à insectes occupant 2 niveaux. Son installation s'appuie sur la participation et les compétences des utilisateurs : d'un côté RNF, par son apport scientifique et de l'autre, Alterre Bourgogne par son apport pédagogique. Cette façade d'hôtel à insectes constitue une mini-réserve naturelle verticale, un observatoire de l'évolution de l'écosystème de l'écoquartier, une manifestation des enjeux environnementaux et enfin un affichage des objectifs des deux associations. Cet immeuble démontre ainsi qu'il est possible de favoriser la biodiversité et de faire une part belle à la «nature» dans un contexte de grande densité.

Chaque association occupe un espace de travail sur deux étages reliés entre eux par un escalier interne favorisant les relations directes entre collègues et limitant l'usage de l'ascenseur. L'espace de distribution des bureaux est conçu comme un lieu d'échange en lien avec son environnement : vues sur le quartier ou l'hôtel à insectes, transparences avec les bureaux. La largeur plus importante du couloir lui permet d'accueillir de nombreux usages informels souhaités par les utilisateurs pour favoriser le travail collaboratif.



Vue intérieure sur escalier central



Détail escalier

«LA BELLE ADRESSE»

Logements à location courte durée



Vue sur la terrasse du dernier étage

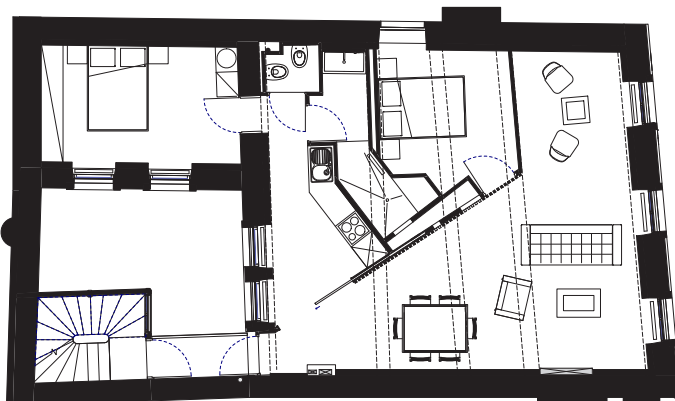
FICHE TECHNIQUE:

Logements à location courte durée
Dijon

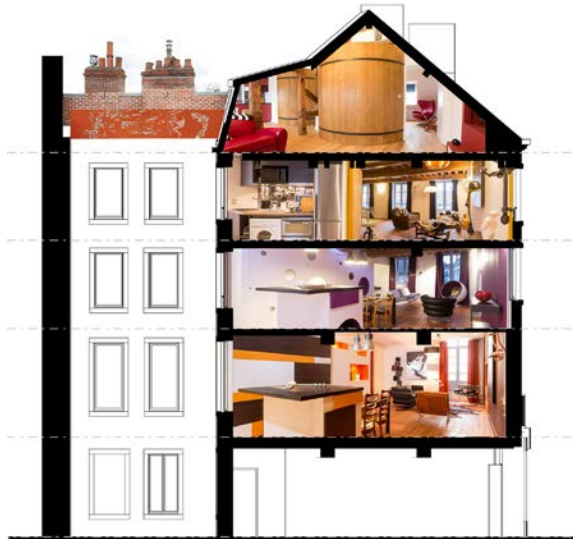
Surface utile: 345m²
Livraison: Septembre 2014
Coût de construction: 560 000 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte, économiste, OPC, mobilier
BE Structure : Synapse Construction

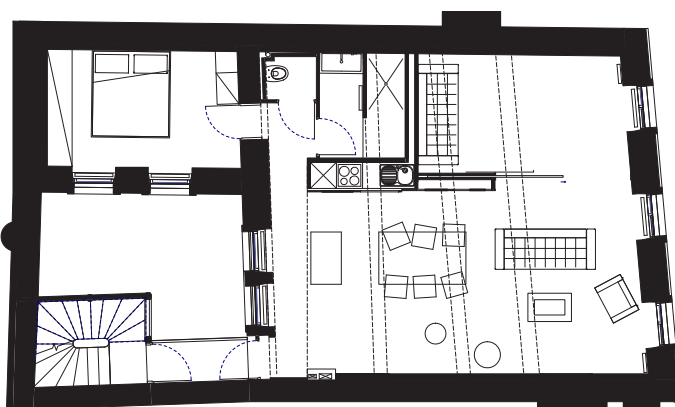
Maîtrise d'ouvrage:
Rome Finavest



Plan de l'appartement Moutarde, R+3



Coupe transversale avec superposition des 4 univers



Plan de l'appartement Cassis, R+2



Vue sur le séjour de l'appartement «Moutarde» R+3

Ce projet de réhabilitation d'un immeuble du XVIII^e siècle, haut de quatre étages met en valeur la mémoire du lieu pour les futurs usagers.

Le programme du bâtiment, la location à courte durée, nous permet de le décomposer par étage et de traiter chaque niveau d'une façon différente. Avec un appartement par étage, l'idée est de créer quatre univers afin de donner aux clients l'envie de revenir essayer les autres. Pour générer ces ambiances, on fait appel à la mémoire collective de la Bourgogne, en trouvant quatre thématiques qui imprimeront leurs caractères. Le pain d'épices, le cassis, la moutarde ou le vin vont articuler un traitement différent de l'espace à chaque fois, en inspirant le design des meubles (vasques, cuisines, placards, etc.), la décoration et le choix des couleurs.

L'autre idée génératrice du projet est la mise en valeur de la mémoire propre du bâtiment. Dans ce sens, nous avons utilisé les images réalisées par l'ancien propriétaire de l'immeuble, le photographe Dijonnais Roger Passet. La tôle des garde-corps sur cour a été découpée en reproduisant les images du photographe. En exerçant le rôle du négatif des photographies, la tôle est traversée par le soleil et l'ombre portée projette les images sur l'ensemble de l'immeuble.



Vue sur le séjour de l'appartement «Cassis» R+2



Vue sur le séjour de l'appartement «Pain d'épices»



Vue sur le séjour de l'appartement «Chambertain»

«CAMPUS UNIVERSITAIRE MONTMUZARD»

Bâtiment de la vie étudiante



Vue générale sur façade

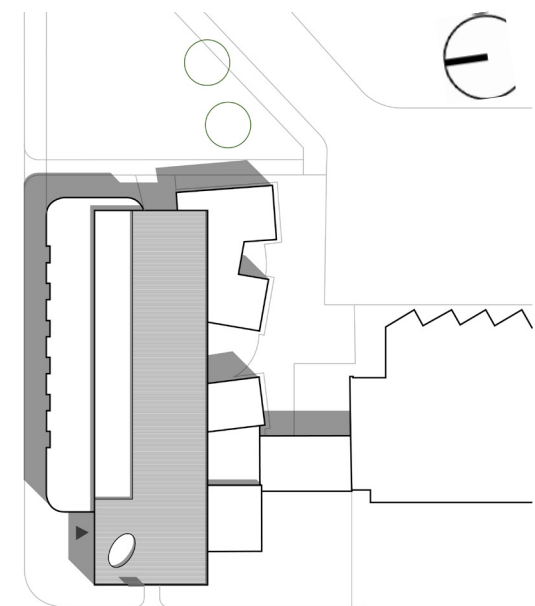
FICHE TECHNIQUE:

Bâtiment de la vie étudiante
Dijon

Surface utile: 820m²
Livraison: Septembre 2014
Coût de construction : 1 380 000 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire, OPC
BE structure et fluides : Synapse Construction
Economiste de la construction: ESEB
BE Acoustique: EAI

Maîtrise d'ouvrage:
CROUS DE DIJON



Plan de masse

Plan de RDC



Vue arrière du bâtiment

L'enjeu du projet est de dépasser l'image de la fonction administrative de ce programme pour proposer un lieu chaleureux et vivant. Aussi, nous avons considéré le site d'emprise du projet comme étant entièrement dédié à être un espace public en prolongement des rues existantes. Sur cet espace public sont disséminés des volumes autonomes abritant les différents services de la vie étudiante. Ils prennent la forme de boîtes et de cailloux et soutiennent un toit qui abrite une place extérieure.

Dès l'entrée, on saisit l'évidence de l'organisation par son volume habillé identiquement sur ses façades vers l'extérieur et ses façades sur la rue intérieure. Ce traitement des enveloppes permet à la fois un repérage aisé pour les utilisateurs et de créer une ambiguïté de perception des limites entre intérieur et extérieur. Cela renforce le rôle d'espace public intérieur de la « rue des services de la vie étudiante » et lui donne des situations spatiales variées qui sont autant d'occasions de créer des usages de la vie du bâtiment. Le volume le plus grand, au Nord, se distingue par son enveloppe en drapé de béton. La masse de ce mur joue un rôle pour apporter de l'inertie thermique au cœur du bâtiment, sa surface ondulée comme un rideau est un atout pour la qualité sonore de la rue intérieure.



Vue sur le mur béton drapé



Vue sur le détail de façade

«CREMATORIUM COMMUNAUTAIRE»

Un bâtiment paysager.



Façade principale sur rue: l'entrée

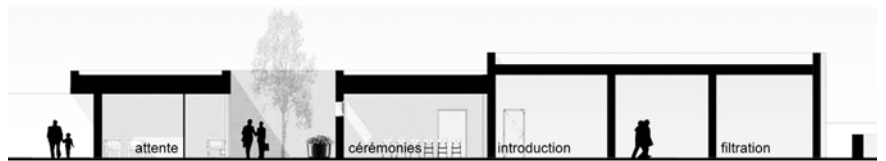
FICHE TECHNIQUE:

Crématorium communautaire
Semur en Auxois

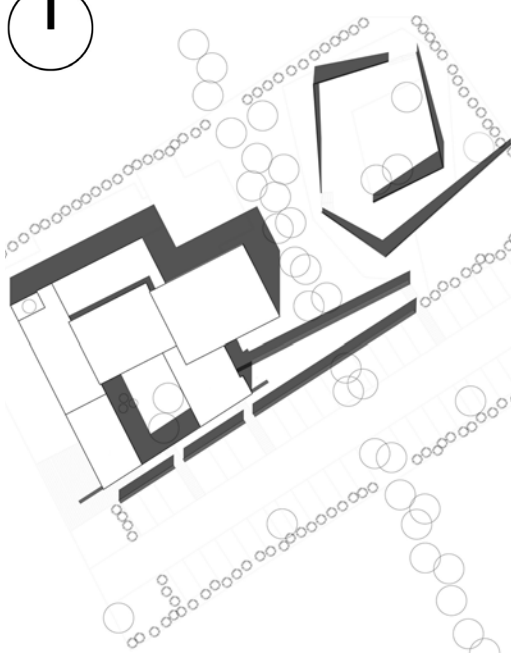
Surface utile: 415m²
Livraison: Décembre 2012
Coût de construction: 832 298 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC : architecte mandataire, OPC
BE structure, fluides : Synapse Construction
Economiste de la construction: ESEB

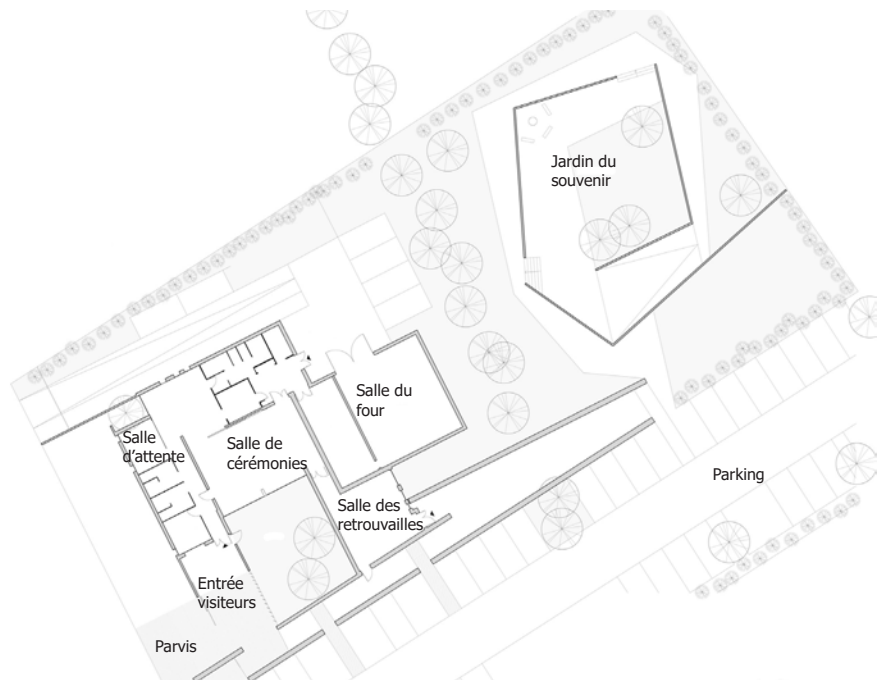
Maîtrise d'ouvrage:
Communauté de communes du Sinémurien



Coupes sur le bâtiment



Plan de masse



Plan RDC + jardin du souvenir



Vue sur le jardin du souvenir

Construire un crématorium c'est donner à voir un objet symbolique mais sobre, une architecture épurée mais pourvue d'un sens. Nous avons fait le choix d'un bâtiment aux formes géométriques simple et à des matériaux de caractère.

Fait de pierre, de bois et de végétation, l'édifice s'inscrit dans la légère pente du terrain et en émerge avec discrétion. Une façade massive et en retrait par rapport à la rue signale la présence d'un équipement. Le site est partagé en deux entités clairement identifiables : le bâtiment et le site cinéraire. Ils sont séparés par une haie pré-existante qui traverse la parcelle du nord au sud et permet ainsi de faire du jardin du souvenir un lieu de recueillement calme et retiré. Une passerelle en bois permet aux visiteurs d'accéder directement au jardin sans passer par le bâtiment, elle est la colonne vertébrale autour de laquelle s'articulent tous les éléments du projet.

Construire un crématorium c'est aussi porter une attention toute particulière aux parcours. Chaque moment du parcours est représenté par une ambiance différente, toujours sobre, mais qui sait s'adapter au parcours physique et psychologique du visiteur.



Vue extérieure sur le cheminement piéton



Vue intérieure sur salle de cérémonie

«RECTORAT DE DIJON»

Une sculpture urbaine



Vue depuis l'espace public sur façade

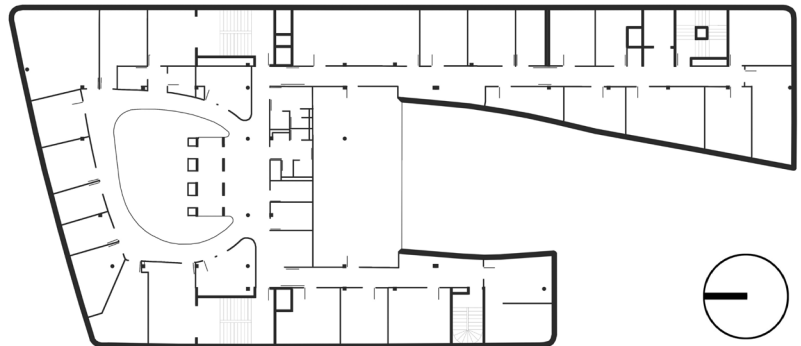
FICHE TECHNIQUE:

Rectorat de l'Académie de Dijon
Dijon

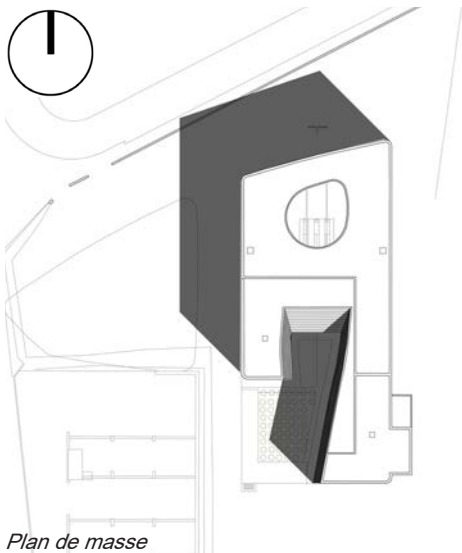
Surface utile: 11 555m²
Livraison: Juillet 2012
Coût de construction : 19 773 480 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Rudy RICCIOTTI: architecte mandataire
ATELIER CALC: architecte associé
BE élec/fluide/économiste: PCE TECH
BE énergie: AMOES
Géotechnique: ICSEO
BE Structure: BET BUCHET
BE acoustique: ABE

Maîtrise d'ouvrage:
Rectorat de l'Académie de Dijon



Plan du R+7



Plan de masse



Coupe longitudinale



Vue sur façades en coeur de parcelle

«Le projet s'insère dans un contexte urbain archétype : une périphérie urbaine, un secteur tertiaire, une série d'objets posés çà et là sans continuum de morphologies... Un paysage lisse, ordinaire et sans relief. Si l'on s'interroge sur cette collection bâtie, témoignage direct et instantané de notre temps, on est en droit de se demander si, finalement, la beauté n'est pas légitimement attendue en ce lieu si standard. C'est l'intention que nous proposons ici. Un bâtiment sculpture, à la croisée du monde de l'art et de la taille urbaine, qui questionne son environnement.

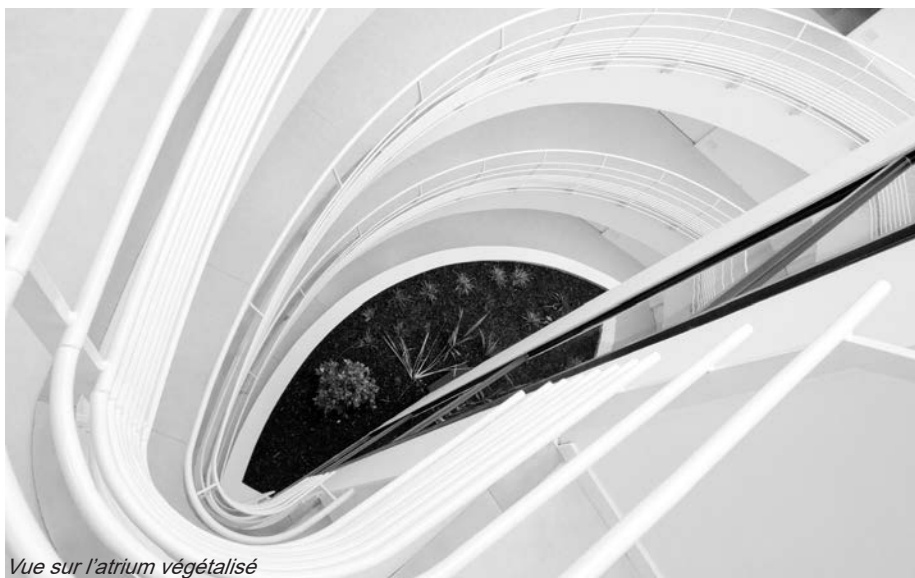
Le projet exploite au maximum la hauteur du volume disponible. Cela permet ainsi de dégager de la surface au niveau du rez-dechaussée et un alignement au futur bâtiment voisin, en créant un espace urbain qualifié, au sud, à l'abri des vents, prenant la forme d'une parcelle de vigne et témoignant ainsi de l'ancrage du Rectorat de l'académie de Dijon dans une région au patrimoine viticole et au terroir mondialement célèbre. Deux écritures de façade cohabitent sur ce projet. La première est composée de pierre agrafée issue du recyclage de déchets de granit blanc lumineux. De larges bandeaux vitrés viennent zébrer cette carapace minérale, et lui confère un champ de vision panoramique depuis l'intérieur des bureaux. La seconde est d'un caractère plus chaleureux, et située en coeur de parcelle, avec une orientation sud / sud ouest.

Ce bâtiment apporte la preuve que l'on peut résister au nivellement culturel et aux phénomènes de mode qui trop souvent prennent en otage le territoire, en conjuguant bon sens et lucidité sur son époque architecturale.»

Rudy RICCIOTTI



Vue sur l'entrée



Vue sur l'atrium végétalisé

«MAIRIE DE VIREY-LE-GRAND»

Trouver sa place

LAURÉAT
PRIX «ART
URBAIN» 2016
Décerné par le
séminaire
Robert Auzelle



Façade principale sur la place

FICHE TECHNIQUE:

Mairie et aménagement de l'espace public
Virey-le-Grand

Surface utile: 300m²

Livraison: Février 2011

Coût de construction + aménagement: 1 250 000 € HT
80 kWh/an/m² tous usages : consommation mesurée

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:

Atelier CALC: architecte mandataire

BE structure, fluides : Synapse Construction

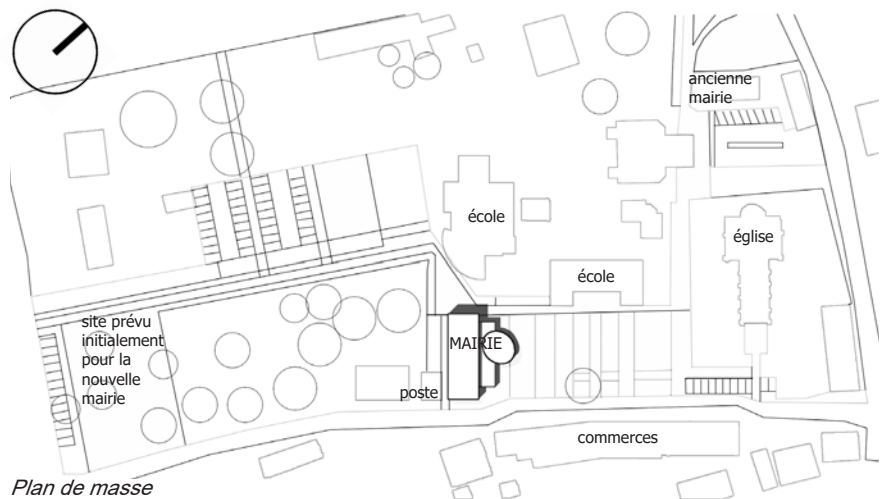
Economiste de la construction: BECA

VRD : GIEN-PINOT

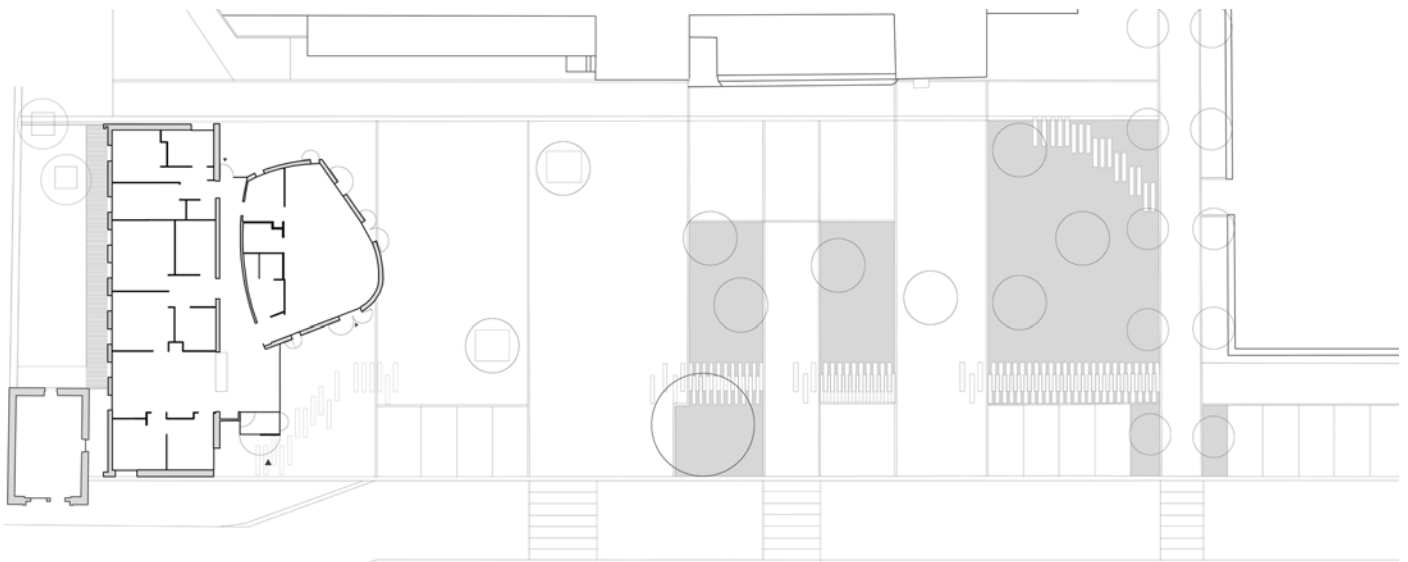
Paysagiste: MAYOT-TOUSSAINT

Maîtrise d'ouvrage:

Mairie de Virey-le-Grand



Plan de masse



Plan de RDC + aménagement place



Vue sur l'espace public

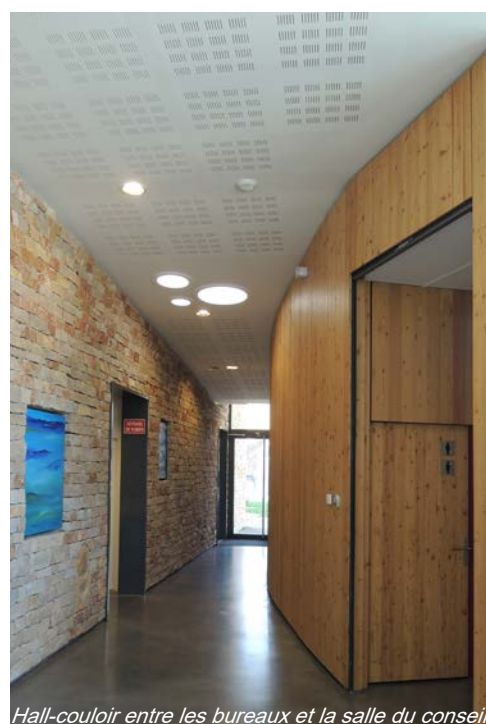
Le bâtiment de la mairie de Virey-le-Grand n'était pas adapté à son usage et à son rôle. Consciente de cette problématique, la commune a acquis un terrain proche du centre ville et a lancé une consultation de maîtrise d'oeuvre pour y construire le nouveau bâtiment de la mairie et repenser les espaces publics au coeur du village.

Nous avons proposé de changer de site en implantant la mairie sur la place du village afin que sa position paraisse évidente à tous et conforte la centralité. Un vaste parvis dessert les écoles, la mairie, la poste, l'église et les commerces en libérant la place des voitures. Des cheminements piétons partent de la place vers d'autres bâtiments publics et nouveaux espaces de stationnement. Ce choix engendre la création d'une réserve foncière pour la commune, transformée aujourd'hui en square mais qui constitue un site pouvant accueillir un futur projet. Il permet également de limiter les déplacements par le regroupement de tous les services autour de cette nouvelle place devenue espace central de la commune.

Suivant une vision moderne de la citoyenneté, la mairie est pensée comme le prolongement de la place. L'unité de traitement du bâtiment et de l'espace public permet de percevoir la mairie comme un espace public et de lui donner une présence forte sans concurrencer la monumentalité de l'école primaire et de l'église.



Façade sur rue: l'entrée du bâtiment



Hall-couloir entre les bureaux et la salle du conseil

«CASTEL DE TRÈS GIRARD»

Restauration et dégustation au coeur des vignes



Vue de la terrasse

FICHE TECHNIQUE:

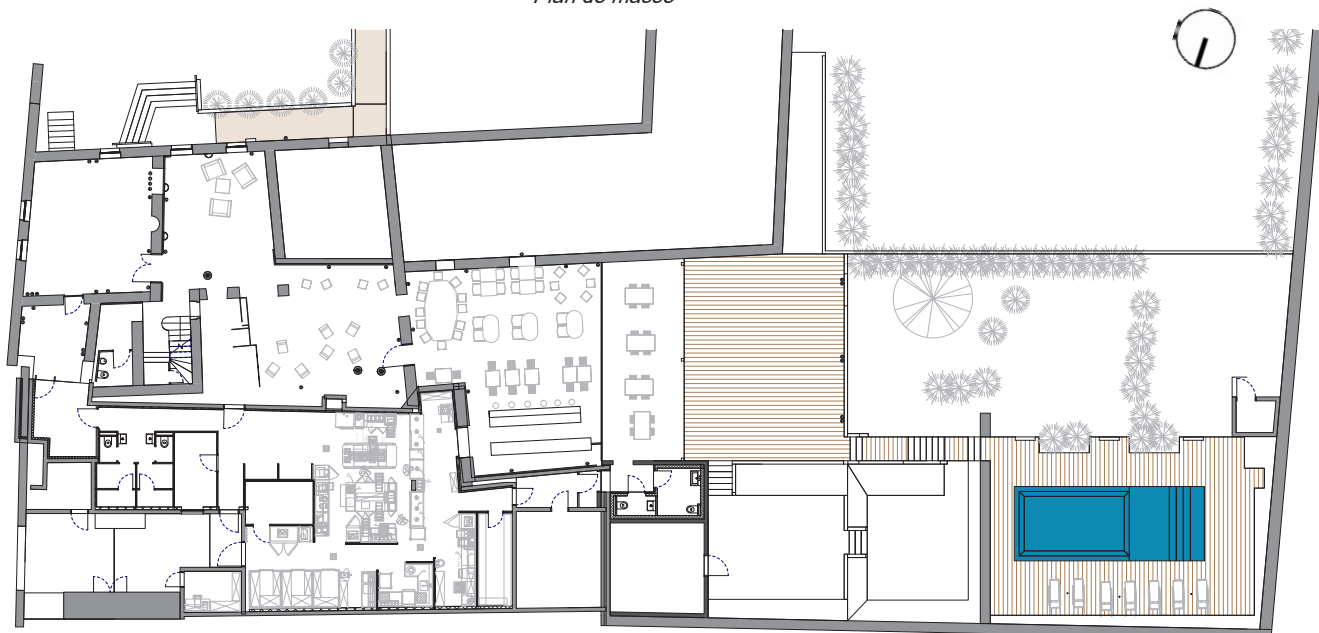
«LE CASTEL DE TRES GIRARD»
Réaménagement extérieur, intérieur et cuisine
21220 MOREY-SAINT-DENIS

Surface : 864m²
Livraison: 2019
Coût de construction + aménagement: 380 000 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire
Joy Grimal : décoratrice

Maîtrise d'ouvrage:
CASTEL DE TRES GIRARD

Plan de masse



Plan de RDC

www.ateliercalc.com

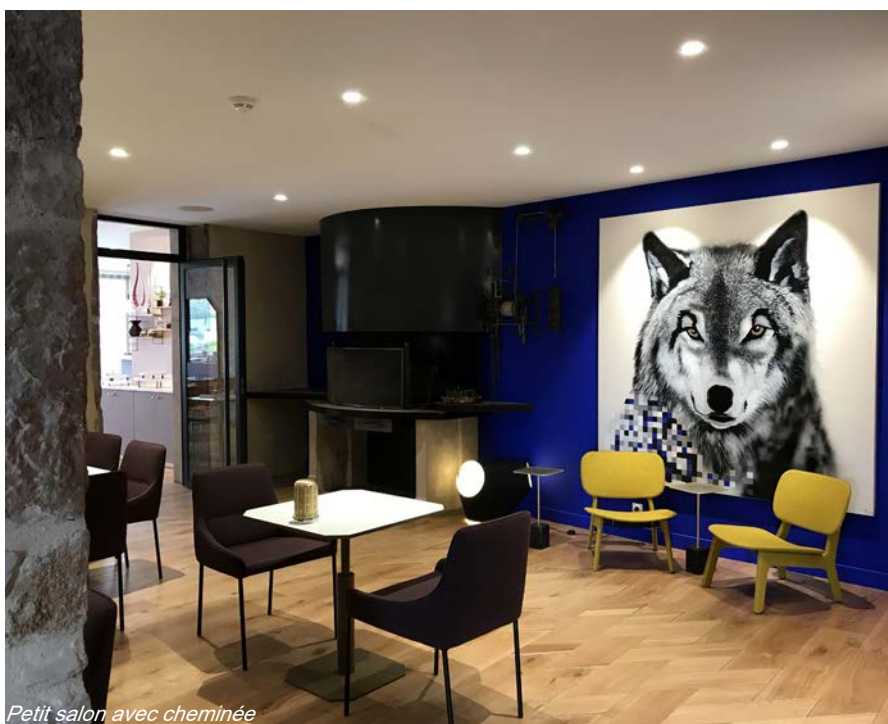


Salle de restauration

Restructuration complète de l'hôtel-restaurant, repenser les espaces intérieurs et extérieurs afin de les rendre chaleureux et accueillants.

A l'intérieur, mise en valeur de l'espace d'accueil, création d'un rôtisserie, réaménagement de la salle de restaurant, création d'un bar.

A l'extérieur, différents espaces ont été créés : la piscine intime derrière son mur de pierre, le coin grill barbecue pour les apéritifs conviviaux et la grande terrasse bois prolonge le restaurant et permet de profiter de l'extérieur, de la vue sur les vignes.



Petit salon avec cheminée



Vue de la terrasse



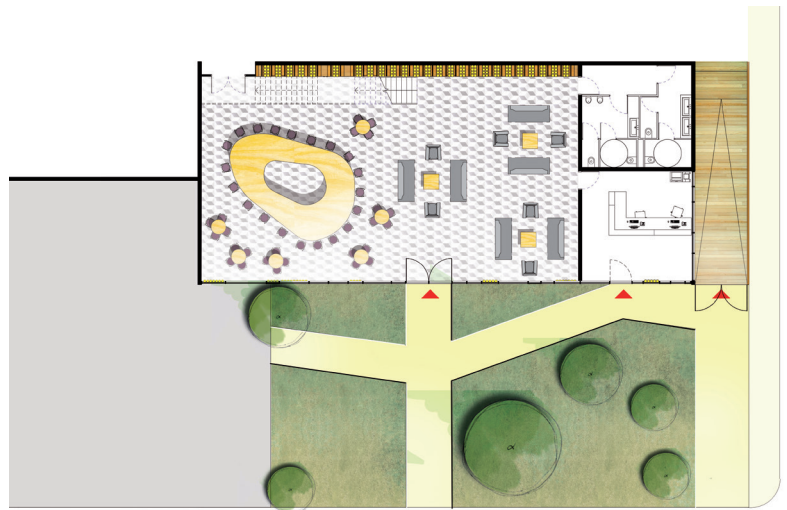
FICHE TECHNIQUE:

Usine de conditionnement de miel
Dijon

Surface utile: 6 527m²
Concours
Coût de construction : NC

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte

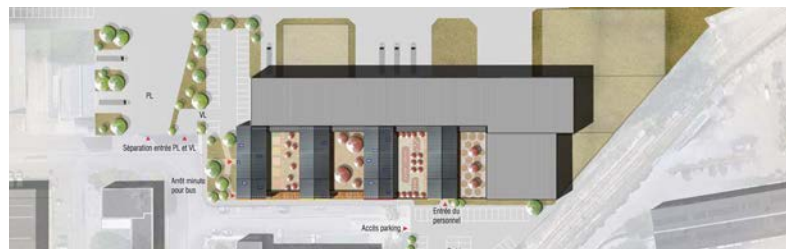
Maîtrise d'ouvrage:
APIDIS



Proposer une première impression de « village du miel ».

Une structure légère alvéolaire servant de fil conducteur à la visite et de lien entre les maisons du village. La présence des jardins est une surprise dans cet univers post-industriel et participe à la requalification de l'ensemble du site du marché de gros en « marché de l'agro ».

Le magasin est conçu comme un lieu de convivialité et de détente, « un bar à miel ».



«LES CRÊTS»

Extension de bâtiments techniques pour Biodynamie Services

En chantier



Vue depuis contrebas du terrain



Vue durant chantier.

FICHE TECHNIQUE:

Bâtiment de bureaux et de stockages
Château

Surface habitable: 205m²

Livraison: Fin 2017

Coût de construction : non communiqué

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:

Atelier CALC: architecte mandataire et économiste

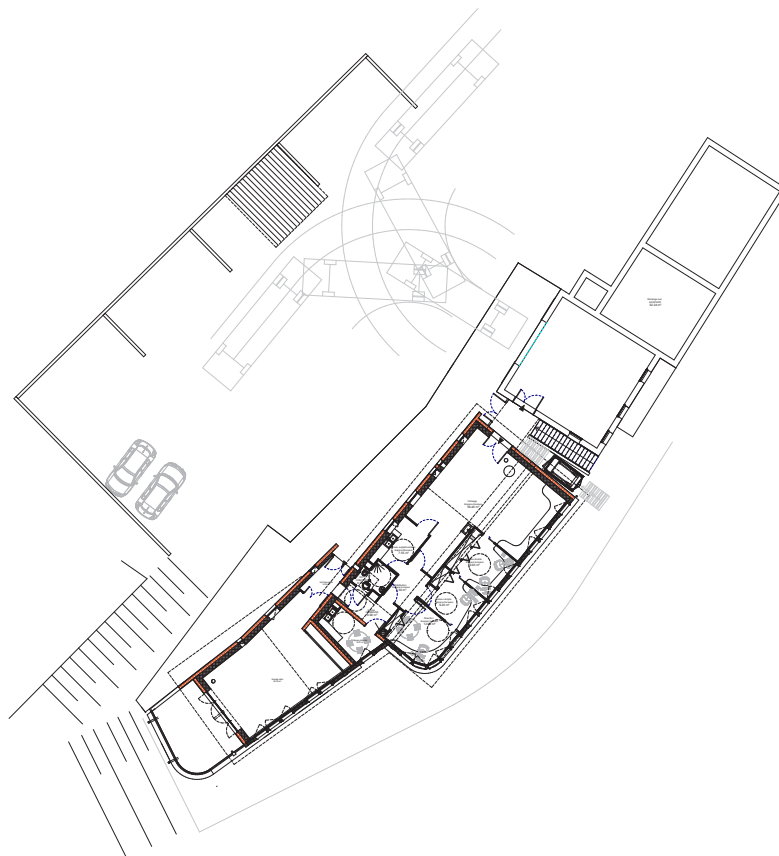
BE Fluides: BE Energy

Maîtrise d'ouvrage:

Biodynamie Services

Le projet se situe dans la commune de Château, aux Crêts. Il s'intègre dans un contexte de faible densité en plein cœur d'un hameau constitué d'habitation et de lieux de travail. Il est entouré de grands espaces verts et s'adapte à un dénivelé important afin de minimiser son impact sur l'environnement mais, également, afin de proposer plusieurs niveaux d'exploitation sans pour autant élever la construction.

Le projet s'inscrit dans la continuité des bâtiments existants et colle à la pente en suivant la géométrie des courbes de niveaux. Il renforce cette perception actuelle d'un hameau à flanc de coteau et se prolonge le long d'un chemin rural en contrebas. Il s'agit d'un bâtiment de bureaux et de stockages de produits pour une entreprise exerçant dans le domaine de l'agriculture biodynamique. Tous les niveaux sont accessibles de plain pied et offrent des vues imprenables sur le grand paysage au Sud-Est.



Plan du projet



«BIBLIOTHEQUE DE CHAIGNAY»

Construction d'une bibliothèque

En cours



FICHE TECHNIQUE:

Bibliothèque et salle multiactivité
Chaignay

Surface utile: 107m²

Coût de construction : 331 000 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:

Atelier CALC: architecte mandataire

BE Fluides : CSI

Economiste : ECP associés

Paysagiste : JDM

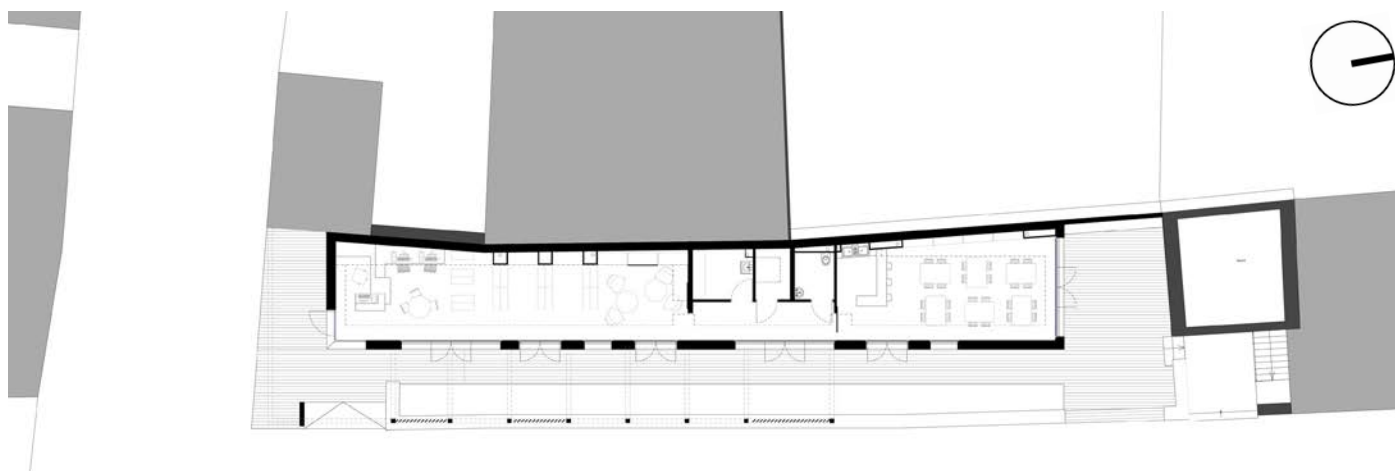
Maîtrise d'ouvrage:

COMMUNE DE CHAIGNAY

Ce petit équipement de village occupe une parcelle très étroite s'étirant le long d'une rue. L'absence de trottoir a conduit à un projet qui accentue encore l'étroitesse du site. Les espaces intérieurs créés sont doublés de prolongements extérieurs qui jouent à la fois le rôle de lieux de rencontre et de passage pour tous entre le bâtiment construit et le mur de clôture conservé.

Le rôle public de l'édifice est marqué par le traitement de l'angle et l'ouverture sur l'espace public tout en proposant un mode constructif simple (charpente bois) et un aspect très sobre.

Les deux fonctions - bibliothèque et café-rencontre - cohabitent dans un volume simple et partagent les espaces de service. La lumière naturelle, les ambiances et les vues variées sur l'extérieur sont des éléments de confort pour la lecture.



Plan

«Nouvelle dynamique de la Rue Jeannin»

Réhabilitation de l'hôtel particulier Richard d'Escrots en secteur sauvegardé

En cours



FICHE TECHNIQUE:

Restaurant, commerce et logements
Dijon

Surface utile: 570m²

Coût de construction : Non communiqué

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:

Atelier CALC: architecte mandataire

Maîtrise d'ouvrage:

GHITTI

Cet équipement se trouve rue Jeannin, à Dijon. Il est en coeur du secteur sauvegardé de la capitale Bourguignonne, et la présence de bâtiments anciens en pierres régionales, font de ce lieu un cadre doté d'une forte valeur patrimoniale. Le projet se dresse de l'ancien Hôtel particulier Richard d'Escrots. Il est édifié au XVIII^e siècle par la famille parlementaire Richard de Montaugé et d'Escrots. Encore aujourd'hui en subsiste un grand manteau de cheminée ainsi qu'un escalier médiéval.

L'objectif est d'apporter un nouveau visage commercial dans cette rue active et vivante du centre ville de Dijon tout en améliorant le confort intérieur pour les usagers futurs. L'ensemble permettra de revaloriser les lieux actuels par un choix de matériaux et de teintes en corrélation avec le site actuel, historique et sauvegardé, permettant de redonner une nouvelle dynamique au lieu.



Avant: Façade état des lieux



Après: Façade projetée

«Cantine scolaire de Cogny »

Reconversion d'un bâtiment existant en cantine scolaire



FICHE TECHNIQUE:

Cantine Scolaire
Cogny (69)

Surface utile: 167m²
Coût de construction : 405 370€ HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire et économiste
Fluides :EGC Capaldi
Cuisine: CLIC
Structure : DPI

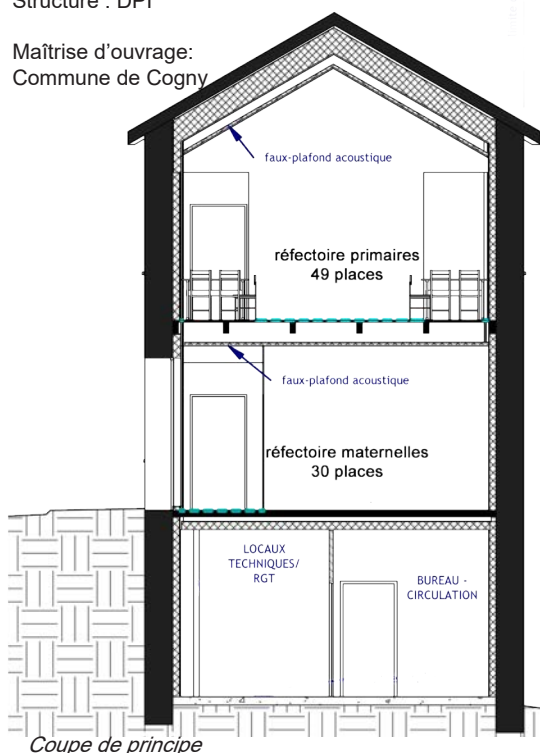
Maîtrise d'ouvrage:
Commune de Cogny



Croquis d'intention



Photo chantier en cours



L'enjeu pour la Commune est triple: offrir de bonnes conditions de repas et de repos aux enfants, investir un bâtiment appartenant à la commune et innocupé (ancien bureau de Poste), maintenir le principe de préparation des repas sur place et le lien privilégié entre la cantinière et les enfants.

L'exiguïté du bâtiment impose une répartition des réfectoires et des différentes fonctions de la cuisine sur plusieurs niveaux. Le projet se sert de la configuration des lieux pour offrir de belles vues sur l'extérieur et pour tirer partie du volume sous rampant pour favoriser le confort acoustique.

«Cité du Vin »

Réhabilitation d'un bâtiment en bar à vin à la Cité de la Gastronomie de Dijon

Concours



Vue intérieure

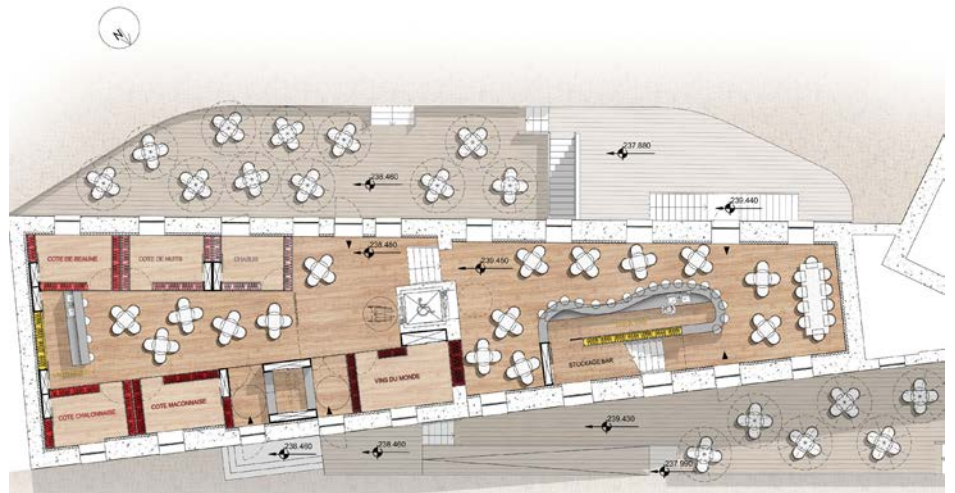
FICHE TECHNIQUE:

Bar à vin - Cité de la Gastronomie
Dijon (21)

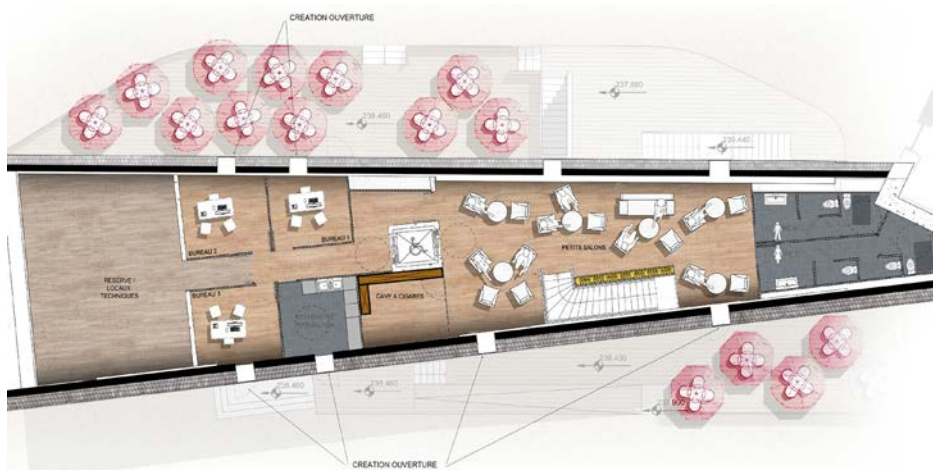
Surface utile: 167m²
Coût de construction : NC

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire et
économiste

Maîtrise d'ouvrage:
Privée



plan RDC



Plan R+1

«Complexe hotelier et golf »

Construction d'un hôtel en coeur d'un parcours de golf

Concours



FICHE TECHNIQUE:

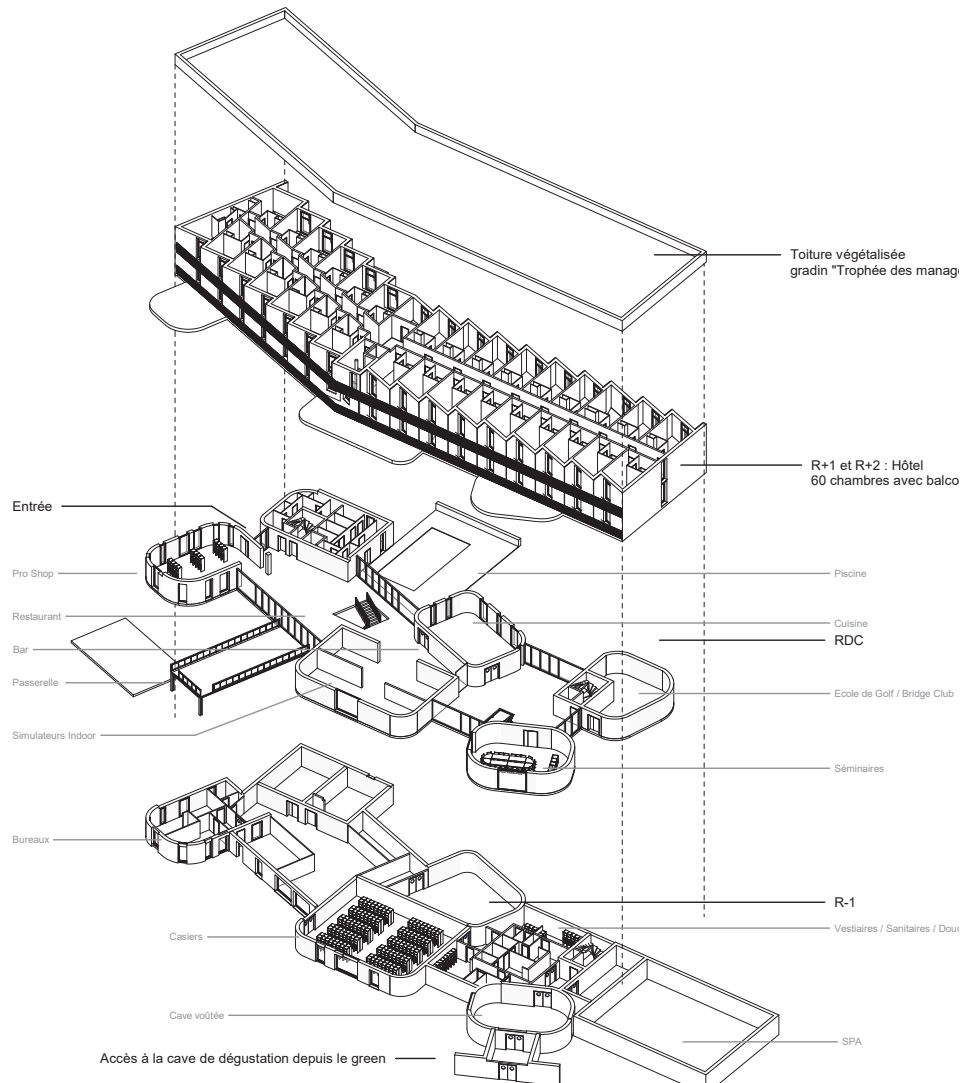
Construction d'un hôtel et Club house

Surface utile: 167m²

Coût de construction : 405 370€ HT

Maîtrise d'ouvrage:
NC

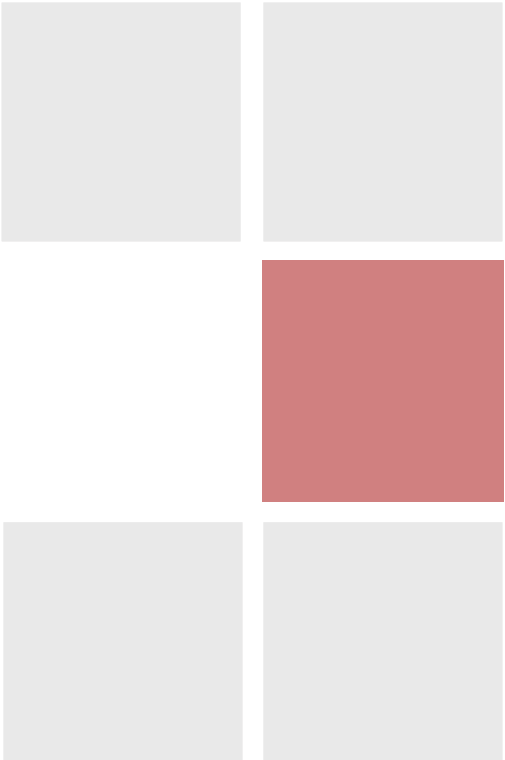
Un fonctionnement du bâtiment en parties autonomes qui permet une souplesse d'adaptation à de nouvelles exigences d'usage.



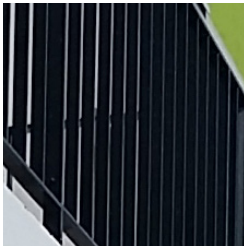
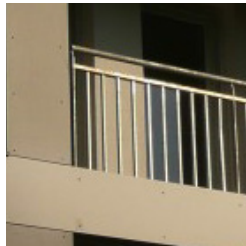
Axonométrie de fonctionnement



LOGEMENTS COLLECTIFS



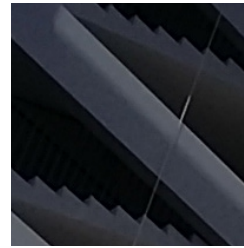
RÉSIDENCE DE 38 LOGEMENTS/ Dijon
 Livraison: Janvier 2011
 2630m² habitables /
 Coût de construction:
 2 740 658€ HT



RÉSIDENCE DE 25 LOGEMENTS / Nevers
 Livraison: Janvier 2013
 1681m² habitables / Coût de construction: 2 175 234€ HT

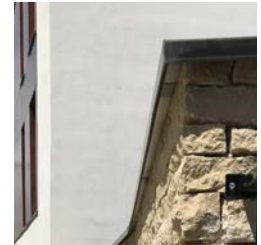
18 LOGEMENTS 2 MAISONS DE VILLE & 1 COMMERCE / Dijon
 Livraison: Juillet 2015
 1407m² habitables / Coût de construction: 2 013 000 € HT

RÉSIDENCE DE 35 LOGEMENTS / Dijon
 Livraison: Décembre 2015
 2368m² habitables / Coût de construction: 3 968 000€ HT

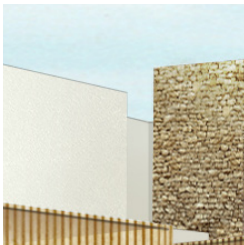


RÉSIDENCE DE 50 LOGEMENTS / Dijon
 Livraison: Avril 2017
 3120m² habitables / Coût de

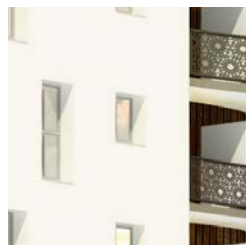
RÉSIDENCE DE 43 LOGEMENTS / Beaune
 Livraison: Novembre 2016
 2828m² habitables / Coût de construction : 3 744 000 € HT



RÉSIDENCE DE 24 LOGEMENTS/ La-Charité-sur-Loire
 Livraison: Septembre 2016
 Surface : 1674 m² / Coût de construction: 2 175 000€ HT



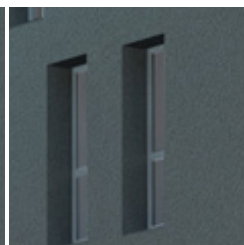
AMÉNAGEMENT URBAIN ET CONSTRUCTION DE 74 LOGEMENTS / Dijon
 Surface : 4933m² / Coût de construction: 7 558 000 € HT



RÉSIDENCE DE 105 LOGEMENTS ET COMMERCE / Dijon
 Surface habitable: 5316m² logements + 800m² commerces

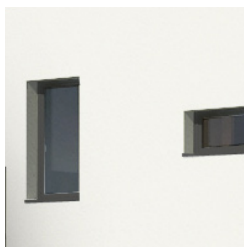
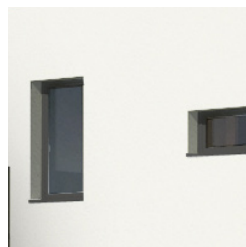


RÉSIDENCE DE 54 LOGEMENTS / Dijon
 Livraison: 2018
 Surface : m² / Cout de construction: € HT



RÉSIDENCE DE 54 LOGEMENTS / Dijon
 Livraison: 2018
 Surface : m² / Cout de construction: € HT

RÉSIDENCE DE 22 LOGEMENTS / Auxerre
 Surface : 1610m² / Coût de construction: 3 022 000 € HT



RÉSIDENCE DE 22 LOGEMENTS / Talant
 Surface : 1250 m² / Cout de construction: 1 800 000€ HT



RÉSIDENCE DE 22 LOGEMENTS / Auxerre
 Surface : 1610m² / Coût de construction: 3 022 000 € HT

«HABITER UN PARC»

Résidence de 38 logements



Vue depuis la rue sur les logements et le parc

FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 38 logements
Dijon

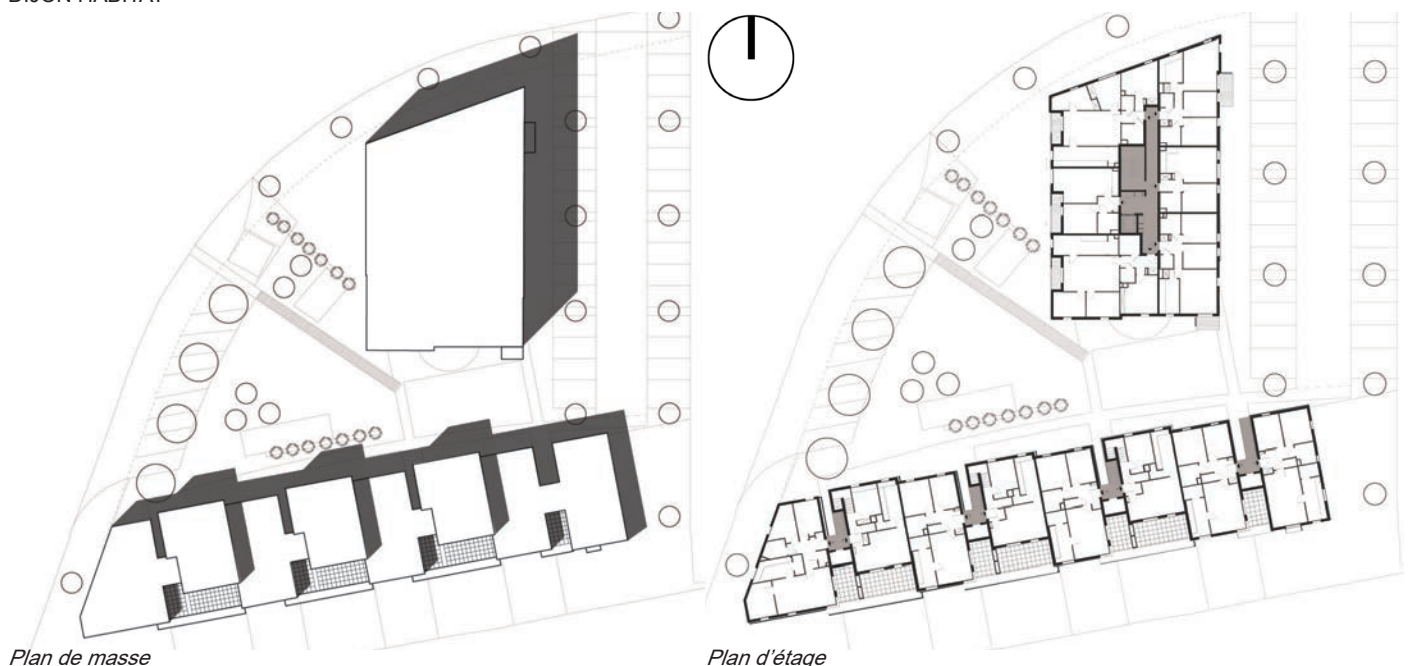
Surface habitable : 2630m²
Livraison: Janvier 2011
Coût de construction: 2 740 658 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC, architecte mandataire
BE structure: Synapse Construction
Economiste de la construction: ESEB
BE fluides: Synapse Construction

Maîtrise d'ouvrage:
DIJON HABITAT



Coupe sur terrain



Plan de masse

Plan d'étage



Le site est marqué par la présence de tilleuls plantés le long de la rue Colonel Quantin. Nous y avons ressenti une invitation à conserver un espace libre de qualité : un jardin, lieu de partage et d'appropriation. Par leur aspect, les deux bâtiments montrent leur appartenance à la même entité. Chacun d'eux est composé d'une part de masses pleines monolithiques ancrées dans le sol et à la rue et d'autre part de volumes composites légers.

Ainsi, le projet associe 22 appartements en immeuble collectif et 16 logements intermédiaires adossés aux jardins des maisons individuelles voisines. Les terrasses des logements intermédiaires comportent des tablettes en débord permettant d'éviter les vues plongeantes sur les jardins. Conférer de l'intimité aux espaces extérieurs privatifs permet de proposer des qualités du logement individuel.

Le projet dispose d'une isolation intérieure avec un complément extérieur, d'éclairages basse consommation avec minuterie, d'eau chaude sanitaire assurée par des panneaux solaires et de pompes à chaleur, de robinetteries économes pour réduire la consommation d'eau, de toitures végétalisées et d'une végétation peu consommatrice d'eau dans le parc aménagé.



«EIFFEL 35»

18 logements 2 maisons de ville et 1 commerce



FICHE TECHNIQUE:

18 logements 2 maisons de ville et 1 commerce
Dijon

Surface habitable : 1407m²

Livraison: Juillet 2015

Coût de construction: 2 013 000 € HT

BBC Effinergie RT 2005, H&E profil B

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:

Atelier CALC : architecte mandataire + OPC

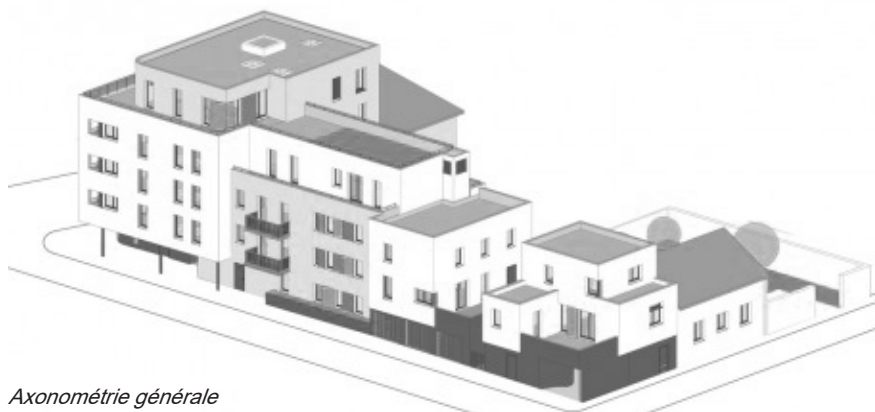
BE structure: BE CLEMENT

Economiste de la construction: ESEB

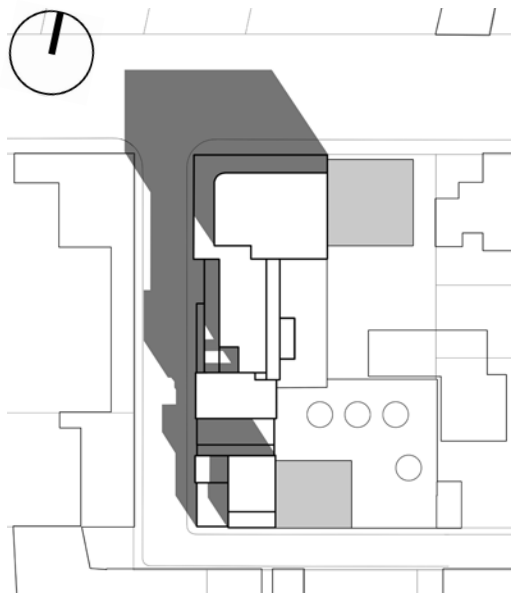
BE fluides: DGET

Maîtrise d'ouvrage:

SARL RESIDIM



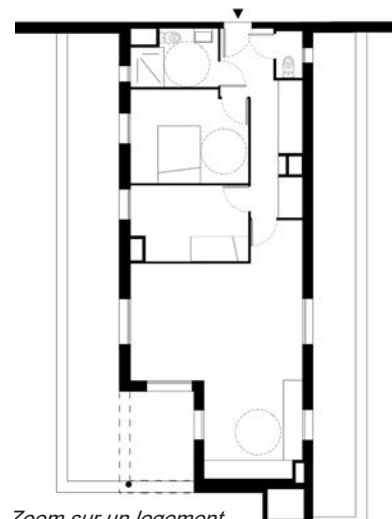
Axonométrie générale



Plan de masse



Plan du R+1



*Zoom sur un logement
- travail de la grande longueur et couloir assumé
- séjour et coin cuisine sont traversants et liés par la terrasse*



Vue depuis la rue de l'Espérance sur les «maisons de ville»

A proximité du centre et de la gare, le quartier se caractérise par un bâti d'échelles, d'époques et d'alignements très hétérogènes. Il est en pleine densification, elle-même liée aux infrastructures en développement.

Le projet articule des échelles de constructions différenciées selon qu'elles bordent l'avenue Eiffel ou la rue de l'Espérance en tenant compte de l'enfoncement dans l'épaisseur du tissu urbain. Le traitement de l'angle annonce le futur profil de l'avenue mais donne à lire la profondeur du tissu urbain et invite à entrer. Les façades sont différenciées pour respecter la hiérarchisation des voies.

Au delà de cette première épaisseur, la construction se réduit progressivement jusqu'à aboutir aux deux maisons de ville en angle Sud-Ouest de la parcelle dont le gabarit se raccorde aux constructions environnantes et à la maison ancienne conservée sur la parcelle.

Cette mixité des gabarits est complétée par une mixité des tailles de logements, par une mixité sociale (6 logements sociaux répartis parmi les 18 logements de la cage d'escalier) et fonctionnelle (commerce au RDC et locaux médicaux au R+1).



Vue sur le hall d'entrée



Vue sur le Séjour/Cuisine d'un appartement

«DERRIÈRE LE BOULEVARD, [...] LA PLAGE !»

Résidence de 35 logements



Vue sur la façade arrière depuis le jardin commun

FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 35 logements
Dijon

Surface utile: 2368m²
Livraison: Décembre 2015
Coût de construction: 3 968 000 € HT
BBC Effinergie RT 2005, H&E profil A

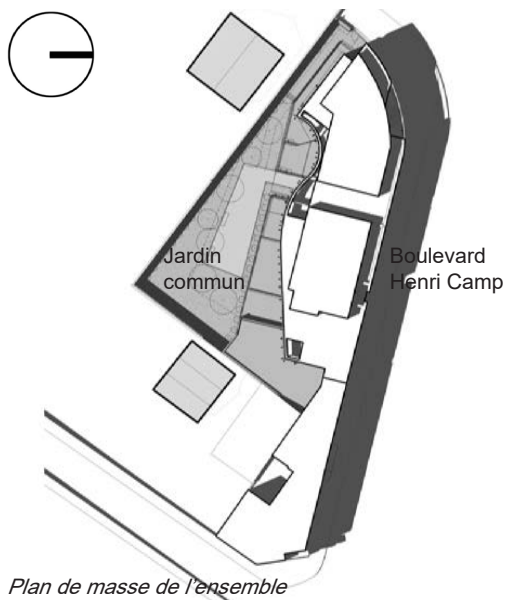
Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC : architecte mandataire
JMVD : architecte associé
Economiste : ESEB
BE structure: Synapse Construction
BE fluides: CSI

Maîtrise d'ouvrage:
SCIC HABITAT BOURGOGNE



Axonométrie générale

Principes des logements : les pièces de vie et les balcons donnent sur le jardin commun

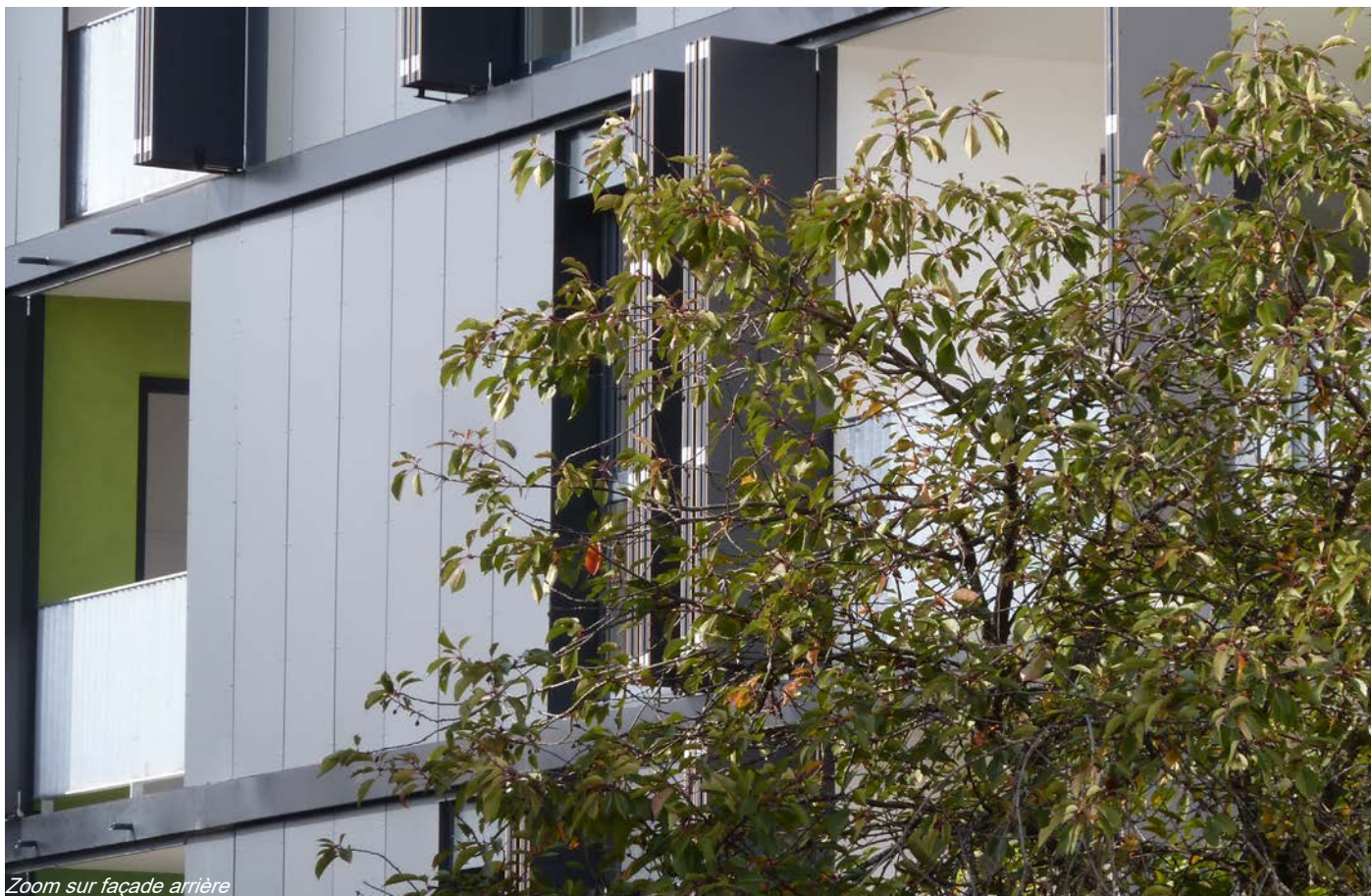


Plan de masse de l'ensemble



- séparation jour/nuit
- depuis l'entrée deux vues vers l'extérieur à travers les plus longues distances du logement
- rattrapage de la géométrie complexe dans le cellier et les placards pour une meilleure meublabilité des pièces

- possibilité de tourner autour du cellier pour des relations jour / nuit variées
- véritable coin cuisine identifié dans la pièce de vie
- impression de grande dimension par le travail des diagonales

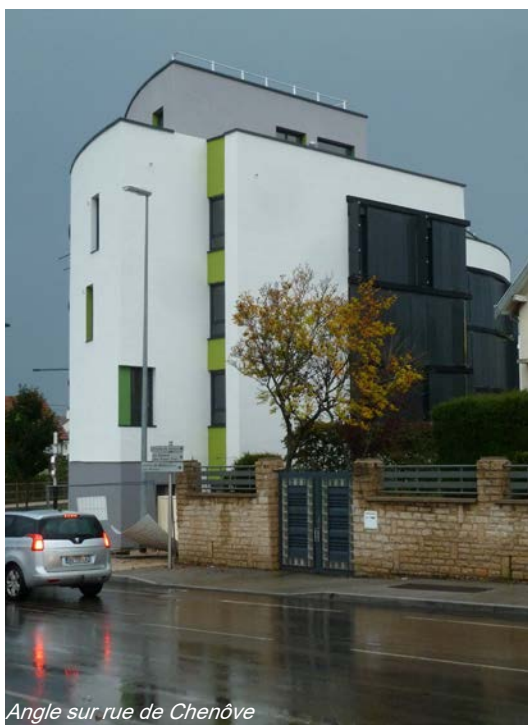


Zoom sur façade arrière

Le site est issu de l'élargissement du boulevard pour le passage du tramway. A cette occasion, le bâti change d'échelle. Le projet a pour enjeux de concilier cette densification avec un environnement proche très résidentiel et de lui donner une cohérence pour réparer les traumatismes des démolitions. L'opération est réalisée en association avec l'agence JMVD qui traite deux corps de bâtiments de part et d'autre d'une rue existante. Ce partage du projet permet de lier cohérence urbaine et différence architecturale.

Atelier Calc, mandataire de l'équipe, a traité le collectif de 23 logements à l'Ouest de l'opération. Continu sur rue, ce corps de bâtiment est conçu pour orienter l'ensemble de ses logements au Sud vers le jardin commun. Les ondulations de la façade Sud tranchent avec la rigueur de la façade sur boulevard.

Sur rue le caractère urbain est affirmé tout en proposant un angle de rue végétal grâce à une treille grimpant avec les escaliers. L'entrée, largement vitrée, regroupe l'ensemble des locaux communs et propose un aperçu sur l'espace vert commun intérieur.



Angle sur rue de Chenôve



Zoom sur l'ondulation de la façade arrière

«LES TERRASSES DES LOGES»

Résidence de 25 logements



Vue depuis la rue créée sur les logements intermédiaires et individuels

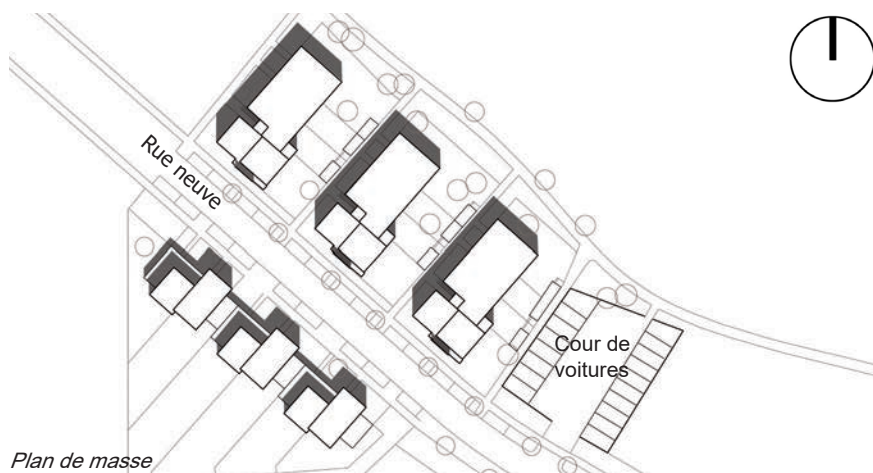
FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 25 logements
Nevers

Surface habitable : 1681m²
Livraison : Janvier 2013
Coût de construction : 2 175 234 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire
Direction de chantier : CBG Godemel
BE structure et fluides : Synapse Construction
Economiste: ESEB
VRD: GIEN PINOT

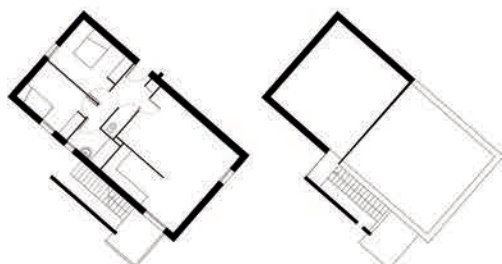
Maîtrise d'ouvrage:
NIEVRE HABITAT



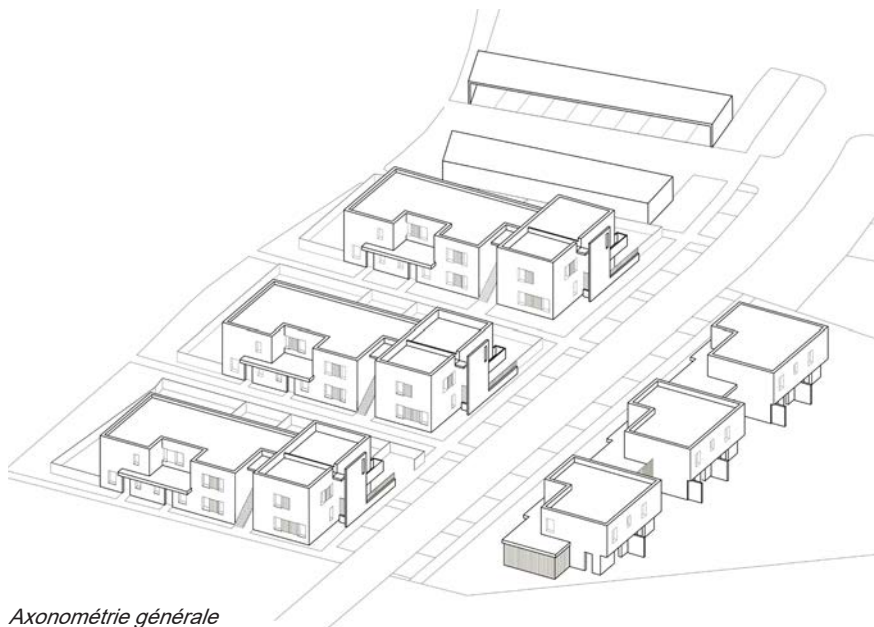
Plan de masse



Maisons accolées : traversant cuisine - séjour et vide entre les deux niveaux



Logements intermédiaires : le solarium sur le toit



Axonométrie générale



Pignon sur rue

La rue créée est l'épine dorsale du projet (ce projet de 25 logements mais également du projet d'urbanisation plus vaste dans lequel il s'inscrit) et joue un rôle principal dans la hiérarchisation de cet aménagement. Elle regroupe tous les modes de déplacement et laisse une large part aux trottoirs, à la végétation et aux plantations.

Tous les logements disposent d'un espace extérieur. Les logements à RDC s'ouvrent sur un jardin privatif, les toitures des logements intermédiaires offrent des terrasses accessibles aux logements du dernier niveau par un escalier privatif.

Le stationnement s'effectue le long de la voie créée et à l'est de la parcelle sur un parking commun pour satisfaire aux besoins des habitants et des visiteurs. Cette manière de penser la place de la voiture dissociée des logements permet un nouveau rapport aux modes de déplacement et génère une économie de voirie importante



Vue depuis un solarium



Vue sur les solarium

«LES BLANCHES FLEURS»

Résidence de 43 logements



Vue depuis le bâtiment 1 sur le mail et les bâtiments 2-3

FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 43 logements
Beaune

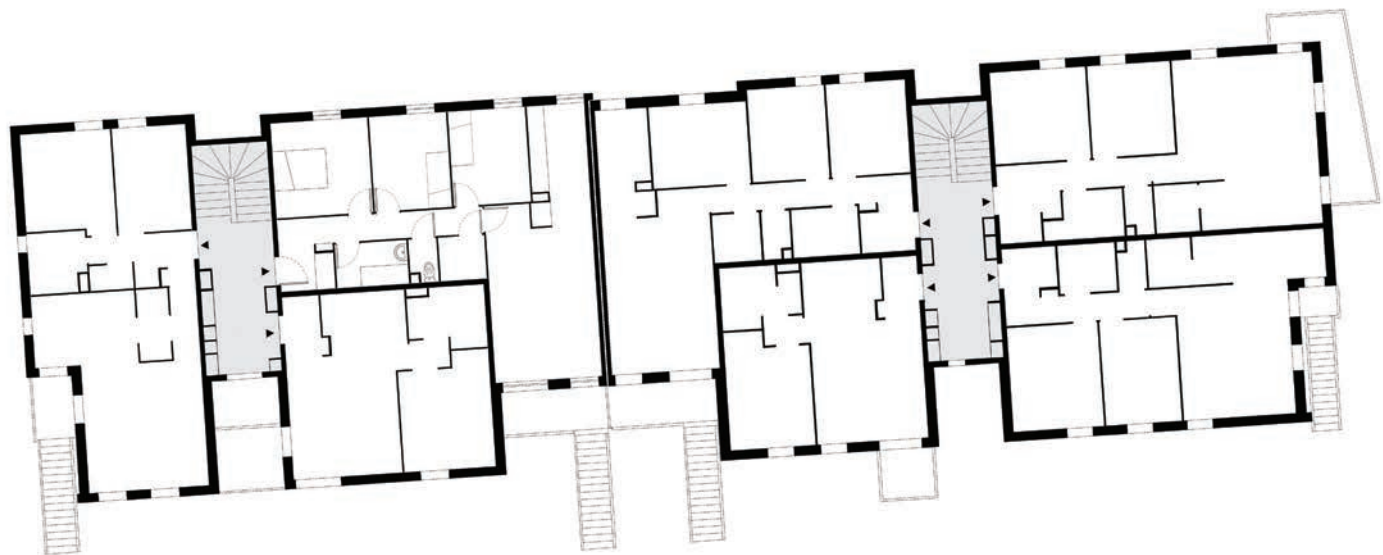
Surface utile: 2828m²
Livraison: Septembre 2016 / nov 2016
Coût de construction : 3 744 000 € HT
RT 2012-10%, H&E profil A

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire, économiste
BE Structure: Bureau d'Etudes Dijonnais
BE Fluides: DGET
OPC: CGB

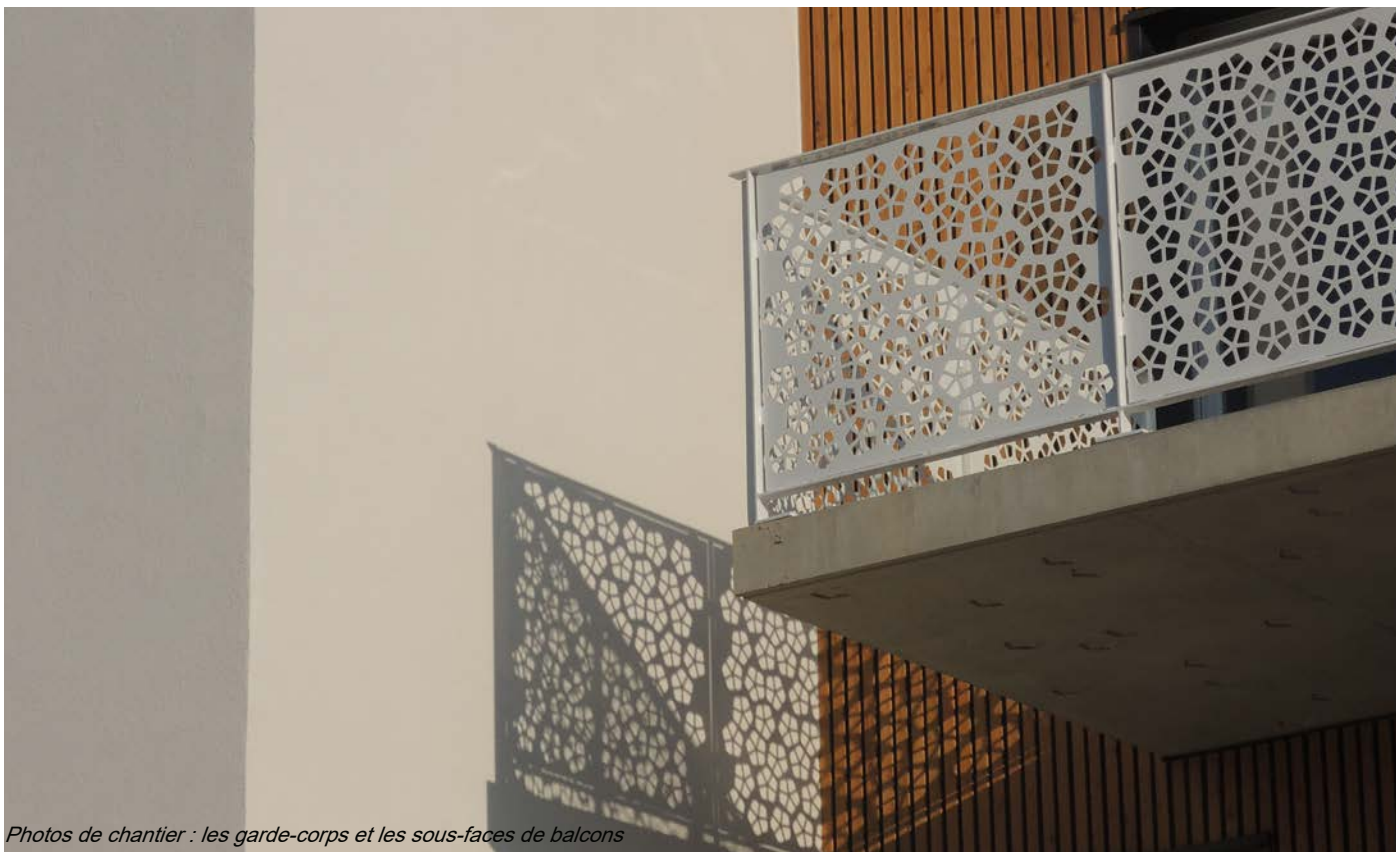
Maîtrise d'ouvrage:
SCIC HABITAT BOURGOGNE



Plan de RDC de l'ensemble de l'opération



Plan de R+1 du bâtiment 3



Photos de chantier : les garde-corps et les sous-faces de balcons

Le projet s'inscrit dans le contexte du renouvellement du quartier. Les trois bâtiments créés s'inscrivent dans la géométrie du nouveau mail piéton tout en intégrant les tracés des rues existantes et la géométrie des immeubles conservés du Grand Ensemble. L'effort de clarification des adresses et de repérage est poussé jusqu'à faire donner toutes les circulations communes des logements à la fois sur une rue et sur le mail.

Les logements bénéficient d'espaces extérieurs tournés vers le mail. Les espaces extérieurs privatifs sont très soignés :

- jardins individuels avec arbres fruitiers pour les logements de RDC
- balcons dotés de garde-corps en tôle découpées selon un motif créé pour le projet en lien avec la toponymie. Les sous-faces de balcons sont traitées à la manière de bas-relief en utilisant le même motif.
- les logements du premier étage ont un jardin individuel accessible par un escalier extérieur privatif.

Les logements sont traversants ou bi-orientés à minima, et les salons sont toujours dans les prolongements de balcons.



Vue extérieure du projet

«AVENUE JEAN JAURÈS»

Résidence de 50 logements



FICHE TECHNIQUE:

Plot C - Passages Jean Jaurès
Dijon

Surface habitable : 3120m²

Livraison: Avril 2017

Coût de construction : 3 049 000 € HT

BBC RT2005, H&E profil A

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:

Atelier CALC: architecte mandataire, économiste

BE Structure: Bureau d'Etudes Dijonnais

BE Fluides: DGET

Maîtrise d'ouvrage:

SSCV LES PASSAGES JEAN JAURES



Plan d'étage courant



Vue de l'avenue Jean Jaurès

Un immeuble pour le renouvellement urbain au-dessus du centre commercial.

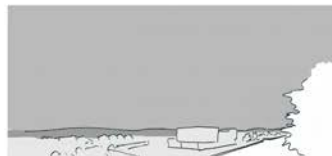
Sur l'avenue, il présente une « monumentalité en douceur » à l'image du devenir de l'avenue. Une série de coques semble flotter comme des voiles de bateau ou comme une trace des silos des anciennes minoteries du quartier. Ces éléments poétiques permettent de transcender l'échelle du logement et forment une façade ondulante à l'échelle de l'immeuble et du contexte urbain.

Sur le cœur de l'îlot, plein Ouest, il offre une façade « domestique », animée par les balcons et volets coulissants.

Une histoire du paysage du Sud de Dijon : le ciel, la Côte, le canal et ...



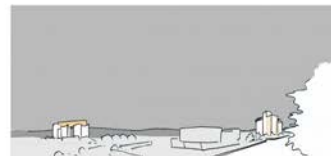
... les Minoteries avant leur démolition, ...



... retour provisoire à l'horizontale, ...



... une référence aux Minoteries, ...



... Ping Pong virtuel au dessus de l'avenue Jean Jaurès



Escaliers vus de l'avenue Jean Jaurès



Photo du chantier: la façade sur avenue Jean Jaurès

«LE DOMAINE DU MOT»

Résidence de 24 logements



Vue depuis la rue

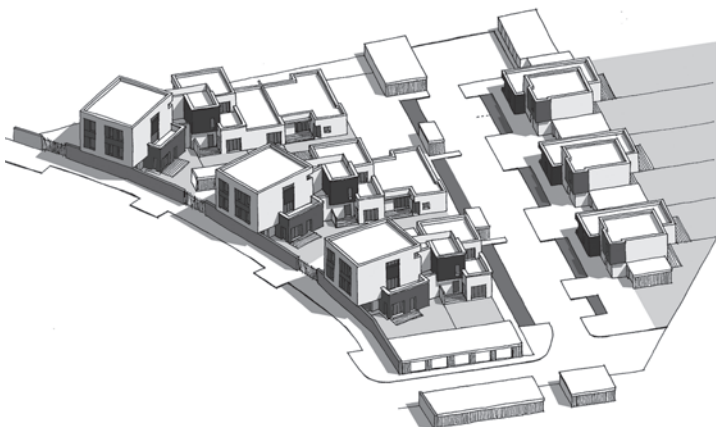
FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 24 logements
La Charité sur Loire

Surface habitable: 1674m²
Livraison: Septembre 2016
Coût de construction : 2 175 000 € HT (hors VRD)

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire
BE Structure + Fluides : Synapse Construction
Economiste: ESEB
VRD: GIEN PINOT
Direction de chantier: CGB

Maîtrise d'ouvrage:
NIEVRE HABITAT



Axonométrie générale du projet



Plan masse du projet



Le projet s'inscrit dans un quartier résidentiel où pavillons cohabitent avec collectifs. L'engagement premier réside dans le renouvellement des logements afin de redonner une identité au quartier et d'articuler différents éléments du tissu urbain. Le mur construit le long de la rue permet d'adresser l'ensemble de l'opération et de faire déboucher les venelles piétonnes qui irriguent le projet.

L'opération est divisée en deux parties: à l'Ouest, les logements intermédiaires qui bordent la rue des Clairs Bassins et à l'Est, les logements individuels. Les accès aux logements se font par les venelles piétonnes accessibles directement depuis la rue. Ce parti pris contribue à redonner au quartier une échelle plus humaine, et à valoriser les modes de déplacements doux.



«LA FORÊT HABITÉE»

Aménagement de site, création de 74 logements (62 neufs et 12 par reconversion d'un bâtiment) En chantier



FICHE TECHNIQUE:

Désamiantage et démolition d'une maison de retraite,
Aménagement de site, création de 74 logements
Dijon

Surface habitable : 5007m²
Livraison : 2019
Coût : 8 077 000 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre :
Atelier CALC: architecte mandataire
BE Structure : Bed ; BE Fluides : Osmo
Paysagiste : SEQUANA PAYSAGE ; BE VRD : GIEN-PINOT
Economiste : ESEB ; OPC : O2P

Maîtrise d'ouvrage : SCIC HABITAT BOURGOGNE-FRANCHE
COMTÉ

Un site d'exception pour « vivre dans la forêt au bord de la ville ». Un des principaux enjeux consiste en la préservation de ce caractère singulier tout en créant de nouveaux logements et les espaces de sociabilité qui leur correspondent. Les partis pris d'implantation ont donc été de construire le plus possible sur les parties du site déjà défrichées, conserver un maximum d'arbres, reconverter en logements un bâtiment préexistant de hauteur supérieure à la limite autorisée pour les nouvelles constructions, limiter l'emprise de l'automobile sur le site naturel en superposant une partie des logements et des stationnements créés.

Des constructions rythment la rue existante

et un parc rassemble les accès et services principaux du site pour créer les conditions du vivre-ensemble. La grande variété de typologies proposées permet une variété d'habitation et de rapports à la forêt et à la ville.



«MURANO»

Résidence de 105 logements et locaux commerciaux en RDC

En chantier



FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 105 logements et commerces
Dijon

Surface habitable: 5316m² logements + 800m² commerces
Études en cours

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire, économiste
BE Fluides: DGET
BE Structure: BED

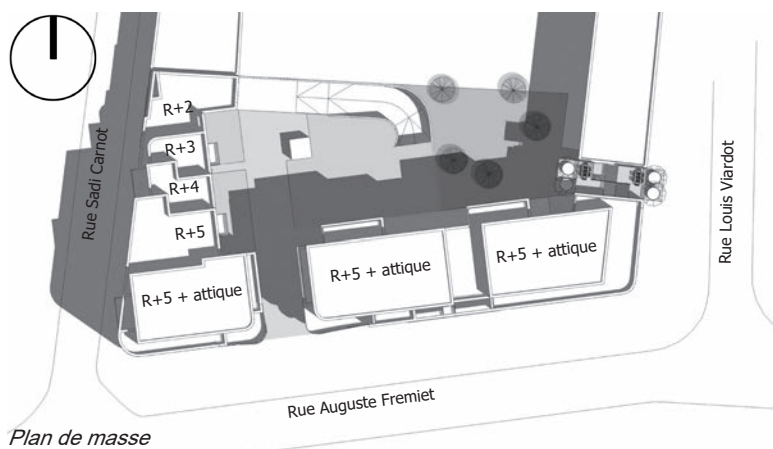
Maîtrise d'ouvrage:
GHITTI SAS

L'immeuble s'insère dans un tissu urbain dense et proche du centre-ville, sur une friche militaire. Il est implanté en retrait de la limite de parcelle pour la continuité d'alignement sur la rue principale et se rattache aux bâtis existants des deux rues perpendiculaires : par sa géométrie et par sa hauteur.

Dans ce contexte de forte densité, le projet offre une impression d'espace :

- Une faille toute hauteur permet d'adresser l'ensemble de l'opération sur la rue principale et d'ouvrir la cour
- Une grande cour commune regroupe les accès aux halls, les locaux communs et des espaces à l'usage de tout l'immeuble (aires de jeux, compostage commun, bancs, ...)
- Chaque logement possède un balcon ou une terrasse privative

Un jardin vertical réalise la liaison avec l'immeuble voisin le long de la rue Viardot (à l'Est).



«NOUVEL R'»

Résidence de 54 logements



Vue depuis Cour des Abattoirs

FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 54 logements
Dijon

Surface habitable: 3507m²
Livraison: Fin 2019
Coût de construction : 5 000 000 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire
BE Fluides : OSMO
Economiste: ESEB
BE Structure: BED
BE VRD : Gien-Pinot

Maîtrise d'ouvrage: HABELLIS

Le projet de 54 logements se situe au cœur de la Zac Ecocité Jardins des Maraîchers, au Sud Est de Dijon. Il répond à la densité demandée en proposant au sein d'une parcelle une variété de gabarits de bâti, une diversité des typologies de logements et un soin pour les extérieurs : des espaces verts et des prolongements extérieurs de qualité pour chaque logement garantissant le respect de l'intimité.

- au Nord, un immeuble de logements collectifs (locatif social) en R+3 et R+5 participe au dessin du front bâti sur l'axe principal du quartier ;

- à l'Est, un immeuble de logements collectifs, destiné à l'accession sociale, en R+3, se dresse face au mail paysagé desservant le quartier,

- au cœur de la parcelle s'implantent deux groupes de logements intermédiaires, en R+1, destinés eux-aussi à l'accession sociale.

Un socle de parking intégré au premier bâtiment est mutualisé pour l'ensemble des logements.



Plan du R+2 avec toitures des intermédiaires en R+1



Vue depuis la façade sud



Détail de garde-corps perforé



Détail de pare-soleil vertical

«ESSEN'CIEL»

Une architecture en béton ! Entre expression et technologie d'un matériau

En études



FICHE TECHNIQUE:

Ensemble de 55 logements- Dijon
dont 26 logements collectifs en accession sociale
25 logements collectifs locatifs
4 maisons individuelles locatives

Surface habitable: 980m²
Livraison: 2021
Coût de construction : 1 500 000 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire
BE Fluides et thermique : OSMO
BE structure : BED

Maîtrise d'ouvrage:
HABELLIS

Plan masse du projet



Vue en cours de chantier

FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 22 logements
Auxerre

Surface habitable: 1 610 m²
Livraison: 2018
Coût de construction : 3 022 000 € HT
RT 2012 -10%

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire
BE Structure et Fluides : Synapse Construction
Economiste : ESEB

Maîtrise d'ouvrage:
OFFICE AUXERROIS DE L'HABITAT

Dans un contexte d'entrée de ville, le projet propose d'allier densité et part belle aux espaces extérieurs individuels et collectifs. L'ancienne voie romaine à l'Ouest reçoit les constructions les plus hautes qui rythment la façade de l'ensemble. Des rangées de maisons en bande leur sont associées. Les chemins de distribution des logements sont traités comme des venelles partant de la voie romaine et traversant le site jusqu'aux stationnements. La volonté forte de séparer les voitures permet de conférer un caractère calme et dense tout en offrant des espaces communs généreux et des jardins individuels.

Malgré leur éloignement au centre, les logements entretiennent une relation forte avec la ville par leur position sur un axe fort et un travail paysager qui ouvre une vue sur Auxerre.



Plan de masse de l'ensemble

«CONFIDENCE»

Une architecture en béton ! Entre expression et technologie d'un matériau



Vue depuis la rue des Saunières

FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 16 logements
Dijon

Surface habitable: 980m²
Livraison: 2019
Coût de construction : 1 500 000 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire, économiste
BE Fluides et thermique : CSI
BE structure : BE Clément

Maîtrise d'ouvrage:
BVM Promotion

Le projet, qui associe 16 appartements en immeuble collectif propose les qualités de logements individuels dans un immeuble collectif.

Le projet s'attache à minimiser l'impact visuel depuis la rue en se positionnant perpendiculairement à celle-ci et non dans son alignement. Cela permet également de mieux orienter les logements et de créer des espaces extérieurs intimes.

D'un point de vue matériaux, le projet propose un volume blanc en enduit minéral sur lequel des balcons viennent se greffer. Côté rue, le pignon revêt un matériau brut, du béton et vient s'affirmer comme la façade principale. Les percements aléatoires de cette façade rythment l'ensemble et un traitement en béton matricié à côté de chaque ouverture vient structurer l'ensemble.



Plan R+1



Vue depuis la rue des Saunières

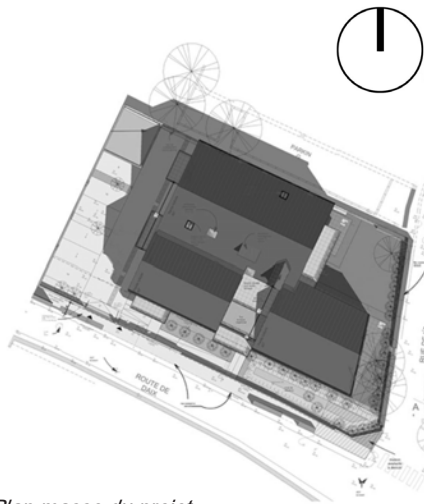
FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 14 logements
Fontaine les Dijon

Surface habitable: 1 611 m²
Livraison: 2020
Coût de construction : 1 564 000 € HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire
BE Fluides et Thermique: OSMO
BE Structure : BE CLEMENT

Maîtrise d'ouvrage:
BVM Promotion



Plan masse du projet



Vue depuis la route de Daix



Vue depuis la mare

Bordé de murs en pierre et au pied d'une mare, l'intersection entre la rue de Daix et la rue de la Source se caractérise par un environnement très arboré. Le projet, qui associe 14 appartements en immeuble collectif, s'intègre en cohérence avec son environnement proche et résidentiel.

L'intention principale est d'offrir à la totalité des logements un espace extérieur agréable par des décalages de façade. Au rez-de-chaussée, les logements sont pourvus de jardins individuels. Le projet s'attache à minimiser l'impact visuel depuis la rue en proposant des découpages de façade, marqués par les toitures à deux pans, formant ainsi des petits volumes.

Le bâtiment est découpé en deux entités. En façade ils sont travaillés différemment pour donner une impression de petits volumes accolés.

D'un point de vue matériaux, l'idée est proposer principalement une teinte claire en enduit au mortier de chaux naturelle. Les façades reculées sont traitées avec des tientes plus foncées. Le pignon sud-est, coté mare, comporte des loggias fermées par un habillage en résille métallique à motifs retrouvés sur les garde-corps. Afin de s'harmoniser avec le cadre arboré, le motif est un clin d'oeil aux nervures des arbres.


Vue depuis le boulevard de Troyes
FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 22 logements
Talent

Surface habitable : 1250m²
Livraison: 2021
Coût de construction : NC

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire, économiste
BE Fluides: CSI

Maîtrise d'ouvrage:
BVM Promotion

Le projet propose de construire 22 logements collectifs tout en préservant un cadre arboré et planté. Il s'attache à offrir, à chacune des habitations, un espace extérieur agréable, par ces décalages de façades formant de larges terrasses. Le projet propose 2 échelles : l'une côté boulevard qui fait front à l'axe routier important et reprend la hauteur des logements collectifs dans l'alignement ; et l'autre côté jardin, de taille moins importante proposant une transition en douceur avec le pavillonnaire à proximité.

Le prospect impose un projet en gradinage. Le bâtiment est composé de 3 parties distinctes : un soubassement traité en béton brut comme un socle sur lequel vient s'ajouter une boîte blanche sur 2 étages. La troisième partie correspond au volume gris enduit qui semble reposer sur l'ensemble. Elle est marquée par de petites maisons sur le toit qui divisent le volume et rythment la façade le long du boulevard de Troyes.


Axonométrie générale du projet

Vue depuis les jardins privés sur la façade sud

«RÉSIDENCE ACILLIA»

Résidence de 33 logements

En étude



FICHE TECHNIQUE:

Résidence de 33 logements
Ecoquartier Via Romana - Dijon

surface habitable : 1800 m² SHAB
Livraison: 2021
Coût de construction : NC

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
OSMO (fluides, thermique)
BED (structure)
Eric François, paysagiste DPLG

Maîtrise d'ouvrage:
ICADE



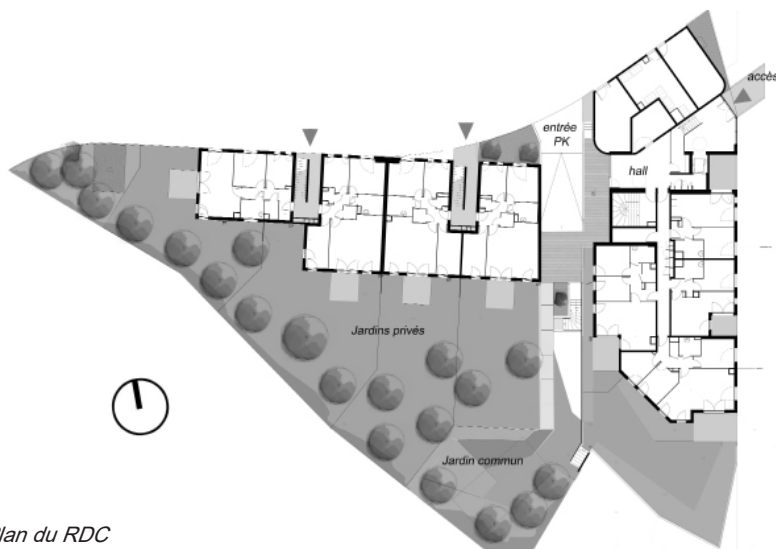
Vue des jardins privés

Avec sa volumétrie affirmée, notre architecture participe activement au nouveau visage du quartier Via Romana.

Cette silhouette résolument monochrome est à nos yeux comme une toile de fond prête à accueillir la vie pleine de couleurs de ses futurs habitants.

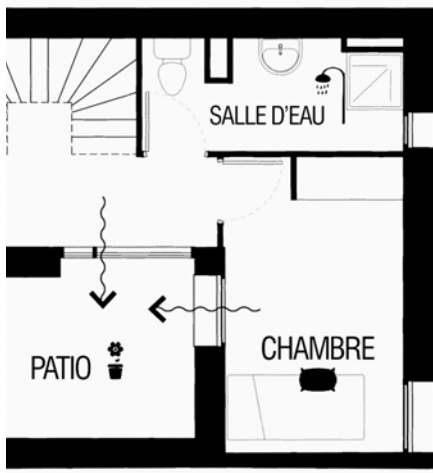
Tout en favorisant les rencontres et les échanges avec des espaces communs et un coeur d'îlot soigné, nous avons voulu préserver le confort et l'intimité de chaque appartement.

Qualité d'orientation, confort d'usage, ouvertures généreuses et espace extérieur privatif de qualité, voilà nos maîtres mots.



Plan du RDC

Plan R+1

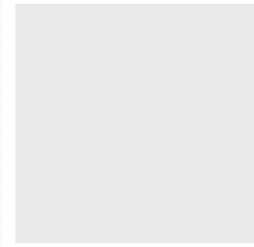
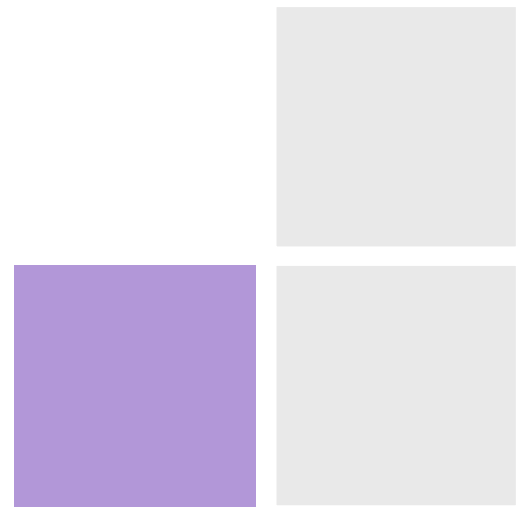


57 m²

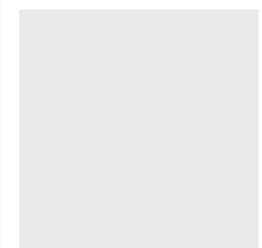
Plan RDC



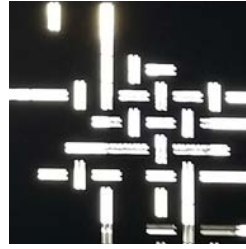
N



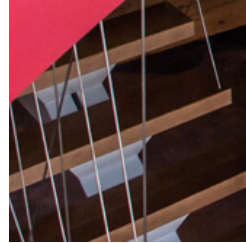
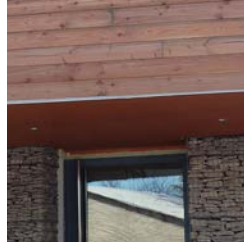
LOGEMENTS INDIVIDUELS



RÉHABILITATION APPARTEMENT / Dijon
Livraison: 2017
250m² habitables / Coût de construction: NC



MAISON INDIVIDUELLE / Saint-Philibert
Livraison: Mai 2012
200m² habitables / Coût de construction: NC



RÉHABILITATION APPARTEMENT / Dijon
Livraison: Octobre 2014
180m² habitables / Coût de construction: NC

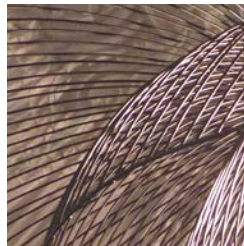
EXTENSION MAISON INDIVIDUELLE / Étaules
Livraison: Juin 2008
240m² habitables / Coût de construction: NC



RÉHABILITATION APPARTEMENT / Dijon
Livraison: Octobre 2012
263m² habitables / Coût de construction: NC



RÉHABILITATION APPARTEMENT / Dijon
Livraison: 2007
110m² habitables / Coût de construction: 78 000€ HT



RÉAMÉNAGEMENT D'UN APPARTEMENT / Dijon
Livraison: 2015
Surface : 180m² habitables / Coût de construction: NC

TRANSFORMATION D'UN APPARTEMENT / Lyon
Livraison: 2018
70m² habitables / Coût de construction: NC



EXTENSION D'UNE MAISON / Dijon
Livraison: 2017
Surface extension : 55m² habitables / Coût de construction: NC

«CARTE BLANCHE»

Réhabilitation d'un garage en maison individuelle à Dijon



FICHE TECHNIQUE:

Réhabilitation d'un garage en logement

Surface habitable : 250m²

Livraison: 2017

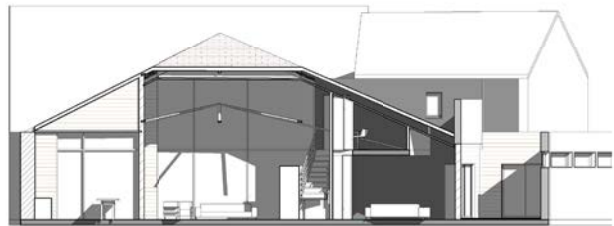
Coût de construction: NC

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:

Atelier CALC: architecte mandataire, économie et OPC

Maîtrise d'ouvrage:

Particulier





Vue depuis le jardin

La reconversion de l'Ancien Garage Automobiles est un exemple de valorisation du patrimoine architectural ordinaire. Les grandes étapes de l'histoire d'un bâtiment sont présentes dans la pierre pour qui sait les observer. Les édifices conservés sont le témoignage de l'histoire du site et les ajouts contemporains reflètent la nouvelle vocation des lieux.

Le projet transfère des termes et des principes appliqués de l'ancienne église Saint-Pierre, présente sur les lieux historiquement. Il s'agit de conserver précieusement le témoignage du passé tout en assurant le renouveau. Les volumes de l'existant, du bâtiment étudié, sont respectés et aucune construction supplémentaire ne vient se greffer hors de l'emprise de ceux-ci.



Zoom sur la charpente



Cheminée

«ENVOLÉE ROUGE»

Appartement à Dijon



Vue sur escalier «Calder» et bureau vitré

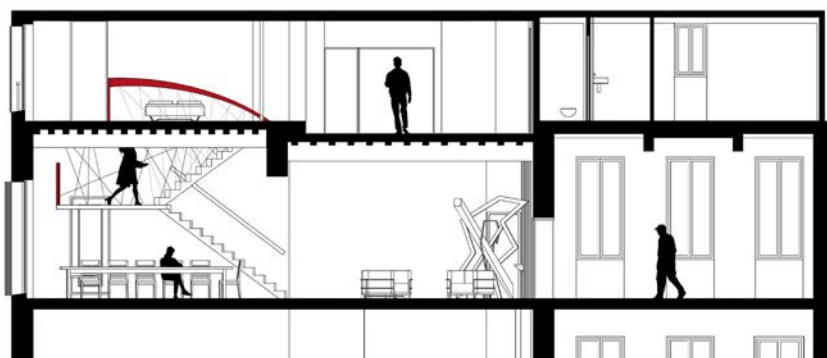
FICHE TECHNIQUE:

Réhabilitation appartement
Dijon

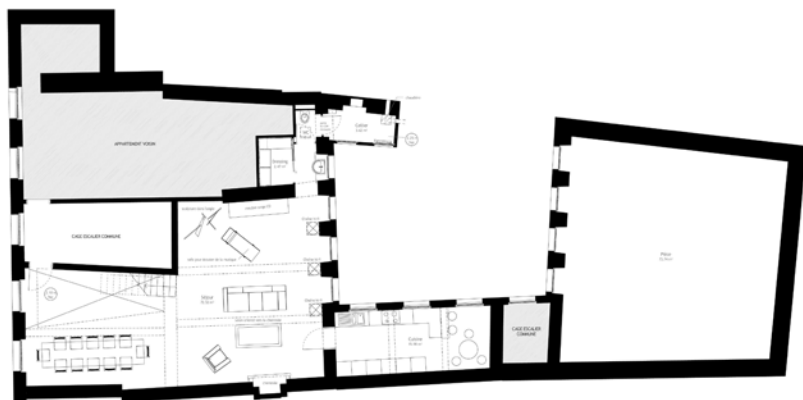
Surface habitable: 180m²
Livraison: Octobre 2014
Coût de construction: NC

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte, économie, OPC

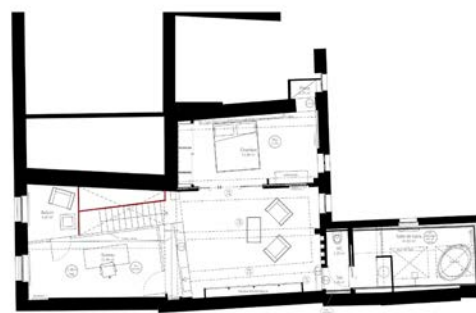
Maîtrise d'ouvrage:
Particulier



Coupe longitudinale



NIVEAU BAS



NIVEAU HAUT

Plans des niveaux



Vue sur la salle à manger



Vue sur le séjour

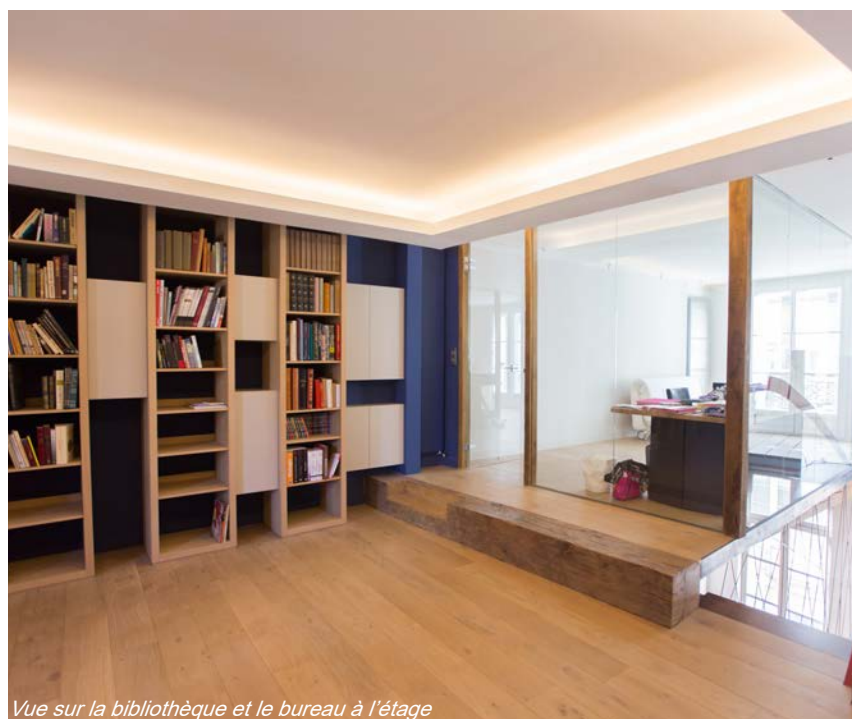
En plein coeur du centre historique de Dijon se trouve un duplex atypique. Cet appartement au charme de l'existant (toilettes, plafonds à la française, poutres apparentes) possède une écriture spatiale contemporaine, un mélange conciliant chaleur de l'ancien et lignes épurées de la modernité.

La connexion entre les deux niveaux du duplex a été totalement repensée. L'escalier en colimaçon existant a été supprimé au profit d'un nouvel escalier sculptural. Inspiré des «Stables» de Calder, il semble en lévitation dans cet espace toute hauteur. Une transparence verticale est créée. L'étage a été entièrement décloisonné. Les cloisons opaques ont laissé la place à des parois vitrées, des portes coulissantes. Les espaces sont perméables, adaptés au mode de vie du maître d'ouvrage. Les perspectives filent d'un bout à l'autre de l'appartement.

Légèrement dissimulée au fond de l'appartement, la salle de bain s'ouvre comme un écrin de bois. Grâce à ses deux grandes verrières mobiles, elle offre un espace original où le Japon rencontre la Bourgogne, où l'on peut se baigner en regardant les étoiles, et la neige peut tomber et rafraîchir nos épaules dans un tonneau d'eau chaude.



Zoom sur la salle de bain



Vue sur la bibliothèque et le bureau à l'étage

«DERRIÈRE LE MUR»

Maison individuelle à Saint-Philibert



Vue depuis l'entrée sur la parcelle

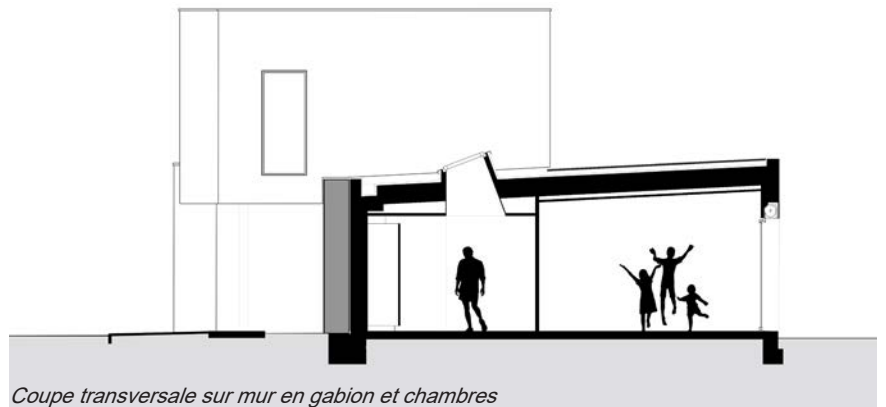
FICHE TECHNIQUE:

Maison individuelle
Saint-Philibert

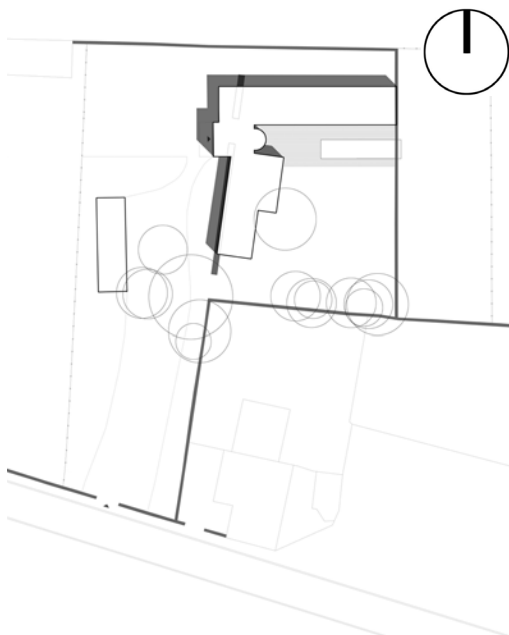
Surface habitable : 200m²
Livraison: Mai 2012
Coût de construction: NC

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire, économie et OPC

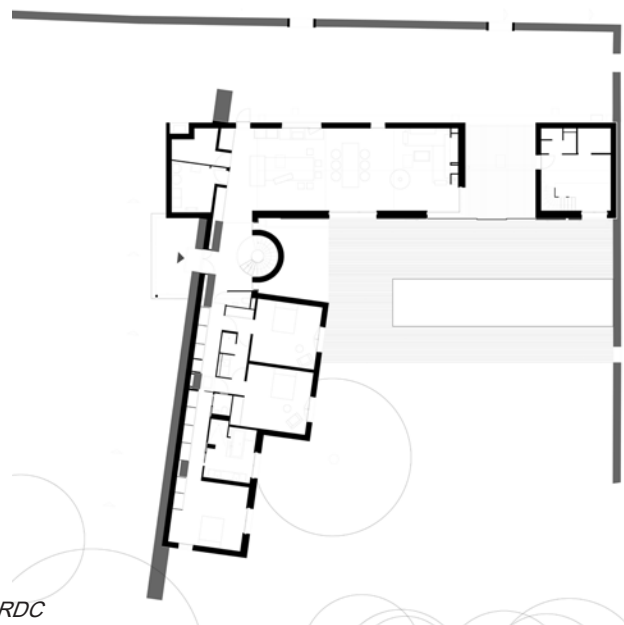
Maîtrise d'ouvrage:
Particulier



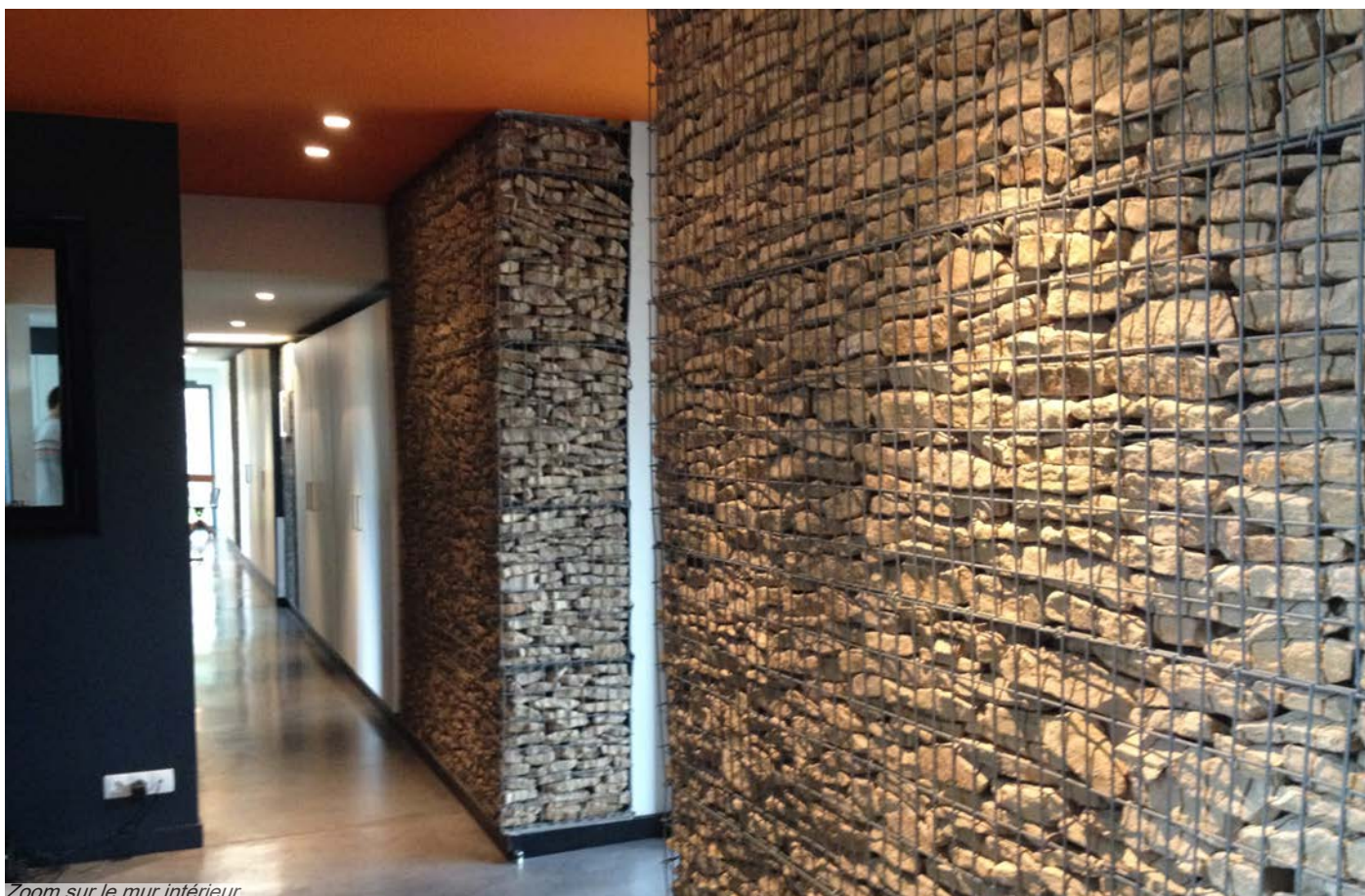
Coupe transversale sur mur en gabion et chambres



Plan de masse



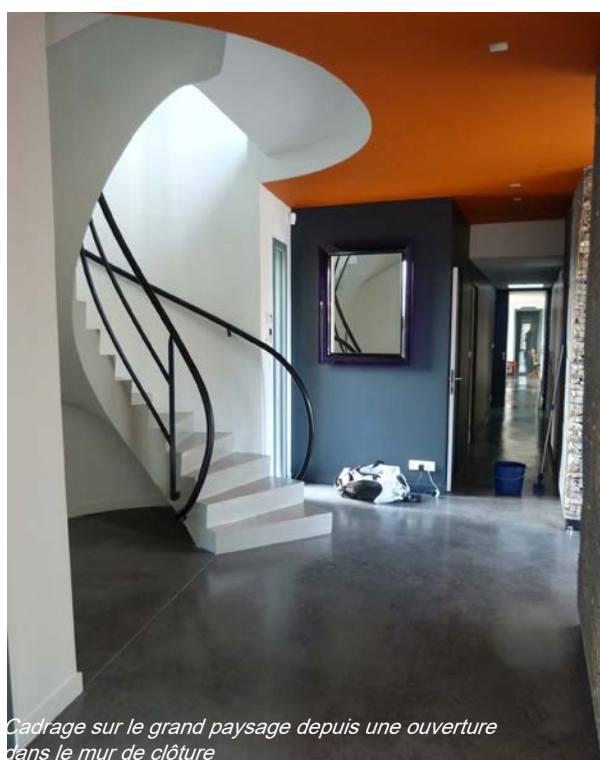
Plan de RDC



Zoom sur le mur intérieur

La force du projet : avoir intégré la nouvelle construction dans la logique du site existant. L'intégration au paysage se fait par la conservation de ses éléments marquants. Ici, les murs. Ces derniers permettent de distinguer clairement les différentes parties du terrain. Séparés par des murs et des formes simples, ces espaces extérieurs forment des volumes : des pièces à l'air libre. Ces "pièces" marquent une évolution de privatisation de l'espace.

Cette construction propose le mur comme élément fort de mémoire, d'organisation des espaces et d'identité du projet. L'entrée de la maison constitue un lieu singulier : c'est l'unique percement du mur de gabions. Le mur est le support de la distribution et il marque fortement l'espace. La pièce de vie (regroupant salon et cuisine) est traversée par l'espace extérieur. Une partie de la toiture couvre une terrasse qui contribue à brouiller la perception de la limite entre dehors et dedans. Cette perception est encore une fois mise à l'épreuve par l'ouverture de cadrages dans le mur d'enclos en pierre.



Cadrage sur le grand paysage depuis une ouverture dans le mur de clôture



Vue sur l'espace séjour / cuisine

«DES AIRS DE FAMILLE»

Appartement à Dijon



Vue sur espace séjour et patio

FICHE TECHNIQUE:

Réhabilitation appartement
Dijon

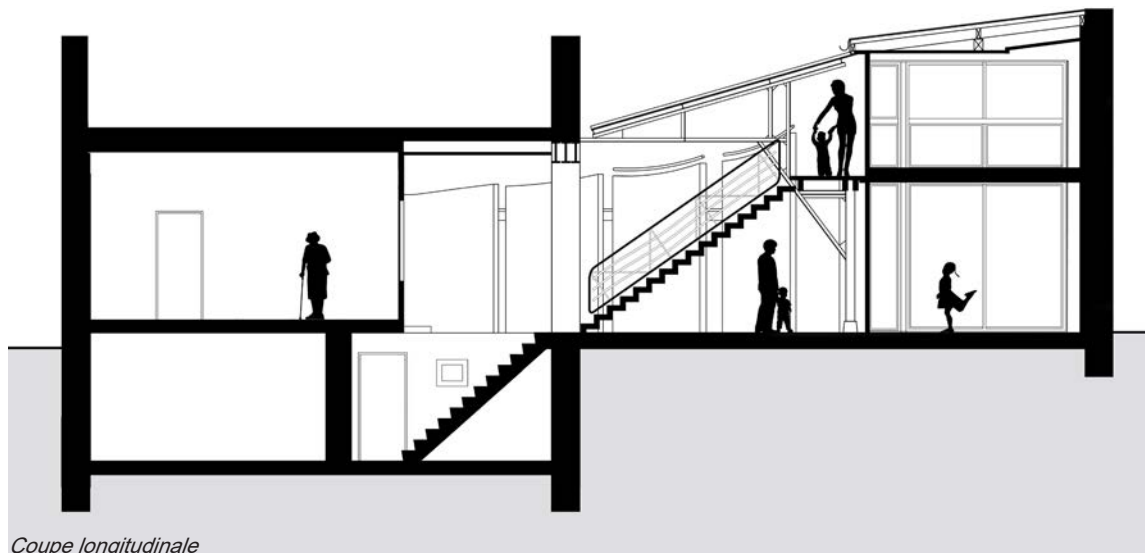
Surface habitable : 263m²
Livraison: Octobre 2012
Coût de construction: NC

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire, économie
et OPC

Maîtrise d'ouvrage:
Particulier



Plan d'étage NIVEAU



Coupe longitudinale



Vue sur l'espace salle à manger

Le rez-de-chaussée de cette parcelle de 324m² entièrement construite était presque totalement occupé par un atelier. L'idée originelle de ce projet de réhabilitation était de garder l'esprit industriel de l'atelier et de le convertir en loft en répondant à deux problématiques: garder l'idée d'espaces ouverts tout en créant des zones d'intimité et apporter de la lumière naturelle dans le fond du logement par la création d'un patio dans une trame anciennement couverte.

Le projet se divise en quatre parties : la première donne sur rue et sert d'entrée à un espace « atelier ». Elle mène à la seconde zone, la généreuse pièce à vivre, en partie située sous l'immeuble existant et sous la verrière, préalablement modifiée : c'est dans ce vaste espace que sont regroupés cuisine, salle à manger, séjour,... La troisième est dédiée aux espaces liés à l'intime : elle prend place sur deux niveaux percés en leur centre par un patio qui permet d'éclairer naturellement les chambres situées de part et d'autre. Enfin, la quatrième est une partie de services : elle regroupe la roberie, la buanderie et des rangements et prend place derrière trois parois courbes.

Un planeur, cher aux habitants, a été suspendu «en plein vol» dans le ciel de la pièce de vie.



Zoom sur les parois courbes



Vue depuis la coursive de desserte des chambres à l'étage

«AIRE DE JEU POUR ADULTES»

Extension maison à Etaules



Vue sur la façade arrière et l'espace extérieur

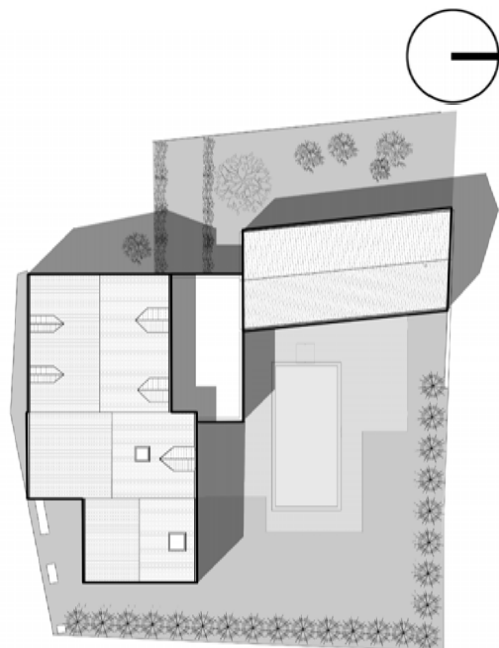
FICHE TECHNIQUE:

Extension maison individuelle
Etaules

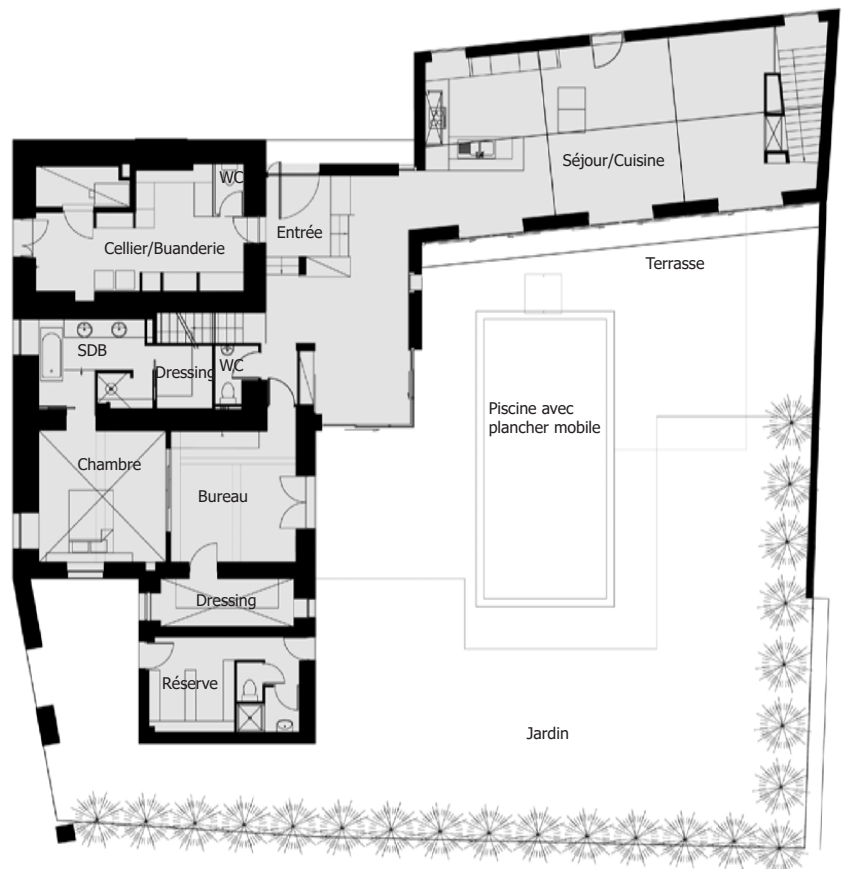
Surface habitable: 240m²
Livraison: Juin 2008
Coût de construction: NC

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte, économie, OPC
BE structure: ET BAT

Maîtrise d'ouvrage:
Particulier



Plan de masse



Plan de RDC



Vue sur l'espace Séjour / Cuisine

L'extension est implantée en limite d'espace public à la manière des bâtiments anciens du village. Elle complète la séparation entre le jardin et la rue. L'aspect de cette extension est simple, à la manière des anciennes granges : il se traduit par un volume unique couvert d'un toit à deux pans en tuiles. Le raccord entre la partie ancienne et le bâtiment créé constitue la nouvelle entrée. Cette articulation constitue un raccord discret et fonctionnel entre les deux bâtiments.

Du côté de la rue, l'extension donne à voir une façade peu ouverte, composée de percements verticaux discrets. Au contraire, de l'autre côté, la façade est décomposée en pans coulissants qui s'ouvrent généreusement sur le jardin. Celui-ci n'offrant pas une grande surface, le plancher amovible de la piscine permet de transformer cette dernière en une confortable terrasse.



Zoom sur la fenêtre d'angle coulissante



Vue sur la piscine avec plancher mobile

«SOLEIL DU NORD»

Appartement à Dijon

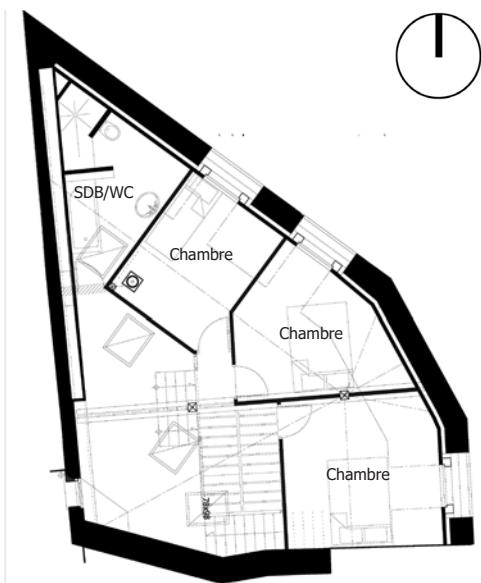
FICHE TECHNIQUE:

Réhabilitation appartement
Dijon

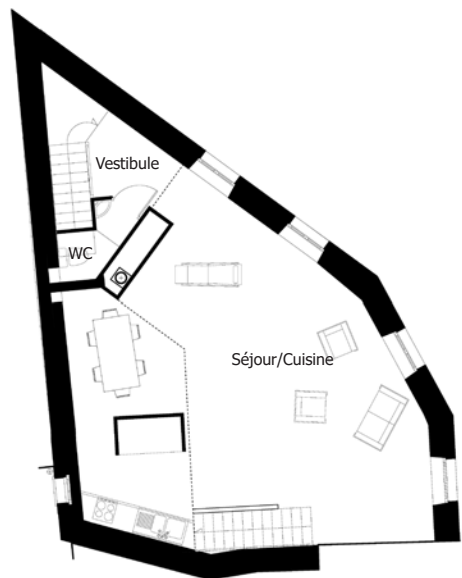
Surface habitable : 110m²
Livraison: 2007
Coût de construction: 78 000€ HT

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire

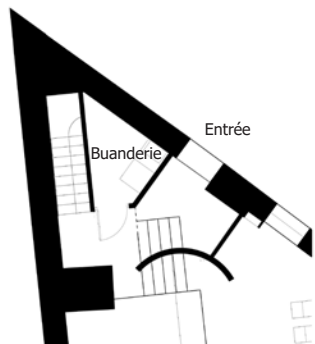
Maîtrise d'ouvrage:
Particulier



Plan des combles



Plan R+1



Extrait plan RDC



Vue sur l'espace du séjour avec un apport de lumière zénithale



Vue sur l'escalier et le demi palier

Comment baigner de lumière un logement orienté plein nord ?

Comment créer une richesse de volume dans un appartement banal au premier étage ?

La nécessité de changer la toiture a été l'occasion de faire pénétrer la lumière du sud par des fenêtres de toit puis par un plancher vitré au 2ème étage et un interstice entre deux dalles décalées jusqu'à venir inonder la pièce à vivre.

La rehausse de toiture a permis de créer un 2ème étage composé des chambres et de la salle de bains. Le 1er étage ne comporte plus aucune cloison et est entièrement destiné à la pièce à vivre. Contre l'escalier, le mur mitoyen a été sablé pour découvrir les pierres ce qui donne son caractère à la pièce à vivre et relie les deux étages.



Zoom sur l'escalier de desserte de l'étage



Zoom sur le placard de la cuisine et la cheminée

ENTRE HISTOIRE ET MODERNITÉ

Réaménagement d'un appartement



FICHE TECHNIQUE:

Réaménagement d'un appartement
Centre historique de Dijon
Surface habitable : 180m²
Livraison:
Coût de construction: NC
Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire

Maîtrise d'ouvrage:
Particulier



A deux pas de la Cathédrale de Dijon, au deuxième étage d'un immeuble bourgeois se trouve un appartement alliant historicité et modernité.

Occupant l'étage entier, cet appartement qui se prolonge sur cour par deux ailes, possède tout le charme de l'existant (plafonds moulurés, parquets anciens, hauts plafonds) en conciliant une écriture spatiale contemporaine, un savant mélange entre chaleur de l'ancien, lignes épurées et couleurs de la modernité. La spécificité de ce lieu est d'occuper l'étage entier, ailes comprises. Ainsi dans la partie Est prennent place les pièces de vie avec le séjour / salle à manger traversant et prolongé par la cuisine dans l'aile Est. La partie Ouest est occupée par les chambres des enfants sur rue et la suite parentale prolongée par la salle de bain, espace de détente absolu dans l'aile Ouest. Au centre, le hall d'entrée, pierre angulaire de l'appartement distribue l'ensemble des espaces et est revêtu d'un papier peint aux motifs floraux.



«SOUS LES TOITS»

Transformation d'un appartement à Lyon 7.



Vue sur pièce à vivre

Vue sur chambre

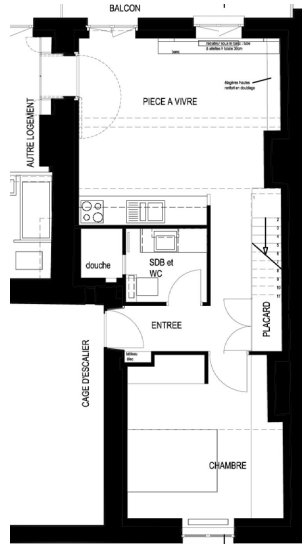
FICHE TECHNIQUE:

Transformation d'un appartement
Lyon

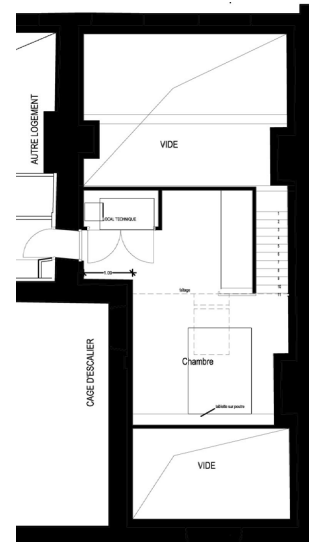
Surface habitable : 70m²
Livraison: 2018
Coût de construction: NC

Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire

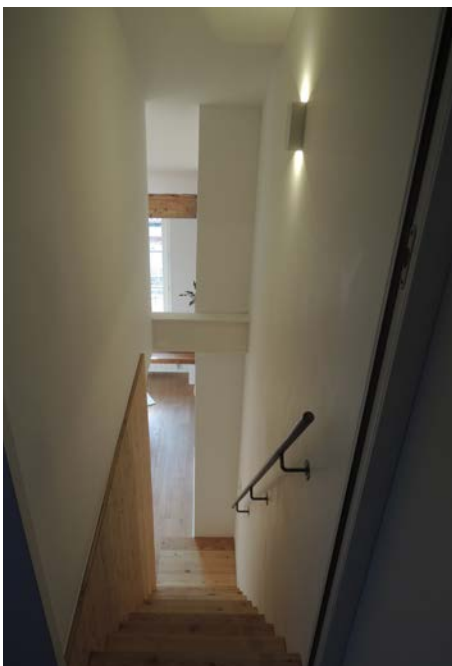
Maîtrise d'ouvrage:
N. CAPILLON



Plan du niveau bas

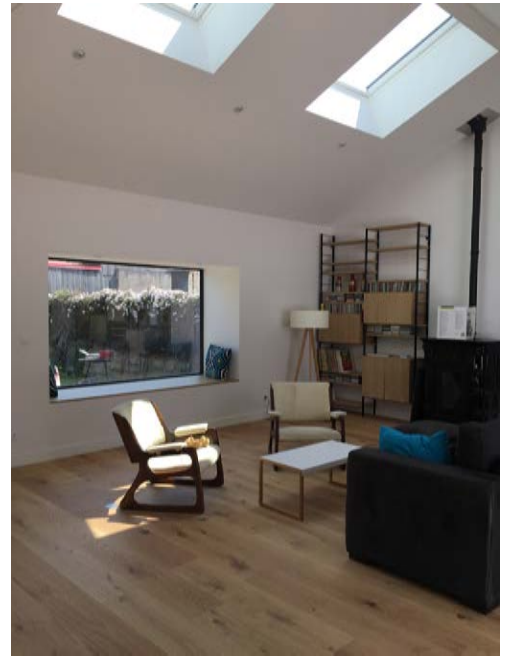


Plan niveau haut



ENTRE HISTOIRE ET MODERNITÉ

Extension d'une maison



FICHE TECHNIQUE:

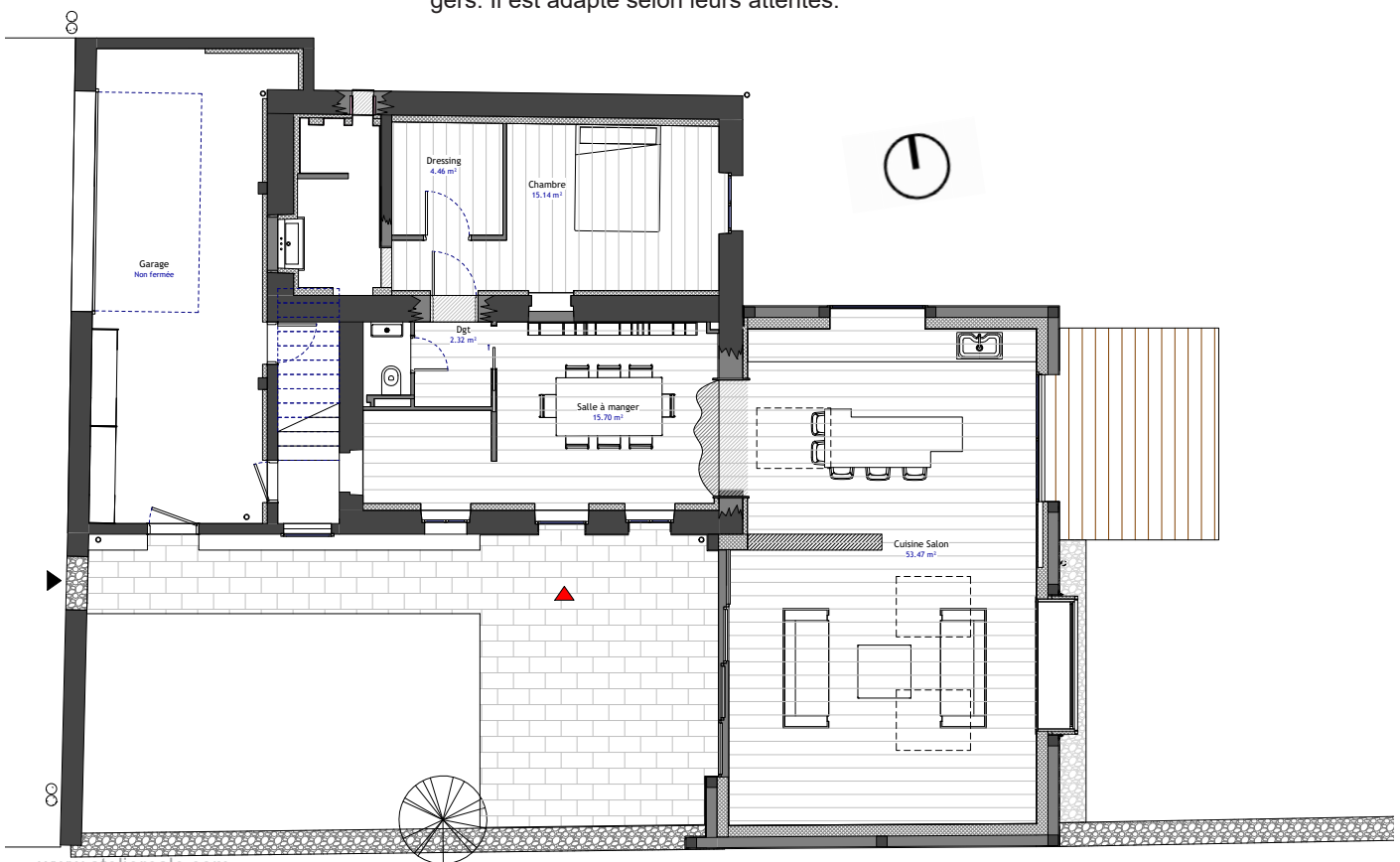
Extension d'une maison
Centre ville de Dijon
Surface habitable extension : 55m²
Livraison: 2018
Coût de construction: NC
Equipe de Maîtrise d'oeuvre:
Atelier CALC: architecte mandataire

Maîtrise d'ouvrage:
Particulier

Peu d'information retrace l'histoire de la petite ruelle dénommé «Passage de la Côte d'Or» à Dijon mais nous pouvons extraire les propos de Jean-François BAZIN, qui déclare au sein de son ouvrage intitulé Le Tout Dijon que «Le chemin formé spontanément près du bureau de l'octroi au début des années 1850, dans le quartier de Jouvence, se faufile vers le Nord et devient très passant. Il en subsiste le passage de la Côte d'Or entre les rues Monchapet et du Havre.» La maison est implantée dans cette venelle formée avec le temps par le cheminement quotidien des usagers.

Les matériaux employés pour l'extension tant pour la structure que pour les revêtements sont choisis en cohérence avec le site existant. L'extension, plus basse, s'intègre à son environnement et permet toujours une mise en valeur du bâtiment ancien. Par son positionnement, elle permet de délimiter deux espaces extérieurs : une cour d'entrée minérale et un espace vert plus privatif et intime à l'arrière.

Le mobilier, intégré aux volumes est réalisé selon la demande et le besoin des usagers. Il est adapté selon leurs attentes.



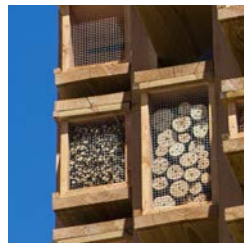


**PUBLICATIONS
ENSEIGNEMENT
&
CONFÉRENCES**

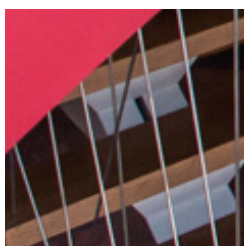
RÉSIDENCE DE 25 LOGEMENTS / Nevers
Livraison: Janvier 2013
1681m² habitables / Coût de construction: 2 175 234€ HT



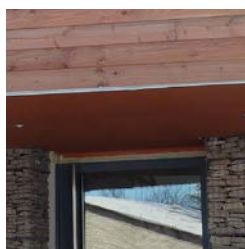
LA BOURDONNERIE immeuble de bureaux / Dijon
Livraison: Aout 2015
Surface utile: 1070m² / Coût de construction: 1 762 000€ HT



RÉHABILITATION APPARTEMENT / Dijon
Livraison: Octobre 2014
180m² habitables / Coût de construction: NC



MAISON INDIVIDUELLE / Saint-Philibert
Livraison: Mai 2012
200m² habitables / Coût de construction: NC

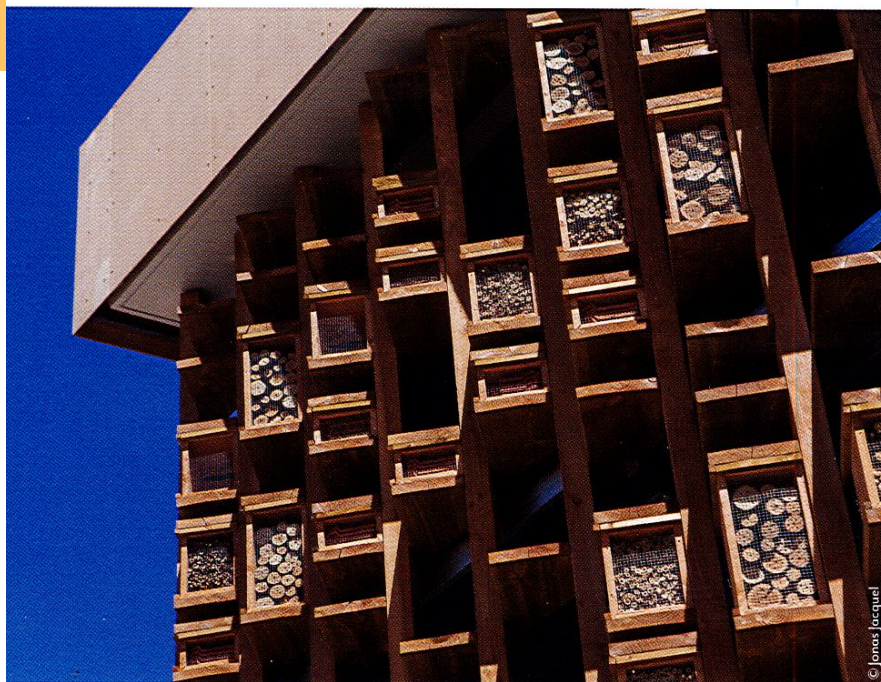


RÉHABILITATION APPARTEMENT / Dijon
Livraison: 2007
110m² habitables / Coût de construction: 78 000€ HT



RÉHABILITATION APPARTEMENT / Dijon
Livraison: Octobre 2012
263m² habitables / Coût de construction: NC





LES ABEILLES FONT LE BUZZ !

Quand deux associations œuvrant pour l'environnement font construire leurs bureaux ensemble, le résultat est parfois étonnant. Sur la façade de cet édifice dijonnais compact et ultra-isolé, au bilan énergétique proche du passif, les architectes de l'Atelier Calc ont réalisé... un hôtel à insectes ! Les 60 casiers en bois massif meublés de bûches percées, de branchages, de roseaux, de briques creuses, de plantes pollinifères et d'autres nectarifères, s'apprêtent à accueillir au printemps abeilles, papillons et coléoptères. Les organisations occupant le bâtiment, baptisé (et pour cause !) La Bourdonnerie, effectueront le suivi scientifique de leurs nouveaux hôtes. À terme, l'établissement se retrouvera naturellement colonisé par la flore, devenant ainsi un vrai repaire pour la biodiversité urbaine. Bravo !

www.ateliercalc.com

Architecture & technique

Dijon: un "hôtel à insectes" intégré à un bâtiment

© 22/10/2016 à 17h46



Un "hôtel à insectes" en bois non-traité a été intégré au cœur d'un bâtiment urbain. Une structure étonnante d'une soixantaine de mètres carrés qui promeut la biodiversité.

Un vaste "hôtel à insectes", intégré à un bâtiment urbain, a été inauguré vendredi à Dijon, où l'on se félicite de cette première française.

La structure en bois non-traité, haute de 6 mètres, est située sur la façade d'un bâtiment, baptisé "La Bourdonnerie", qui accueillera prochainement les locaux de deux associations environnementales - Alterre Bourgogne et Réserves naturelles de France.

"La Bourdonnerie" pour pollinisateurs

L'"hôtel à insectes" est formé d'une soixantaine de casiers amovibles, pouvant accueillir "plusieurs milliers" d'insectes, essentiellement volants. Dans chaque casier, ont été installés soit des fagots, des tuiles ou des bûches percées de trous pour favoriser l'installation de diverses espèces de pollinisateurs (abeilles sauvages, papillons, coléoptères) au sein de l'écoquartier "Heudelet 26", où doivent être construits quelque 300 logements.

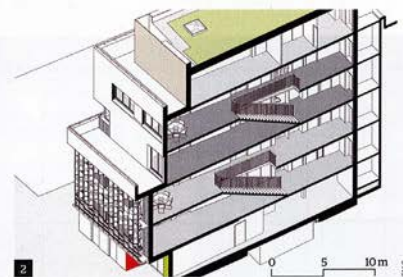
De la biodiversité dans le quartier

"L'idée de l'hôtel à insectes" est venue parce qu'on cherchait un symbole pour montrer à l'extérieur notre fonction et on voulait donner un signal en lien avec la biodiversité et le quartier", a déclaré le président d'Alterre Bourgogne, Jean-Patrick Masson. "La structure est de taille remarquable, 60 mètres carrés, et son intégration au bâtiment est unique", a-t-il ajouté.

Des animations auprès des enfants et des écoles sont prévues autour de ce projet, qui bénéficiera d'un suivi scientifique, réalisé par Réserves naturelles de France.



1 - Les casiers des « hôtels à insectes » sur deux niveaux en façade.
2 - Coupe axonométrique de l'immeuble.



Bureaux Un immeuble bourdonnant d'activité Manifeste pour l'écoquartier dijonnais Heudelet 26, le siège de deux associations environnementales affiche une façade tapissée de nichoirs à insectes.

Densité urbaine et respect de l'environnement sont les deux principaux objectifs que Dijon (Côte d'Or) s'est fixés pour son premier écoquartier, Heudelet 26, où habitat et tertiaire ont commencé à coexister. Et la Bourdonnerie, l'immeuble que les architectes dijonnais d'Atelier Calc viennent d'y achever - pour accueillir deux associations environnementales, Réserves naturelles de France (RNF) et Alterre Bourgogne - satisfait de manière originale ces deux critères. Ce bâtiment offre aussi à ses usagers divers dispositifs destinés à faciliter le travail en équipe.

Alterre Bourgogne et RNF ont choisi de s'installer dans l'écoquartier naissant en raison de sa proximité avec le centre-ville, sur une parcelle très contrainte - 269 m² entièrement constructibles - dans l'immeuble qu'allait leur bâtir la SEM d'aménagement de l'agglomération dijonnaise (Semaad), par ailleurs aménageur du nouveau quartier. Outre l'exiguïté de la parcelle, le

parti architectural était dicté par l'arrivée prévue de logements en mitoyenneté, au nord et à l'est, ainsi que par l'étalement de la future venelle piétonne à l'ouest. Sur ce côté, Atelier Calc a joué sur son habillage pour affirmer l'édifice. Alors qu'au sud, où une voie plus large allait donner un meilleur recul, il a travaillé sur la silhouette entière de la construction. Une série de déhanchements l'anime ainsi, faite de retrais successifs mais aussi de débords au-dessus de l'espace public. De la sorte est atteint le maximum de mètres carrés constructibles : objectif densité rempli !

Hôtel à insectes. Quant au travail d'habillage en façade ouest, il prend un tour spectaculaire, puisqu'un « hôtel à insectes » recouvre les deux premiers étages. Insérés dans une structure bois-acier, des casiers massifs - eux-mêmes en bois - se répartissent de façon aléatoire. Leurs remplissages - bûches percées, branchages, roseaux ou tuiles superposées - visent à attirer une diversité d'espèces pollinisatrices, abeilles solitaires en tête, afin qu'elles s'y reproduisent. Étudiée avec des entomologistes, l'installation forme une mini-réserve naturelle, manifestation des objectifs de développement durable poursuivis par le quartier et des deux associations. Proclamation environnementale, l'hôtel à insectes acquiert d'autant plus de force plastique que ses travées sont disposées obliquement, dans une construction pour le reste orthogonale.

Au dedans, les dispositifs visant au travail en équipe ou aux échanges informels s'organisent à l'échelle de chaque association, ou bien sur un mode partagé. En plus de l'escalier général, dont la qualité d'éclairage naturel vise à éviter le recours à l'ascenseur, deux escaliers intérieurs établissent des relations privilégiées au sein de chaque association, l'un entre R+1 et R+2 pour RNF, l'autre entre R+3 et R+4 pour Alterre. Leur générosité est manifeste : vue sur les bureaux, l'hôtel à insectes ou la ville, pailiers plus larges qu'à l'accoutumée. Le dernier étage (terrasse, salles de réunion, de repas, de repos, cuisine, etc.) est entièrement mutualisé entre les deux structures. ■ Gabriel Ehret

↳ Maître d'ouvrage: Semaad. Acquéreurs-utilisateurs: RNF, Alterre Bourgogne. Maîtrise d'œuvre: Atelier Calc, architectes. BET: BE Clément (structure), CSI (chauffage, thermique, plomberie), Cessot (électricité). Entreprises: EDB (gros œuvre), Richard (menuiseries hôtel à insectes), Chevaux (serrurerie, métallerie). Surface utile: 1 070 m². Coût de construction: 1,762 M€ HT.

A Dijon, les insectes sont nos amis

Par Philippe Renaud, France Bleu Bourgogne
Vendredi 22 janvier 2016 à 18:15



En poursuivant votre navigation sur le site, vous acceptez l'utilisation des cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêt - En savoir plus et gérer ces paramètres Fermer X

Le plus grand "hôtel" à insectes de ce type a été inauguré ce vendredi 22 janvier 2016 à Dijon. La structure en bois non-traité, haute de six mètres, est située sur la façade d'un bâtiment, baptisé "La Bourdonnerie", qui accueille depuis août 2015 les locaux de deux associations environnementales.

Voilà un bâtiment d'une nouvelle génération : une soixante de mètres carrés, plusieurs milliers de locataires...logés gratuitement. Il ne s'agit pas d'un hôtel traditionnel, vous l'aurez compris mais bel et bien d'un hôtel à insectes.

Ce "grand luxe" pour insectes est formé d'une soixantaine de casiers amovibles, pouvant accueillir "plusieurs milliers" d'insectes, essentiellement volants. Dans chaque casier, ont été installés soit des fagots, des tuiles ou des bûches percées de trous pour favoriser l'installation de diverses espèces de pollinisateurs (abeilles sauvages, papillons, coléoptères) au sein de l'écoquartier "Heudelet 26".

Dans un communiqué de presse, les deux associations à l'origine du projet, Alterre Bourgogne et Réserves naturelles de France précisent : Un hôtel à insectes est une zone refuge dans un environnement généralement très artificialisé et très minéral. Il joue, vis-à-vis des insectes, un rôle quasiment aussi important qu'un espace vert ou du bois mort dans une forêt. Dans les villes, l'artificialisation, l'usage de pesticides, la pollution, le manque de végétalisation, les façades lisses des nouvelles constructions sont autant de facteurs défavorables à la biodiversité, à la survie et à la reproduction des espèces, qu'elles soient végétales ou animales. L'intérêt de l'hôtel à insectes est de favoriser le développement de populations d'insectes, dont les pollinisateurs, pour permettre la reproduction des végétaux. Le fait de rendre la ville habitable et « traversable » pour les différentes espèces animales permet de recréer des continuités écologiques (c'est ce qu'on appelle la Trame verte et bleue), grâce auxquelles les espèces se déplacent, ce dont elles ont besoin pour survivre.

Des animations auprès des enfants et des écoles sont prévues autour de ce projet, qui bénéficiera d'un suivi scientifique.



En référence à ses locataires, l'immeuble a été baptisé la Bourdonnerie. Crédit: Société mixte d'aménagement de l'agglomération dijonnaise.

A Dijon, l'écoquartier Heudelet 26 accueille le premier «hôtel à insectes» de France. Sur la façade d'un immeuble, une soixantaine de casier amovibles peuvent héberger plusieurs milliers d'insectes.

Un vaste «hôtel à insectes», intégré à un bâtiment urbain, a été inauguré vendredi en plein cœur de Dijon (<http://plus.lefigaro.fr/tag/dijon>), où l'on se félicite de cette première française. La structure en bois non-traité, haute de 6 mètres, est située sur la façade d'un bâtiment, baptisé «La Bourdonnerie». Conçu par l'Atelier Calc pour le compte de la Société mixte d'aménagement de l'agglomération dijonnaise, cet immeuble de bureaux accueillera prochainement les locaux de deux associations environnementales: Alterre Bourgogne et Réserves naturelles de France.

Cet «hôtel à insectes» est formé d'une soixantaine de casiers amovibles, pouvant accueillir «plusieurs milliers» d'insectes, essentiellement volants. Dans chaque casier, ont été installés soit des fagots, des tuiles ou des bûches percées de trous pour favoriser l'installation de diverses espèces de pollinisateurs (abeilles (<http://plus.lefigaro.fr/tag/abeilles>) sauvages, papillons (<http://plus.lefigaro.fr/tag/papillons>), coléoptères) au sein de l'écoquartier (<http://plus.lefigaro.fr/tag/eccoquartier>) «Heudelet 26», où doivent être construits quelque 300 logements.

Hébergement d'urgence pour la biodiversité

«L'idée de l'hôtel à insectes est venue parce qu'on cherchait un symbole pour montrer à l'extérieur notre fonction et on voulait donner un signal en lien avec la biodiversité (<http://plus.lefigaro.fr/tag/biodiversite>) et le quartier», a déclaré à l'AFP le président d'Alterre Bourgogne, Jean-Patrick Masson. «La structure est de taille remarquable, 60 mètres carrés, et son intégration au bâtiment est unique», ajoute-t-il.

Ce type de nichoir urbain se conçoit comme un hébergement d'urgence pour préserver la biodiversité des insectes volants menacés par les pesticides. A la fois mini-réserve naturelle verticale et observatoire de l'évolution de l'écosystème du quartier, cette installation veut prouver qu'il est possible de favoriser la biodiversité et laisser une place à la nature au cœur des villes.

Les deux associations qui occupent les lieux comptent bien contribuer au succès de l'expérience: Réserves naturelles de France apportera ses compétences d'observation scientifique des insectes tandis qu'Alterre Bourgogne se chargera de la pédagogie pour faire connaître l'expérience et ses résultats.

DIJON /

L'EXPRESS

Des abeilles à La Bourdonnerie, coïncidence ?

Par diversifictions, publié le 23 janvier 2016 à 21 h 31 min



Hier a été inauguré le plus grand hôtel à insectes de France au sein de la Bourdonnerie, immeuble de l'écoquartier Heudelet.

« La SEMAAD a choisi de réaliser un quartier durable exemplaire, aménagé selon les critères urbains, sociaux, environnementaux, énergétiques, fonctionnels, économiques et de gouvernance les plus novateurs et les plus performants. » Ainsi était présenté le projet de l'écoquartier Heudelet en 2009. Presque sept ans après, le quartier voit s'installer un hôtel des plus surprenants. La Bourdonnerie va bientôt être le siège de deux associations directement liées aux problématiques environnementales. C'est ainsi que Réserves Naturelles de France et Alterre Bourgogne sont amenées à cohabiter dans l'écoquartier Heudelet. Mais un autre locataire est à prévoir au sein du bâtiment. Ou plutôt plusieurs centaines d'autres locataires.

En fait, l'intégralité de la façade ouest de la Bourdonnerie est destinée à l'accueil d'insectes. En adéquation avec les convictions des deux associations, le dispositif d'hôtel à insectes vise notamment à accueillir les espèces menacées, telles que les abeilles solitaires, régulièrement mises en danger par les pesticides. L'hôtel comporte également des abris à chauves-souris et, composé d'une soixantaine de compartiments amovibles et de plus de 300 alvéoles, il s'étend sur près de 60 mètres carrés, ce qui contribue à faire de lui le plus grand de France. Réalisée par l'atelier CALC, cette ruche murale fera l'objet d'une étude scientifique régulière afin d'observer l'évolution de l'écosystème du quartier Heudelet. Par ailleurs, groupes scolaires et enfants pourront participer à des événements ludiques autour de la thématique de biodiversité en rapport avec le grand hôtel à insectes.

L'écoquartier Heudelet ainsi que la conception de cet hôtel à insectes s'inscrit dans la perspective de faire de Dijon la ville la plus écologique de France. Quelle sera la prochaine étape de cet engagement écologique ?

LA CHARITÉ ■ La réhabilitation de six immeubles se termine, et la construction de logements neufs va débiter

Les Clairs Bassins changent de visage

Le bailleur social poursuit son projet de renouvellement urbain aux Clairs Bassins. Six bâtiments sont réhabilités, tandis que d'autres sont démolis. 24 logements intermédiaires seront construits d'ici à 2017.

Ariane Bouhours
www.ateliercalc.com

Logements inoccupés, immeubles vieillissants : les Clairs Bassins avaient perdu en attractivité, ces dernières années. Aujourd'hui, ce quartier emblématique de la ville, avec ses écoles, son gymnase, sa piscine municipale, poursuit sa mue.

« L'ensemble des travaux que nous entreprenons devrait contribuer à redonner une autre image du quartier, à le redynamiser, car nous ne nous sommes pas limités à l'entretien des immeubles », juge le responsable du service technique de Nièvre Habitat, Pierre-Alexandre Limoges.

La réhabilitation de six bâtiments est en voie d'achèvement : deux d'entre eux datent de 1964 (bâtiments A et B) et quatre de 1969 (E, G, H, I).

Cette rénovation représente un investissement de plus de 3 millions d'euros, financés à 6,25 % par l'Union européenne (Feder) et à 6,25 % par la



NOUVEAU VISAGE. Vingt-quatre logements "intermédiaires" seront construits aux Clairs Bassins. DOCUMENT ATTEL CALC (2015-2016).



IMMEUBLES. Les démolitions, impasse de Bel Air, sont en cours.

Région, en raison des travaux d'économie d'énergie programmés.

Économies d'énergie, accessibilité

La réhabilitation a porté en partie sur une réflexion classique, dite de confort, des parties communes (cages d'escaliers, mise en

place de portes d'accès avec interphone à chaque entrée de bâtiment...). 48 balcons ont été créés, un par logement, sur les bâtiments A et B. « Pour les parties privatives, on a rénové des salles de bains, installé des douches selon les demandes », détaille Pierre-Alexandre Limoges.

Le chantier portait aussi sur l'augmentation de la performance énergétique des bâtiments afin de réduire les charges des locataires : remplacement des menuiseries extérieures, des portes palières, de la chaudière, révision de la ventilation, renforcement du système d'isolation.

« L'objectif, c'est de rentrer dans l'étiquette C du DPE (diagnostic de performance énergétique), c'est-à-dire d'obtenir une consommation énergétique inférieure à 150 kWh/m²/an », explique Pierre-Alexandre Limoges.

D'autres travaux concernent l'accessibilité, dans trois bâtiments. Des ascenseurs ont été installés dans les immeubles E, G et H. « On a voulu rendre les

bâtiments accessibles dans leur totalité. On a travaillé sur le cheminement jusqu'aux bâtiments, installé des rampes d'accès pour les personnes à mobilité réduite. »

Les logements ont été équipés de vidéophones, pour permettre aux personnes malentendantes de contrôler l'accès à leur domicile.

Le chantier, débuté en 2012, a pris six mois de retard, en raison d'un imprévu de taille : « On a été confronté au problème de l'amiante. Nous avons dû procéder à des désamiantages, pour desceller les dalles de sol, au droit des cages d'ascenseur. »

Aujourd'hui, 90 % des travaux sont finis ; les ascenseurs doivent encore

EN CHIFFRES

132

Le nombre d'appartements réhabilités, dans 6 bâtiments.

24

Le nombre de logements qui seront construits, après la démolition de 53 autres. ■

être mis en service.

Le deuxième volet de cette opération de renouvellement urbain concerne la démolition de 53 autres logements, qui a débuté et devrait s'achever début 2015. Coût des démolitions, avec curage, désamiantage et déconstructions progressives : 900.000 €.

24 logements neufs pour 2017

Une première étape, préalable à la construction de 24 logements dits "intermédiaires", individuels et superposés, présentant de « hauts niveaux de performance énergétique ». Celle-ci est chiffrée à 3,6 millions d'euros. Les travaux dureront au moins dix-huit mois. Les abords seront également aménagés. Livraison prévue : deuxième semestre 2017. La consultation des entreprises est lancée. ■

JOURNAL DU CENTRE

www.lejdc.fr - A la Une - NEVERS (58...

Le maître d'ouvrage de la semaine

→ Proposez vos informations à : agnes.delanoie@lemoniteur.fr

Nièvre Habitat (Nevers, 58)

Avec plus de 8 900 logements et 100 logements en reconstruction après leur démolition, Nièvre Habitat est un des acteurs économiques majeurs du département et le partenaire incontournable des entreprises et des collectivités locales. Son objectif est de revitaliser les centres-villes et les centres-bourgs et de renouveler les quartiers pour mieux vivre ensemble.

Secteur d'activité : bailleur social. **Zone d'intervention :** Nièvre.

Investissement : 20 M€. **Projets :** 100 logements en cours de réalisation, dont 26 à Clamecy, 24 à La Charité-sur-Loire, 13 à Magny-Cours, 3 à Varzy et 34 à Fourchambault.

Décideurs : Jacques Legrain (président), Cécile Remillier (DG).

Contact : k.meoli@nievrehabitat.com, Tél. : 03.86.21.67.00.



Emmanuelle Cossé* visite le lotissement Le Domaine du Mot, aux Clairs Bassins à La Charité. - Christophe MASSON

* ministre du logement et de l'habitat

www.ateliercalc.com



En 2007, Nièvre Habitat mettra en location le « Domaine du Mot » quartier des Clairs-Bassins à La Charité-sur-Loire, Atelier Calc.

Prix national arturbain.fr 2016 : "Mettre en valeur l'Espace public, Bien commun des citoyens"

Maitrise d'ouvrage : Commune de Virey-le-Grand - 2 Place François Droux 71530 Virey-le-Grand - Tél. : 03 85 45 73 04 - Mail : virey-mairie@wanadoo.fr

Responsables : Pascal Boissard, ancien Maire de Virey-le-Grand

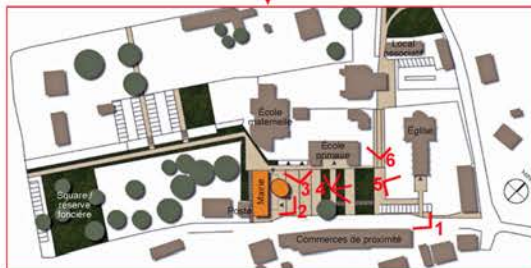
Présentateur : Guillaume Thiebaut, Maire de Virey-le-Grand, Evelyne Di Stefano, Première adjointe au Maire

Organisme décisionnaire et propriétaire du site : Commune de Virey-le-Grand

Description de l'opération : En 2005, lors de la mise en place de son PLU, la commune de Virey-le-Grand (1 370 hab.) a lancé l'opération "Cœur de village". Cette opération de 6000m² pour un coût de 541 000€ H.T., comprend l'aménagement de la place F. Droux et de la rue de Chalons. Un traitement a également été apporté à la route départementale traversant le centre-bourg afin de le sécuriser et limiter la coupure qu'elle créait entre la place de la mairie et les commerces de proximité. La réalisation des travaux, la nécessité d'un phasage minutieux permettant l'enchaînement des travaux sans heurt dans l'usage des différents espaces : déplacement de la cour maternelle et du parking des écoles au préalable, construction de la mairie, puis aménagement de la place.

Equipe pluridisciplinaire : Agence Mayot-Toussaint paysagistes. Atelier CALC, Nicolas Capillon, Architecte dplg. Cabinet Gien-Pinot (VRD)

Cœur de village, valorisation du centre-bourg, Virey-le-Grand, (71)



1- Route départementale sécurisée 2- Mairie
3- Entrée écoles 4- Place centrale
5- Accès église 6- Cheminement vers centre de loisirs



Qualité architecturale

- Espaces publics aménagés comme un **îlot sans voiture** qui concentre les **équipements publics**.
- La place, marquée par une **continuité de couleur** depuis le pied des façades des commerces jusqu'aux écoles, s'étend depuis la mairie jusqu'à l'église, rythmée par les arbres-tiges et une alternance de **dalles de pierre, béton désactivé et espaces enherbés**. (4)
- Aménagement des **abords de l'église** dans la continuité de la place, mettant en valeur le **monument aux morts** déplacé et l'entrée de l'édifice avec ses **deux statues**. (5)
- Abaissement du mur du **cimetière** pour l'ouvrir visuellement sur l'espace public.
- **Report du stationnement** en lisière de la place, permettant la mise en place de liaisons douces utilisables par les nombreux enfants se rendant à l'école à pied.
- Une **fontaine "sèche"** apporte une animation sonore en partie centrale.
- Modification de la cour de l'école maternelle qui se prolonge à l'arrière de la mairie et création d'une **entrée unique pour les deux écoles**, abritée par un auvent. (3)

Qualité de la vie sociale

- **Espaces publics polyvalents** accueillant des usages multiples : entrées/sorties de l'école, des commerces, de la mairie, prolongement des espaces intérieurs de la mairie à l'occasion des mariages, fête de l'école, manifestations...
- **Sécurisation de la traversée** entre place et commerces : la route départementale est peu large, en résine au niveau de la place. Des leds bleues marquent la bande de roulement la nuit. (1)

Respect de l'environnement

- Plantation d'**arbres-tiges d'essences locales** et maintien du Tilleul de la Libération planté en 1945.
- Espaces de stationnement morcelés au profit des plusieurs petites "poches" afin d'en **réduire l'impact visuel et environnemental**.
- **Entretien très limité de l'espace de stationnement** grâce au choix des végétaux, au paillage et à la circulation quasi-quotidienne sur les espaces engazonnés perméables.

A paraître : Recueil de belles pratiques en matière d'accessibilité des centres bourg de petites communes Cerema / Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer

Prix National arturbain 2016, décerné par le Séminaire Robert Auzelle : le projet de Mairie et place de Virey-le-Grand est lauréat !
Projet conçu avec Mayot-Toussaint paysagistes et le cabinet Gien-Pinot pour les VRD





◀ Un petit air de New-York et Tokyo

Quand un ancien trader, revenu de grandes villes boursières du monde, fait rénover son appartement au centre-ville de Dijon, ça donne des idées et Lionel Lance de l'atelier Calc n'en a pas manqué. Pour preuve, cet escalier dont les haubans ne sont pas sans rappeler quelques ponts outre-Atlantique et la ligne la fameuse œuvre de Calder à Chicago, *Flamingo*. Pièce-maîtresse, il est beau sous toutes ses coutures et donne une lecture duplex de l'appartement. La salle de bain est également un magnifique petit bijou de simplicité japonisante... Une baignoire en bois et un toit qui s'ouvre entièrement sur le ciel pour que le propriétaire puisse, selon la météo, prendre un bain tonique s'il pleut ou romantique sous les étoiles.

Plus d'infos : www.ateliercalc.com

Palmarès de L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE en Bourgogne 2013

MENTIONNÉ

Catégorie RÉHABILITATION



«Des airs de famille», logement individuel, Dijon (21)

Maître d'œuvre : Atelier CALC | Maître d'ouvrage : privé



PASSAGE DANS L'EMISSION DE TF1: «DU COTE DE CHEZ VOUS»



LA RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE ET PERFORMANTE DE L'HABITAT

RENCONTRES | ECHANGES | RETOURS D'EXPÉRIENCES
DÉBATS | VISITES

4-5-6 OCTOBRE 2017
LE CÈDRE | DIJON-CHENÔVE
RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



Nicolas CAPILLON

Convaincre le maître d'ouvrage d'aller plus loin :

La rénovation thermique, levier pour réhabiliter un lieu et ses usages

34

LE PORTRAIT

LE BIEN PUBLIC
Jeudi 2
juillet 2009

LIONEL LANCE. Il conçoit et construit en ménageant le rêve et le plaisir



Amoureux de la lumière, de l'espace et de la forme. Photo Arnaud Finistre

A l'âge où les petits garçons rêvent d'être policier ou pompier, Lionel Lance savait déjà qu'il deviendrait architecte. « Je n'ai pas le souvenir d'avoir eu d'autre envie, mon père était dans le métier, cela a peut-être compté. Je me suis d'ailleurs orienté dès le lycée en partant à Lyon faire une section d'économie de la construction, car elle n'existait pas ailleurs. » Il explique qu'il a créé, en 2006, l'Atelier CALC, agence d'architecture et d'urbanisme : « Je me suis associé avec Nicolas Capillon, c'est un ami de longue date puisque nous avons fait ensemble nos études à l'école d'architecture de Versailles », souligne l'architecte.

« On ne devient pas architecte, on naît architecte. Ensuite, on ne vit plus que pour cela. »

Lorsque le jeune bâtisseur – il a 35 ans – parle métier, son regard pétillant et les mots se bousculent. Stoïque, il en fait le constat : « Ce n'est pas un job, c'est une passion. D'ailleurs, on ne devient pas architecte, on naît architecte. Ensuite on ne vit plus que pour cela. » Il se reprend aussitôt, comme pris en faute : « J'ai bien sûr une famille, deux enfants et la chance d'avoir une épouse qui comprend, elle est géomètre. » Il confie dans la foulée que les promenades dominicales se transforment souvent en visite d'édifices variés : « Finalement, tout le monde s'y retrouve et apprécie. Pour ma part, j'adore les musées, ce sont des lieux qui doivent être conçus pour mettre les œuvres en valeur. »

Lionel Lance ne cache pas qu'il est plus fréquent pour un architecte de créer des logements sociaux que des villas ou des musées. Il avoue que c'est parfois un peu ingrat : « Nous devons nous attacher aux écono-

mies d'énergie et de surface, sans perdre de vue que les habitants ont droit au rêve, ce n'est pas toujours facile. Une terrasse peut provoquer un pont thermique mais elle apporte du bonheur, le choix est parfois difficile. » L'architecte milite pour la mixité sociale : « L'idéal serait de faire partager le même palier à un pauvre et à un riche. L'idéal serait de rapprocher les promoteurs et les bailleurs pour y parvenir. » L'architecte Lance s'intéresse également de très près

il précise comment les terrasses ont été pensées. Suit-vent d'autres vues : une superbe propriété, avec une cuisine surélevée conçue comme un autel « parce que les propriétaires adorent cuisiner près de leurs invités », une piscine à plancher amovible, une maison de lumière et son jardin d'hiver. « Avant de choisir un architecte, les gens doivent en consulter plusieurs. Pour ma part, je ne réaliserai jamais une maison pour faire du chiffre. J'irai parce que le client et moi, nous sommes sur la même longueur d'onde. D'ailleurs, je travaille peu pour les particuliers, je passe surtout des concours (une vingtaine par mois) pour emporter des marchés sur des lycées, des

« La qualité de vie au boulot est primordiale. Empiler des gens n'est pas bon. »

établissements, des logements. Pour l'instant nos réalisations se situent en majorité hors Côte-d'Or, c'est un peu dommage. »

Belle consolation, l'atelier CALC travaille actuellement au projet du nouveau rectorat de Dijon, en association avec Rudy Ricciotti qui revendique le plaisir de la forme, de l'espace.

Lionel Lance regrette que l'image des architectes ne soit pas très bonne : « Les gens ne connaissent pas suffisamment notre métier. » Pour tenter de faire évoluer l'image de la profession, il a créé l'association Fakir, qu'il préside. L'objectif est de donner au grand public et aux décideurs de tout poil l'envie d'architecture, de soulever l'enthousiasme, éventuellement d'engager le débat. Décidément, l'archi Lionel Lance ne badine pas avec la passion.

CATHERINE VACHON

RENDEZ-VOUS
Retrouvez demain le portrait de Michel Jeannotot.

Lionel LANCE
L'entretien avec un homme passionné par l'architecture

Archi... passionné

ENSEIGNEMENT

Nicolas CAPILLON
Maître assistant
associé.
École Nationale
Supérieure d'Archi-
tecture de Lyon

Chargé de CM
à l'IAE - Univer-
sité Lyon 3 pour la
Licence Profession-
nelle Conception et
Management de
l'Eclairage



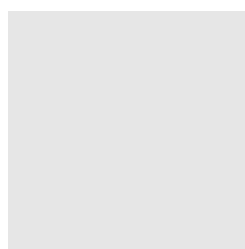
COLLEGE
FAC DE DROIT
FORMATION QEB

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON

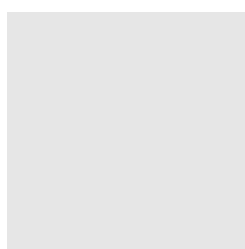
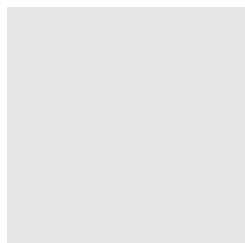


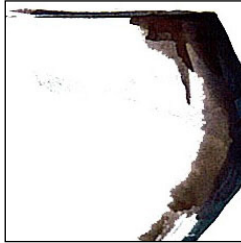
Lionel LANCE
Enseignant en
licence et au
collège.





EXPOSITIONS

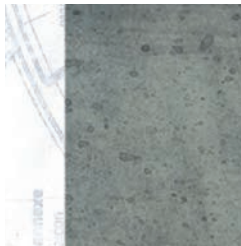




EXPO PASCALE MARCHISET
[Autour du vin]



EXPO YAP
[5 ans de Blog BD]



EXPO THIBAUT MATHEVET
[La cinquième saison]



EXPO EMMANUEL FEY
Artiste lorrain



EXPO CALC
[CALC fête ses 10 ans]



EXPO JONAS JACQUEL
Photographe dijonnais



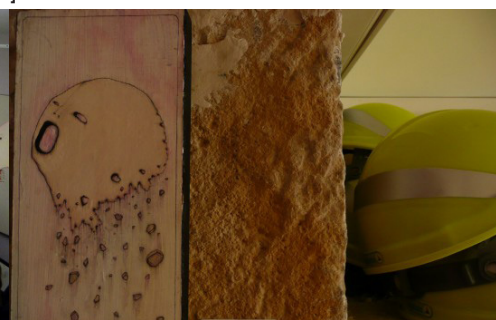
EXPO PÂSCALE MARCHISET [AUTOUR DU VIN]



EXPO DE YAP [5 ANS DE BLOG BD]



EXPO DE THIBAUT MATHEVET [LA CINQUIEME SAISON]



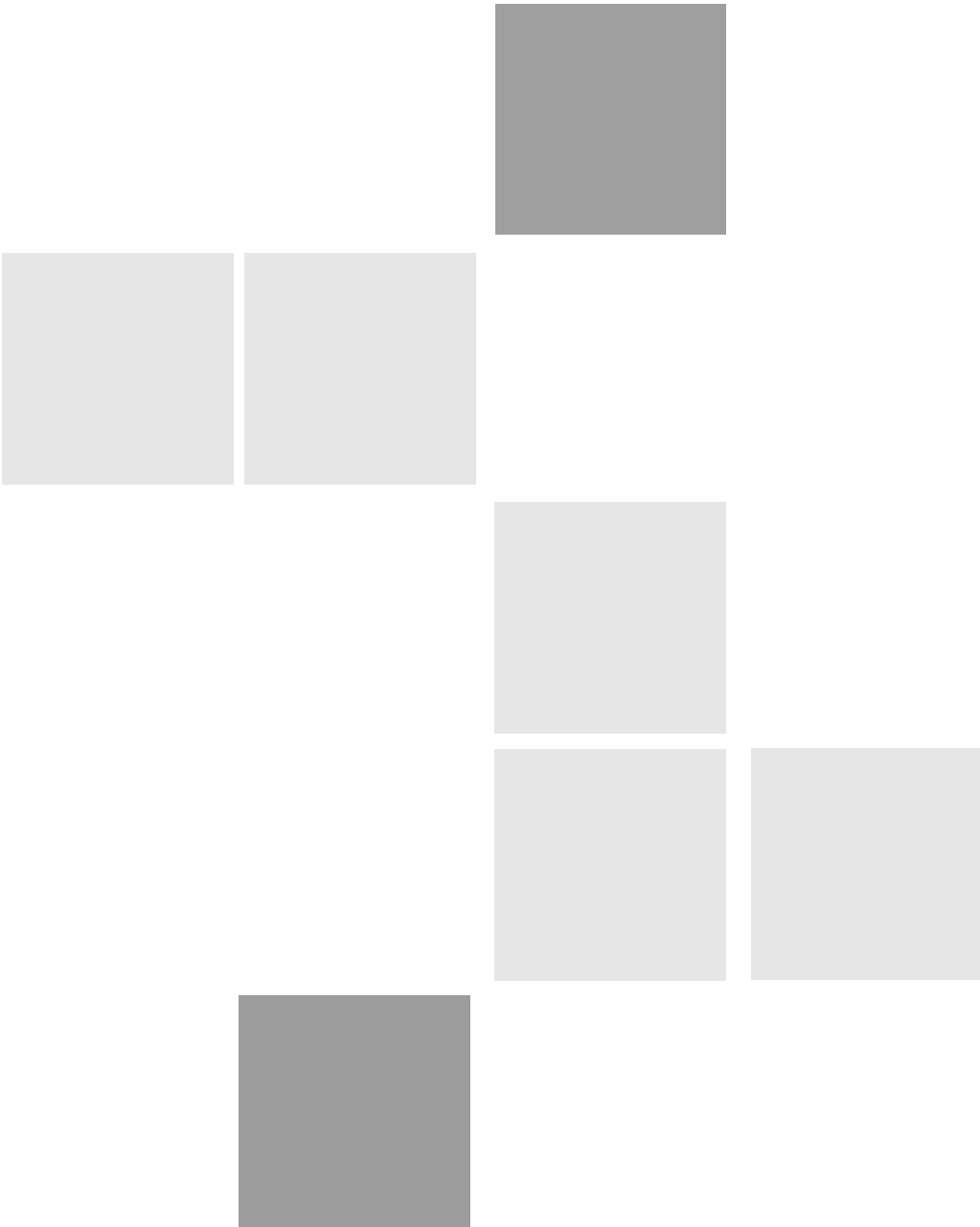
EXPO DE EMMANUEL FEY ARTISTE LORRAIN

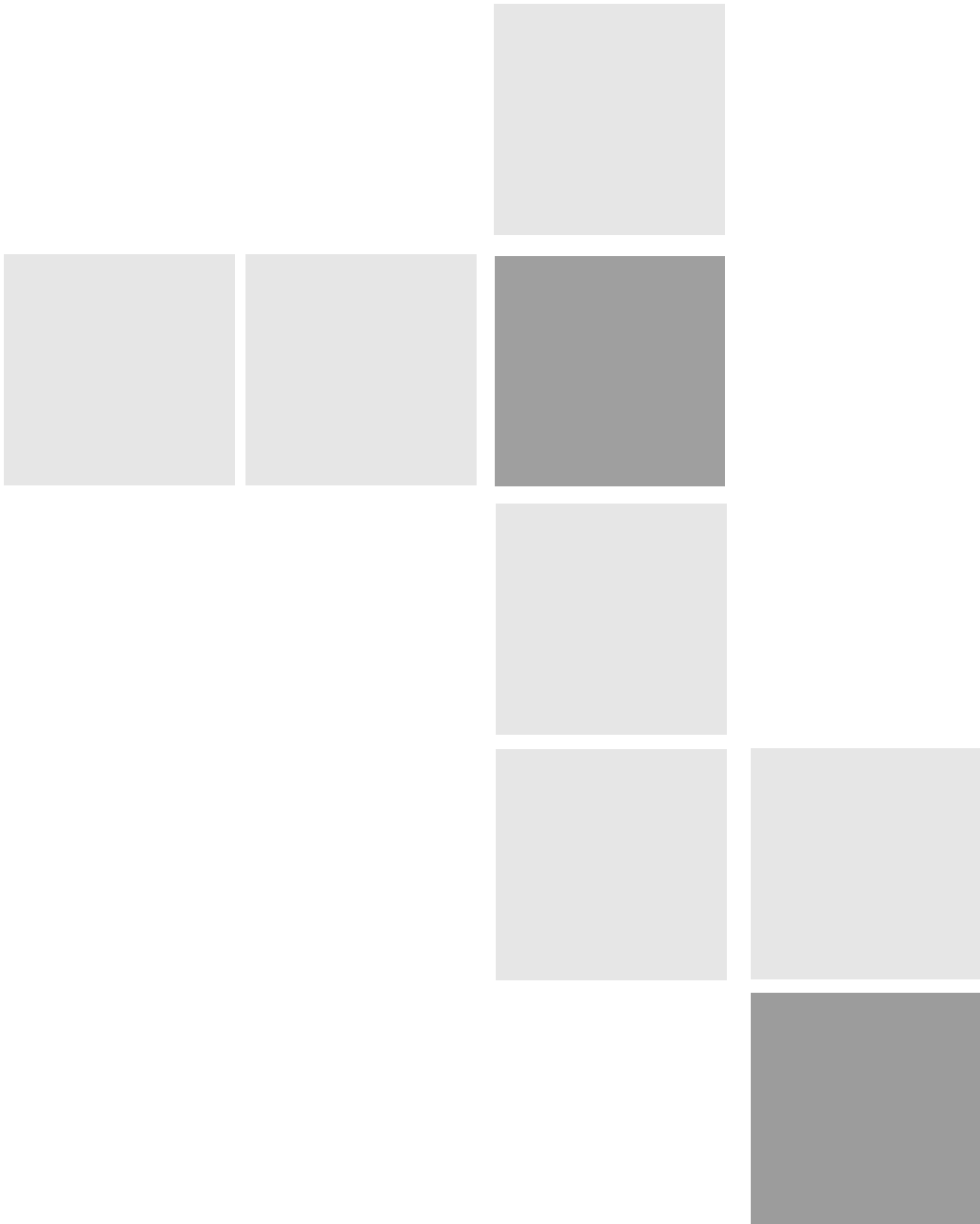


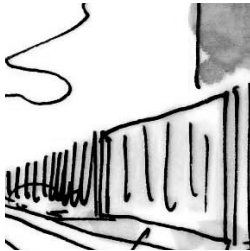
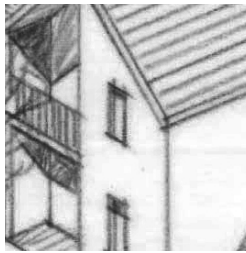
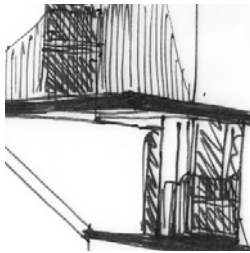
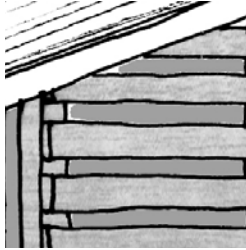
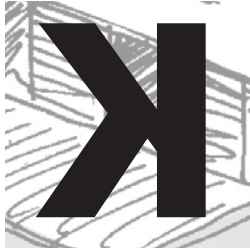
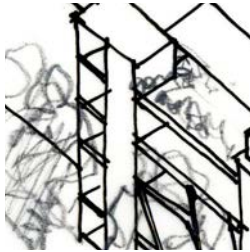
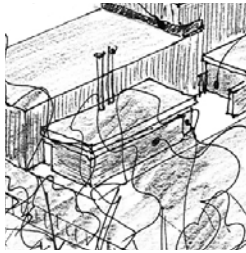
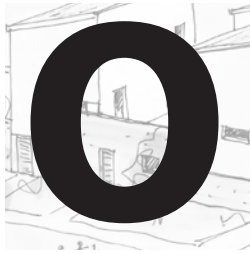
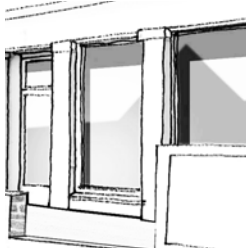
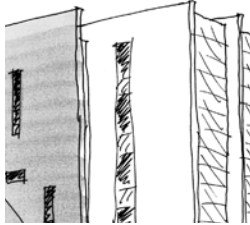
EXPO DE CALC [CALC FETE SES 10ANS]



EXPO JONAS JACQUEL PHOTOGRAPHE DIJONNAIS







noy
no|ib